

# 中大校訊

NCU NEWS 2007 · 9 164 期



#### 專題 Special Topics

中大推核心課程 帶動大學通識教育改革  
雙星報喜 鹿林天文台發現新彗星  
Tizzy Bac發新曲 回母校任92週年校慶代言人

#### 特稿 Invited Articles

國家講座 李光華：一些無機固態化合物之合成

#### 學術發展 Academics

台灣車籠埔斷層鑽井成果 登上國際頂尖期刊Nature  
李光華、王文俊、劉正彥獲國科會傑出研究獎項  
黃鐸院士領航「數據分析方法研究中心」成立  
搞怪夜之際 魔幻新生營

# 中大校訊



164-2 特稿 Invited Articles

- 一些無機固態化合物之合成 / 李光華.....34
- 極區平流層溫度首次的連續觀測來自福衛三號 / 王國英.....36
- 法律與政府研究所成立揭碑致辭稿 / 楊君仁.....38

164-3 學術發展 Academics

- 台灣車籠埔斷層鑽井成果 登上國際頂尖期刊Nature / 陳如枝.....40
- 李光華、王文俊、劉正彥等獲國科會傑出研究獎項 / 陳如枝.....41
- 黃錫院士領航 世界級「數據分析方法研究中心」成立 / 陳如枝.....42
- 福衛三號全球氣象預報大躍進 首次南極平流層連續觀測獲國際肯定 / 陳如枝.....43
- 致力環境永續 鄭崇華先生獲頒中央大學名譽博士 / 陳如枝.....45

164-5 焦點人物 Spotlight.....

余貴坤：全人教育的推手 / 張毓晏.....62

辛在勤：辛勤打拚心情故事 / 張毓晏.....64

張家銘：自信人生 時尚滿分 / 陳亭勻.....66

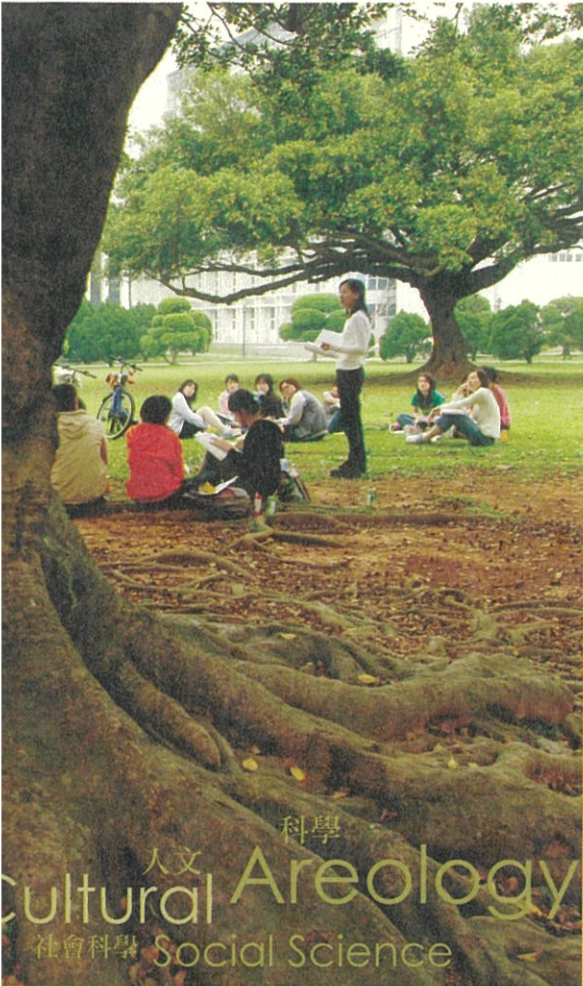
164-6 松聲.....

鄒策：誠篤熱情，絢爛真實 / 邱慈觀.....68

仲夏夢際，美麗時刻，我們以微笑在Mae Sot相遇 / 羅玉亞.....70

164-7 捐款助學 Acknowledgement.....

國立中央大學捐款芳名錄 / 秘書室.....74



另由教務長、總教學中心主委、通識中心主任、及四大領域課程規劃委員會召集人組成「核心課程推動委員會」，強化各領域間的橫向聯繫，完成一套完整的核心課程設計，以確切落實通才教育的目標。

以核心課程規劃為基礎，協調各院製作課程地圖：透過核心課程推動委員會下設的工作小組與各院課程委員密切溝通協調，在尊重各系專業自主性與學術主體性前提下，配合各系自行規劃實施之「專業課程」，將核心通識課程與專業課程進行縱向整合，繪製各院系之大學四年修課課程地圖，達成菁英養成教育的目標。

## 四大領域課程的設計

最特別的是，核心課程四大領域的課程設計配合各院、系所的專業領域，由全校教師共同參與，藉此凝聚全校老師對大學教育的共識，喚起全校老師對作育英才的熱情，在開課方面也較便於執行。

四大領域的課程設計，足以反映各領域中重要知識體系的發展現況和趨勢。另以人文(領域一)、科學(領域二和三)、社會科學(領域四)之1:2:1的比例，課程的配置與設計應能反映「均衡原則」的精神。

四大領域的課程設計意在促進不同學術領域之對話和融合。其中「人文與思想」領域擬委由文學院負責規劃，「自然科學」領域擬委由理學院與地球科學院共同規劃，「應用科學」領域擬委由工學院與資電學院共同規劃，「社會思潮與現象」領域擬委由管理學院、客家學院與通識中心共同規劃。以通才教育的理念為設計基礎，透過四大領域課程的規劃，特別是不同領域間課程的協調與統整，可使各學院、系所打破專業本位的思維，重新思考不同學術領域之間的對話與融合，積極整合教學資源，以全面性、統整性、多元性的核心課程，不僅幫助學生拓展知識的視野，亦培養學生終生學習的基礎能力。

教務長李光華表示，核心課程實施後，96學年度四大領域每學期共開設10門課，20班。自97學年度起，四大領域每學期開設16門課，32班。往後逐年增加課程數目，力求兼顧課程的多樣性和平均分布。未來將逐步推行至全校，最終將以「核心課程」取代現行的選修制「通識課程」，由通識教育中心負責執行。另，通識教育中心仍負責規劃、執行各項綜合類的學程，如「永續學程」、「創意學程」等。在未來三年的過渡期間，目前在學的學生可選擇修習既有之「通識課程」，以達學分要求，也可選擇修習新開之「核心課程」。其間，通識教育中心仍應視需要開設通識選修課程，以保障學生之修課權益。

科學  
人文  
Cultural Areology  
社會科學 Social Science

中央大學96學年度上學期  
核心課程各領域開課一覽表

領域名稱	召集單位/人	課程名稱	開課時間	學分數	授課教師	授課教師所屬單位
人文與思想	李瑞騰 文學院院長	人文經典 敘事與思想	96上	3	易 鵬	英文系
		文化展演 崑劇與台灣傳統戲曲	96上	3	洪惟助 李國俊 孫致文	中文系
		批判思考	96上	3	葉保強	哲學所
自然科學	胡紀如 理學院院長	腦與學習	96上	2	阮啟弘 吳 嫻 鄭仕坤 張智宏	認知所
		基因與遺傳	96上	2	金秀蓮 葉靖輝 陳盛良 高永旭	生科系
		天文學導論	96上	3	陳文屏	天文所
		全球環境變遷	96上	3	張時禹	大氣系
		奇幻的物質世界	96上	3	林留玉仁	物理系
		生命、演化、 基因體	96上	2	李弘謙	物理系
應用科學	李建中 工學院院長	工程與文明	96上	2	洪如江	台大土木系 (中大名譽博士)
		科學與產業	96上	3	紀國鐘	物理系
		數位人生	96上	2	黃武元 張寶基 陳慶瀚	網學所
社會思潮與現象	黃 禮 通識中心主任	法律的世界	96上	3	楊君仁 陳英鈐 鍾國允 張桐銳	通識中心
		社會學的理想	96上	3	李廣均	通識中心
		當代政治分	96上	3	孫 煒	通識中心

延伸閱讀：

- ▲ 總教學中心主任朱建民談大學教育目標的反思，中大校訊164期，p.47-48。
- ▲ 「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」網站<http://140.115.103.89/plan/index.html>。

## 中大同時發現彗星與近地小行星

2007年7月11日鹿林巡天計畫 (Lulin Sky Survey, LUSS) 的林啟生(中央大學天文所)與葉泉志(大陸廣州中山大學)使用鹿林天文台41公分望遠鏡所發現的一顆軌道疑似彗星的新天體，在7月14日被美國天文學家James Young以桌山天文台 (Table Mountain Observatory) 61公分望遠鏡觀測證實具有彗星特徵，一躍成為彗星，正式命名為「鹿林」，編號C/2007 N3。鹿林彗星是台灣本土所發現及被命名的第一顆彗星(註)，也是海峽兩岸合作發現的第一顆彗星。

幾乎是在鹿林彗星發現的同時，在相距不到2度的鄰近位置，有另一顆小行星飛馳而過，經過鹿林巡天大海撈針般地搜尋，確認是一顆阿波羅型 (Apollo) 近地小行星(Near-Earth Asteroid, NEA)，編號2007 NL1。這是台灣首次發現近地小行星，亦為海峽兩岸合作發現的第一顆。

註：台灣業餘天文愛好者蔡元生曾在SOHO太陽天文衛星的圖片上發現彗星SOHO 838 (C/2004 S3)，為台灣首位SOHO彗星發現者。然SOHO彗星只能以SOHO命名，不能以發現者命名。(維基百科：蔡元生)

太陽系的範圍以太陽為中心，包括8大行星及其衛星、矮行星（冥王星、穀神星和閩神星所組成的新分類）和數以億計的太陽系小天體。這些小天體包括小行星、古柏帶天體(Kuiper Belt objects)、彗星和星際塵埃。

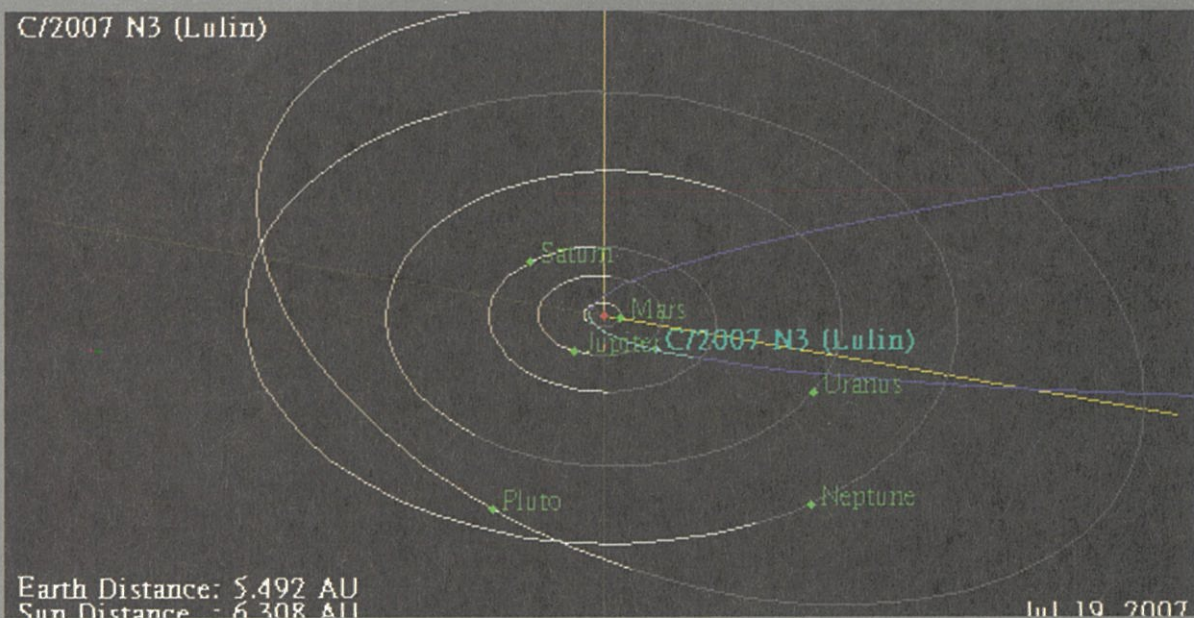
◎小行星：絕大部分的小行星存在於火星和木星軌道之間的小行星帶，大小從幾百公尺到數十公里

◎近地小行星：少數軌道特異的小行星和地球軌道相交，可能存在與地球碰撞的危險，稱為近地小行星

◎彗星：彗星通常直徑只有幾公里，主要由高揮發性的冰組成。它們的軌道具有高離心率，近日點一般都在內行星軌道的內側，而遠日點在冥王星之外。當一顆彗星進入內太陽系後，與太陽的接近會導致她冰冷表面的物質昇華和游離，產生彗髮和拖曳出由氣體和塵粒組成，肉眼就可以看見的彗尾。(維基百科：太陽系)

## 2009年肉眼可見鹿林彗星C/2007 N3 (LULIN)

C/2007 N3 (Lulin)



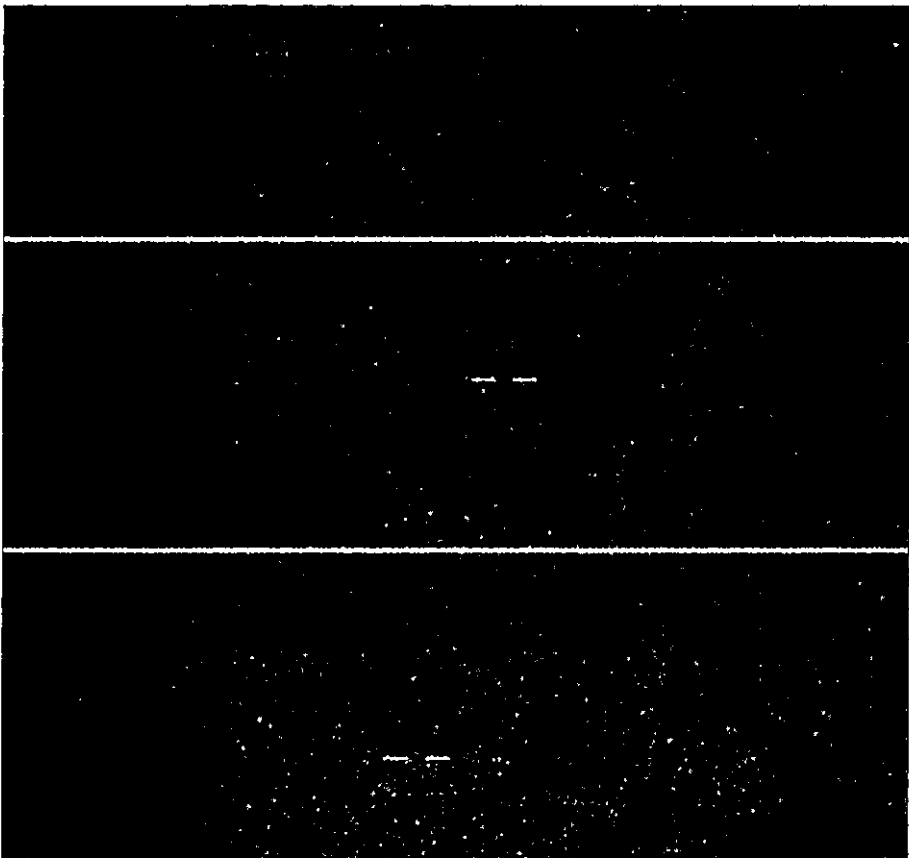
鹿林彗星C/2007 N3 (LULIN)目前軌道位置圖，目前位置在木星與土星之間，寶瓶座方向(<http://neo.jpl.nasa.gov/>)

中央大學天文研究所表示，今年7月11日觀測到的鹿林彗星，初步觀測結果顯示其軌道是拋物線(離心率 $e=1$ )，現在的位置在木星與土星之間，寶瓶座方向，距離地球約5.5天文單位(AU)，相當於8.25億公里(AU為日地平均距離，1 AU約等於1億5千萬公里)；因距離尚遠，亮度很暗，僅約19等，有很短的彗髮圍繞著中心微亮的彗核。

依國際小行星中心(MPC)預報資料，彗星將在2009年2月27日距離地球最近(距離0.424天文單位，約6千萬公里)；中央大學鹿林天文台站長林宏欽說，2009年同時也是世界天文年，屆時鹿林彗星可能亮度接近6等，位在獅子座附近，幾乎肉眼可見。再加上它是長週期或非週期彗星，這輩子只有一次機會親眼目睹它的容顏。

不過，林宏欽也表示由於鹿林彗星剛發現，觀測資料還不足，軌道很不確定，尚待進一步計算。





Apollo-type NEO: 2007 NL1 at discovery  
Equipment: Lulin Sky Survey 0.41-m Ritchey-Chretien + CCD  
Discovery circumstance: R~20.1, moving 4.16"/min PA 130.2  
Exposure time: 60-s └── 1' ─┘ ↑N

近地小行星2007 NL1位置變化非常迅速，每天以1.5度的速度運動( <http://blog.y234.cn>)

## 還發現什麼？台灣首度發現近地小行星2007 NL1

在發現鹿林彗星的同一晚上，一個快速天體也進入了鹿林巡天範圍——近地小行星2007 NL1，發現時距離地球0.2天文單位，以1.5度/日的速度運動。國際小行星中心軌道計算表明2007 NL1是一顆阿波羅型（Apollo）近地小行星（Near-Earth Asteroid, NEA），它的軌道半長徑為1.24 天文單位，離心率較小（ $e=0.25$ ），到太陽的最近距離為1億4千萬公里，繞太陽一周只需1.4年。

阿波羅型小行星是近地小行星中最重要的一種類型，它的軌道可能和地球相交，存在碰撞的危險。自1932年第一顆阿波羅型近地小行星(1862 Apollo)被發現以來，對這類小行星的尋找發現和研究，一直受到各國天文學家的高度重視，因為它有時會飛到水星、金星、地球和火星的附近，在將來的太陽系太空探測中，可能成為太空中繼站或探測目標( <http://www.pmo.jinfo.net/wenben/2007/2007JW2.htm>)。

根據目前資料預測，2007 NL1對地球並不構成直接威脅。



### 參考資料

IAU: Minor Planet Center <http://cfa-www.harvard.edu/iau/mpch.html>

NASA: Near Earth Object Program <http://neo.jpl.nasa.gov/>

<http://www.pmo.jso.nrao.edu/wenben/2007/2007JW2.htm>

維基百科：天文學

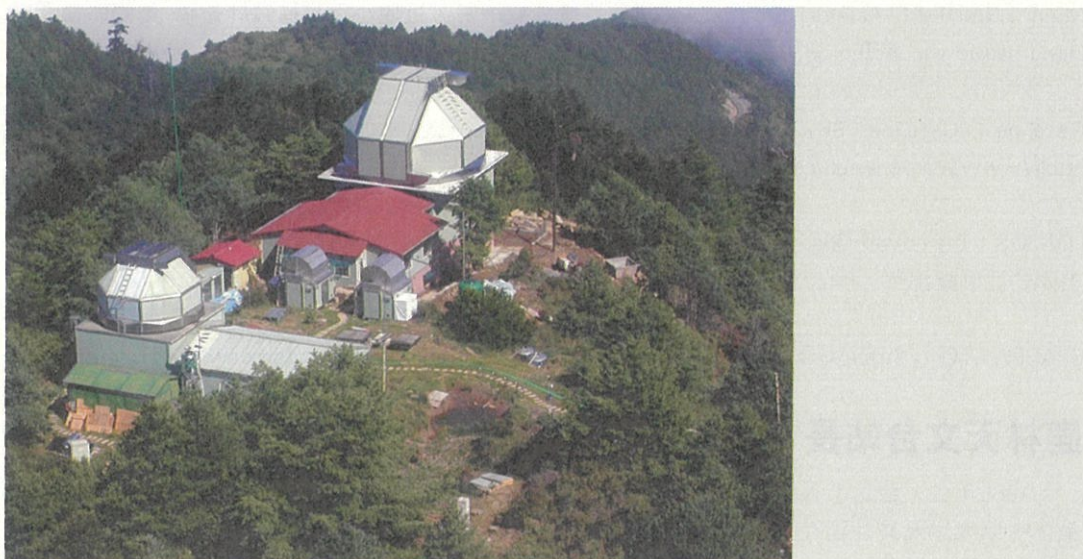
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BF%91%E5%9C%B0%E5%B0%8F%E8%A1%8C%E6%98%9F>

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%BF%91%E5%9C%B0%E5%A4%A9%E4%BD%93&variant=zh-tw>

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%98%BF%E6%B3%A2%E7%BD%97%E5%B0%8F%E8%A1%8C%E6%98%9F&variant=zh-tw>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%AA%E9%99%BD%E7%B3%B8#.E5.B0.8F.E8.A1.8C.E6.98.9F.E5.B8.B6>

# 國立中央大學鹿林天文台



設立時間：民國88年(1999)

設立地點：鹿林前山，海拔2,862公尺

參與計畫：1. 中美掩星合作計畫(TAOS)

2. 鹿林發射線巡天觀測計畫(LELIS)

3. 低質量雙星系統X射線源

4. 彗星與小行星的觀測

5. 超新星巡天計畫

6. 伽瑪射線爆可見光餘暉認定

7. 參與美國夏威夷大學天文所及美國空軍合作的泛星計劃(Pan-STARRS)

8. 紅色精靈地面觀測與極低頻無線電波(ELF)偵測系統

9. 亞洲大氣污染物之長程輸送與衝擊研究

10. 中大太空所地面 airglow imager 與華衛二號 ISUAL 之聯合觀測

發現新天體：1. 2002年發現台灣第一顆小行星，迄今累計發現近400顆，其中有6顆已取得正式編號，擁有命名權，成為亞洲發現小行星最活躍的地方。

2. 2007年台灣本土望遠鏡發現第一顆彗星。

3. 2007年台灣第一顆近地小行星。

## 鹿林巡天計畫LUSS

由國立中央大學天文所鹿林天文台與大陸的天文愛好者葉泉志共同合作的「鹿林巡天計畫」(Lulin Sky Survey, 簡稱 LUSS), 2006年3月開始啟動, 透過臺灣鹿林天文台41公分的小型望遠鏡進行半自動巡天觀測。截至目前為止, 鹿林巡天總計發現400顆小行星、1顆近地小行星及1顆彗星。根據國際天文總會小行星中心 (IAU: Minor Planet Center) 的統計資料, 鹿林天文台已成為亞洲發現小行星最活躍的地方。

## 五大巡天計畫

LINEAR: Lincoln Near Earth Asteroid Research, 麻省理工學院林肯實驗室的近地小行星研究計畫,



## 金曲獎樂團Tizzy Bac發新曲 回母校任92週年校慶代言人

文 古明芳

獲得今（96）年第18屆金曲獎「最佳專輯製作人獎」的Tizzy Bac樂團，6月16日晚上在台北小巨蛋風光上台領獎，其中主唱兼Keyboard手惠婷和Bass手哲毓均是中央大學校友。他們自中大熱音社、西潮脫穎而出，開始踏入樂壇，第一張專輯《什麼事都叫我分心》裡的歌曲都是他們在中大就讀時期的創作曲。今年5月獲邀擔任母校92週年校慶代言人，並在校慶當天回母校舉辦音樂會，受到粉絲和學弟妹的喜愛。

Tizzy Bac成軍近八年，從平凡學生到走上金曲獎星光大道；從原本單純地只是自己想要玩音樂而已到受到國、內外大型音樂祭如日本「Fuji Rock」的注目邀請，與「海洋大賞」、「華語十大專輯」、「金曲獎」等獎項的肯定，不知不覺間一步一步地用對音樂的熱情實現了他們的搖滾夢。

### 法文原創曲La Rose de Victor

一如過去幾張專輯，Tizzy Bac從音樂創作到音樂製作，甚至相關的視覺影像、平面設計等等，都由他們主導且參與甚深，不但整體概念完整且主題性強烈。今年3月發行的EP《維克多的玫瑰 La Rose de Victor》，共有四首創作曲，洋溢著濃厚的、華麗的法國風情，不但有惠婷發揮法文系校友的語言專長所原創的法文香頌歌曲La Rose de Victor，更有深情的男女對唱。

顛覆過去樂迷們對Tizzy Bac擅長表達疏離冷感音樂風格的印象，哲毓指著《維克多的玫瑰 La Rose de Victor》的海報說，團員們以巴洛克風格的服裝與體態，加上濃厚的妝容與表情等視覺效果，配合風味濃厚的音樂的聽覺呈現，徹底賣弄、實驗，或者說是嘲諷所謂的法式風情，徹底地坦露內心濃郁的、強烈的感情。

永遠有無限創意的發想、認真的創新設計，進而實踐它，Tizzy Bac展現中大新生代年輕自主有創意的風采，因此特別邀請他們擔任92週年校慶代言人，並在6月9日校慶當天回母校舉辦「校慶音樂會」，系出熱門音樂社的他們，當天也和熱門音樂社同學同台演出，學長姐與學弟妹同奏出一夏的爵士搖滾。

## 維克多的玫瑰

作詞：Tizzy Bac 作曲：Tizzy Bac

你對我說最甜的愛 像太陽 像星星 像寵兒 像花兒般燦爛  
我醉在你的胸懷 忘了世界有傷感 還有其他

怎麼會就這樣簡單 不敢相信愛情選擇我們倆相偎相伴  
就像花和蜜蜂啊 終日跳著雙人舞 大聲歡唱

愛人 只是愛總會凋零 最後 還是要分離  
可不可以再對我說愛  
可是愛人哪 我只能望著你背影離去地那麼著急  
天使遺忘我受苦的心靈 我被拋棄在漫漫時間的海

我的愛我的愛死去 沒有人悼念 沒有人嘆息 沒人在意  
化做帶刺的玫瑰 獨自懸崖上搖曳 自憐自艾

從前讓你心疼的眼淚 如今成了毒藥般令你懼怕厭惡負累  
我再不相信愛了 不再給誰我的心 請別攀折

喔愛人 只是愛總會凋零 最後 還是要分離  
可不可以再對我說愛  
可是愛人哪 我只能望著你背影離去地那麼著急  
天使遺忘我受苦的心靈 我被拋棄在漫漫時間的海  
愛人請你別離開 請回頭看 請回來 請回來 請回來

喔愛人 只是愛總會凋零 最後 還是要分離  
可不可以再對我說愛 就算在夢裡 也請對我說愛  
可是愛人哪 我只能望著你背影離去地那麼著急  
天使遺忘我受苦的心靈 我被拋棄在漫漫時間的海  
神哪如果這是你的旨意 要我永遠在愛裡期待  
天使遺忘了我 祂遺忘了我 怎麼辦 怎麼辦 我應該怎麼辦



彈奏而成。)在第一張專輯《什麼事都叫我分心》以及更早期的作品之中含有爵士樂風，因此也被人稱為「鋼琴爵士」的樂團；但自鼓手前源加入之後，新作品的曲風以搖滾為主。

Tizzy Bac的詞曲創作主要由惠婷負責，歌詞的內容以探討現代人生活與愛情的問題與困境為主，因此他們自稱為「牢騷系」樂團。也因為歌詞主題的關係，Tizzy Bac的曲子較能引起人生經歷較豐富的聽眾的共鳴，所以也有人將他們的音樂歸納為「成人另類 (Adult Alternative)」。

## 團名由來

“Tizzy”一詞為英文「神經緊張；極度興奮不安的心情」之意，由貝斯手哲毓翻字典而得。

“Bac”則為法文“bec”（鳥嘴）的誤植。主唱惠婷大學時主修法文，刻意選用法文單字為團名，卻因疏忽而拼錯字。後曾有人指正，不過團員們認為無傷大雅而未修正。“Bac”在法文中還有「高中會考」之意，故團員們常戲稱自己的團名是「神經緊張的高中會考」。

### 專輯

2003年3月1日 - 《什麼事都叫我分心》

2006年4月7日 - 《我想你會變成這樣都是我害的》

### EP

2004年2月12日 - 《查理布朗與露西》

2005年8月1日 - 《夏季熱》

2007年3月30日 - 《維克多的玫瑰》

資料來源：維基百科[http://zh.wikipedia.org/wiki/Tizzy\\_Bac](http://zh.wikipedia.org/wiki/Tizzy_Bac), 2007.09.05

## 貫徹到底的原創精神

這樣的惠婷，在音樂路上並未遭到家庭的反對，而也因為少了反對的聲音，使她更能專注於「做自己想要的音樂」，從選擇音樂公司到做音樂，處處透露著自己的主張，不要任何慣有的模式與主張，不求流行度與商業利益，更甚者，惠婷戲謔的說「不要『斂財』，也不要守著一樣的樂風」，她只要tizzy bac自己的音樂、那跟人家都不一樣的音樂。

身為這樣有主張的樂團的主唱，惠婷意外地卻有迷糊的一面；團名tizzy bac最早來自當年在中的英文系「西潮英歌比賽」，惠婷說：「當時其實是想以英文的「tizzy」（精神緊張）與法語的「bec」相融合，因為我們當時的團員來自英法兩系，卻沒想到拼錯了。」這樣的惠婷，展現出台上專注之外的幽默感，當我們談到或許tizzy bac可以來為校訊拍攝封面時，她更直嚷著可以到「中大太遙中心」的門口拍海報，令人不禁會心一笑。

在誠品不插電表演後，許多人問惠婷為何不單純彈琴就好？但惠婷說，「我也問過自己這個問題，但就是因為我在舞台上又彈又唱，所以才有我的存在。」就是這樣時時刻刻反問自己的態度，更造就了tizzy bac的突破與創新，從表演模式的改變開始，十人大樂團、不插電表演，惠婷透露：「我只會Keyboard，就專心的以這個為主，今天舞台上三台Keyboard，明天就四台！」記者這才明白舞台上這麼多Keyboard的原因；再談到這次「維克多的玫瑰」這張單曲（E P），惠婷提到其中也有許多嘗試，整張歌曲是完整的法國香頌風格，聽來與以前完全不同，連男女對唱都出現了！這樣的改變，處處顯露了他們「要玩就玩得徹底」的態度，徹底到連歌詞都有全法文！確實是非常堅持自己的主張與夢想。

夜幕低垂，惠婷開始彩排E P首賣表演。甫聽著她發聲練習時表現那麼俏皮，過不久卻又化身為反覆練唱的專業主唱；這樣多變的惠婷，就像她的音樂一樣，細膩而又生活化；而那張說著夢想時散發魅力的臉龐與堅持的信念，強烈地使人不能忘懷。

## 温和內斂，堅定不移

至於怎麼確定作音樂的路呢？又是一貫的靦腆微笑，幽默的說，因為研究所考兩次都沒考到，就來作音樂了。談到家裡是否支持，哲毓說是母親比較擔心，畢竟一般人對作音樂的刻板印象，就如同搞藝術一樣：沒有前途，餓不飽自己。不過，哲毓的父親反而很支持，並且給予「要玩就要好好玩，玩出一個成績」的觀念，平常也會關心他未來音樂發展，是否順利或健全，可以看出哲毓的父親相當的開明，也會適當釋出關心；在放手讓孩子去揮灑時，仍不忘在關鍵時刻點他一下，而父親不只有嚴父這個形象，有時候還很逗趣，哲毓要練習給歌迷簽名，父親在一旁還會指點幾句，糾正他的筆畫正不正確，簽名好不好看。

雖然在訪談過程中，哲毓談到音樂總是一派溫和輕鬆，但從幾個地方可以看出，他是個很堅定且有毅力的人。當年，在大學畢業時，他出了場大車禍，休養了一年才復原，中斷的音樂才又開始，而身上也還留著十分怵目驚心的疤痕，不難想像當時有多嚴重。在這條路上，當然也有不盡順遂的時刻，但是喜歡音樂；想做音樂的心是不會改變，像哲毓就做過唱片行店員、錄音師、DJ等，與音樂息息相關的職業。現在，哲毓一邊在團裡當Bass手，也一邊在Live House〈海邊的卡夫卡〉當DJ，許多歌迷也會慕名而來，聆聽哲毓所播放的音樂。

或許，哲毓會踏上做音樂的道路，是一個微妙的機緣——熱音社與Tizzy Bac的組合，不過，能持續到現在，並且交出一張亮眼的人生成績單：入圍金曲獎、受邀參加日本富士音樂祭等等，我在想，都是因為一顆堅若磐石與愛音樂的心，正因為能不忘初衷的持續，才能得到掌聲，讓人期待他們下次的作品，下一場表演。

哲毓說，自己不僅愛聽音樂，也希望能作出不一樣的音樂。這看似簡單的話語，卻很能代表著哲毓的思想。因為外表溫文儒雅的他，對音樂和自己，有著你我都無法忽視的決心和毅力。





直聳入天的巴黎鐵塔，在夜色漸沉，以不同的面貌展示世人，襯著藍黑色的星空，脫去白天的鋼鐵形象，別有一番巴黎的韻緻。

一般的葡萄酒，口感都是偏酸，並不甜，而且單喝很難入口，需要搭配某些菜餚，才能讓滋味更醇厚，因為他是一種餐酒，不是飲料，其他的酒或許可以，像是法國西南地區釀造粉紅酒或偏甜白酒，不過多半是以餐酒為主。陳老師說，當時是窮學生，所以不會特別說要去品嚐紅酒，反而回台灣之後，才更加精進葡萄酒的知識，因為近年來台灣流行喝紅白酒，引進許多專業的書籍和專門廠商，像是法商的大賣場，如：家樂福、大潤發都從法國進口各式酒類，價格也很「大眾」，不過，一般人因為不懂法文，又以為酒就是要貴才好喝，所以對於平價的葡萄酒都不太敢嘗試，因此，我們也請陳老師教我們幾個分辨葡萄酒的小秘訣。



「巴黎的憂鬱」有著波蘭元素，更增添一種令人沉醉的氛圍，讓人不禁想起波特萊爾《巴黎的憂鬱》。

「巴黎的憂鬱」有著波蘭元素



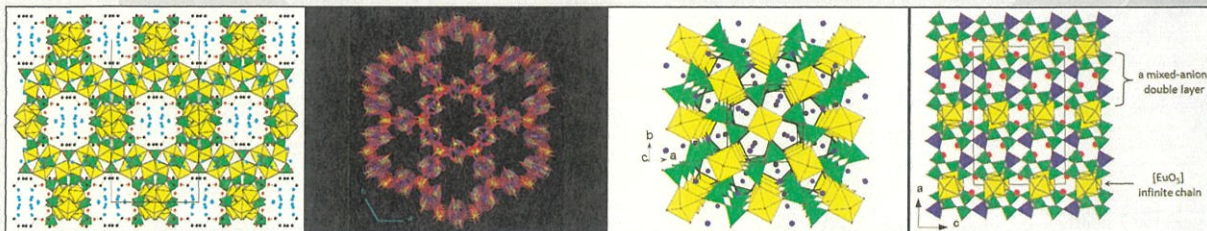
博人橋深綠河水一直隨著波紋，輕輕的晃蕩

解於低熔點的助熔劑中)生長單晶,也可以利用這個方法合成許多具有新穎結構的新化合物。我們結合熔鹽法的概念,利用高溫高壓水熱法合成金屬磷酸鹽、砷酸鹽、矽酸鹽與鎳酸鹽,甚至可用濃硫酸或發煙硫酸當作溶劑在高溫下合成金屬硫酸鹽,更可擴展至氟化物與氧化物之合成。此研究在國內或是國外都算是很特殊的,甚至是獨步的,而且它有十分寬廣的前景。除了一些開拓性的學術研究外,我們累積的經驗與技術也能勝任利用高溫高壓水熱法生長公分級的大晶體以作為實際應用所需。以下舉幾個例子簡要說明:我們利用高溫高壓水熱法合成 $Rb_4(NbO)_2(Si_8O_{21})$ ,它的 $^{29}Si$  MAS NMR十分特殊,是固態化合物中heteronuclear two-bond J-coupling的首例(參考文獻5)。 $Rb_3In(H_2O)Si_5O_{13}$ 的晶體結構極為特殊,它的矽酸鹽骨架與著名的矽酸鈦ETS-10的結構類似,但是不相同,在成千上萬個人工合成或是天然礦物金屬矽酸鹽中,僅此二化合物具有 $CdSO_4$ 型式結構(參考文獻6)。我們在矽酸鈾之合成也有不錯的成果,其中最特殊的是我們合成第一個含有五價鈾的矽酸鹽 $K(UO)_2Si_2O_6$ (圖三),五價鈾在水溶液中不穩定,僅存在於很窄的酸鹼條件中,我們找到適當的條件合成它,並且用XPS(X光光電子光譜)與磁性證實其氧化態確實為五價(參考文獻7)。這是一個經典化合物,應該會被列入無機化學教材中。最近,我們更得到一個極為特殊的混價鎳酸鈾,這也會是一個經典化合物。在鐳系元素方面,搭配其可作為螢光粉材料的特性,不僅合成了幾個新穎的化合物,而且也研究了他們的螢光性質(參考文獻8)。最近,我們得到一個含鐳系金屬的矽酸鎳 $Rb_2LnGaSi_4O_{12}$ ( $Ln = Eu, Gd, Tb$ )(圖四),四配位的鎳與矽分別有序位於結構中,更特殊的是此化合物是罕見的mixed-anion double layer silicate,並且含有 $PaCl_5$ 型式的 $(LnO_5)$ 無限鍊,我們可以摻雜不同鐳系元素於結構中,此一系列化合物的螢光性質是一項極有趣的研究課題(參考文獻9)。

無機固態化合物的合成與結構化學是一個具有高度學術價值與應用前景的領域,它涵蓋的化合物非常廣泛,包括高溫超導銅氧化物、 $MgB_2$ 超導體、巨磁阻錳氧化物、磷酸鈦倍頻晶體、鋁矽酸鹽觸媒材料等。目前我們仍無法仿效有機化學家設計合成這些無機固態化合物,即使合成得到並且得知該化合物的組成與結構,也通常不易或無法預測它們的化性與物性。這是個充滿機會與驚喜的研究領域,回想我自研究生開始便從事無機固態化合物的合成與結構化學之研究,這20多年來雖然換過幾個研究課題,但是我對此領域的好奇與喜悅心情與當年比較絲毫不減。

#### 參考資料:

1. Li, K.-H.; Huang, Y.-F. Chem. Commun. 1997, 839.
2. Li, K.-H.; Huang, Y.-F.; Zima, V.; Huang, C.-Y.; Lin, H.-M.; Jiang, Y.-C.; Liao, F.-L.; Wang, S.-L. Chem. Mater. 1998, 10, 2599.
3. Lin, C.-H.; Wang, S.-L.; Li, K.-H. J. Am. Chem. Soc. 2001, 123, 4649.
4. Lai, Y.-L.; Li, K.-H.; Wang, S.-L. J. Am. Chem. Soc. 2007, 129, 5350.
5. Kao, H.-M.; Li, K.-H. Inorg. Chem. 2002, 41, 5644.
6. Hung, L.-I.; Wang, S.-L.; Chen, C.-Y.; Chang, B.-C.; Li, K.-H. Inorg. Chem. 2005, 44, 2992.
7. Chen, C.-S.; Lee, S.-F.; Li, K.-H. J. Am. Chem. Soc. 2005, 127, 12208.
8. Huang, M.-Y.; Chen, Y.-H.; Chang, B.-C.; Li, K.-H. Chem. Mater. 2005, 17, 5743.
9. Lee, C.-S.; Liao, Y.-C.; Hsu, J.-T.; Li, K.-H.; Wang, S.-L. submitted for publication.



(圖一)

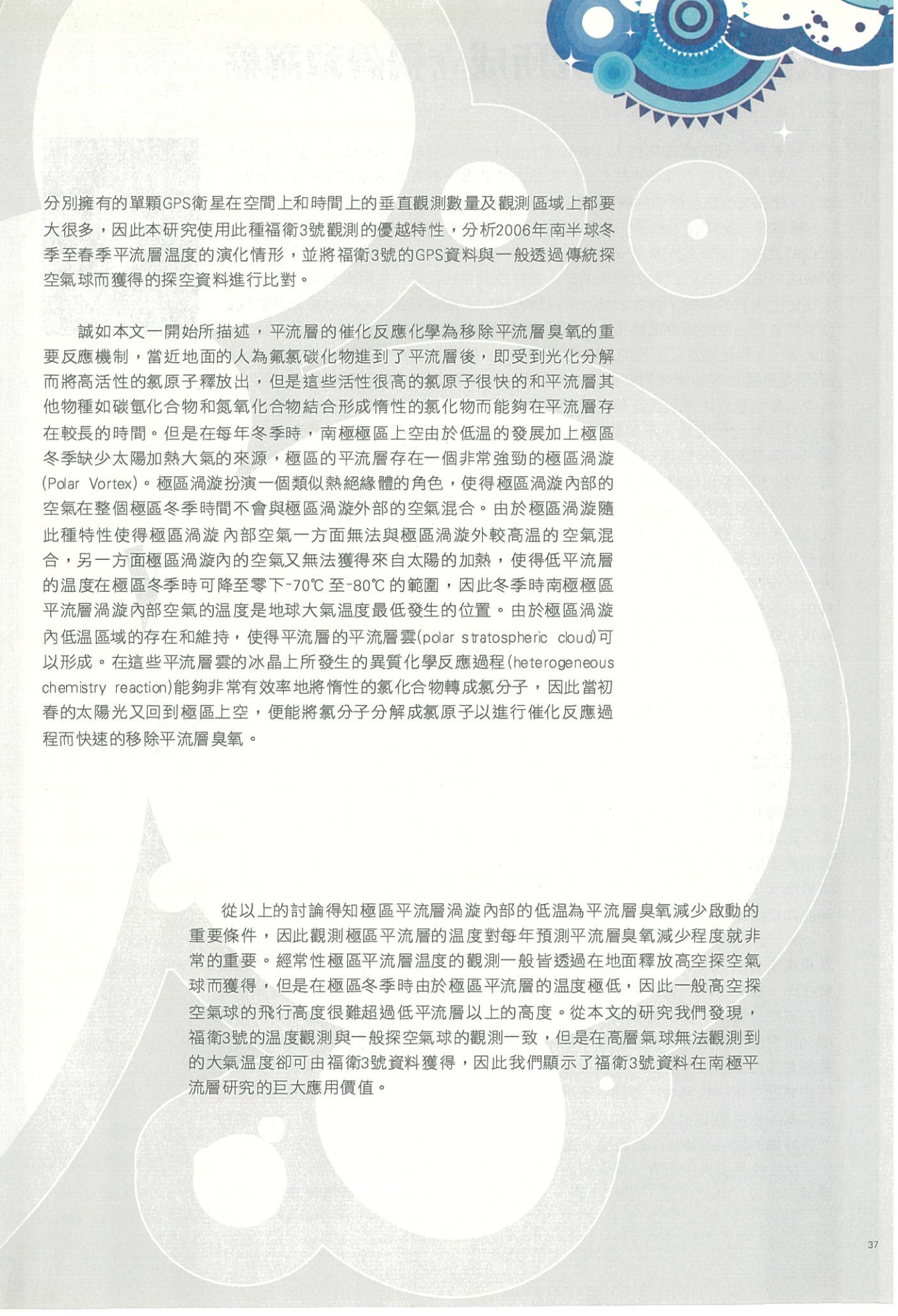
(圖二)

(圖三)

(圖四)

#### 說明:

- (圖一)  $[NH_3(CH_2)_3NH_3]_2(Fe_4(OH)_3(HPO_4)_2(PO_4)_3) \cdot 2H_2O$  的結構圖,黃色八面體代表 $FeO_6$ ,綠色四面體是磷酸根,有機胺與水分子位於20環孔洞中。  
 (圖二) 具有24環孔洞的 $[Ga_2(DETA)(PO_4)_2] \cdot 2H_2O$  (DETA = diethylenetriamine)。(圖三)  $K(UO)_2Si_2O_6$ 的結構圖,黃色八面體代表 $U_5+O_6$ ,綠色四面體是矽酸根, $K^+$ 離子位於孔洞中。  
 (圖四)  $Rb_2EuGaSi_4O_{12}$ 的結構圖,黃色多面體代表 $EuO_7$ ,綠色四面體是矽酸根,藍色四面體是 $GaO_4$ ,紅圈代表 $Rb^+$ 離子。



分別擁有的單顆GPS衛星在空間上和時間上的垂直觀測數量及觀測區域上都要大很多，因此本研究使用此種福衛3號觀測的優越特性，分析2006年南半球冬季至春季平流層溫度的演化情形，並將福衛3號的GPS資料與一般透過傳統探空氣球而獲得的探空資料進行比對。

誠如本文一開始所描述，平流層的催化反應化學為移除平流層臭氧的重要反應機制，當近地面的人為氟氯碳化物進到了平流層後，即受到光化分解而將高活性的氯原子釋放出，但是這些活性很高的氯原子很快的和平流層其他物種如碳氫化合物和氮氧化合物結合形成惰性的氯化物而能夠在平流層存在較長的時間。但是在每年冬季時，南極極區上空由於低溫的發展加上極區冬季缺少太陽加熱大氣的來源，極區的平流層存在一個非常強勁的極區渦漩(Polar Vortex)。極區渦漩扮演一個類似熱絕緣體的角色，使得極區渦漩內部的空氣在整個極區冬季時間不會與極區渦漩外部的空氣混合。由於極區渦漩隨此種特性使得極區渦漩內部空氣一方面無法與極區渦漩外較高溫的空氣混合，另一方面極區渦漩內的空氣又無法獲得來自太陽的加熱，使得低平流層溫度在極區冬季時可降至零下-70°C至-80°C的範圍，因此冬季時南極極區平流層渦漩內部空氣的溫度是地球大氣溫度最低發生的位置。由於極區渦漩內低溫區域的存在和維持，使得平流層的平流層雲(polar stratospheric cloud)可以形成。在這些平流層雲的冰晶上所發生的異質化學反應過程(heterogeneous chemistry reaction)能夠非常有效率地將惰性的氯化物轉成氯分子，因此當初春的太陽光又回到極區上空，便能將氯分子分解成氯原子以進行催化反應過程而快速的移除平流層臭氧。

從以上的討論得知極區平流層渦漩內部的低溫為平流層臭氧減少啟動的重要條件，因此觀測極區平流層的溫度對每年預測平流層臭氧減少程度就非常的重要。經常性極區平流層溫度的觀測一般皆透過在地面釋放高空探空氣球而獲得，但是在極區冬季時由於極區平流層的溫度極低，因此一般高空探空氣球的飛行高度很難超過低平流層以上的高度。從本文的研究我們發現，福衛3號的溫度觀測與一般探空氣球的觀測一致，但是在高層氣球無法觀測到的大氣溫度卻可由福衛3號資料獲得，因此我們顯示了福衛3號資料在南極平流層研究的巨大應用價值。

發處郭小姐幫忙，提供管理學院SSCI、TSSCI、E期刊發表篇數最多前幾名的教授名單，感謝陳振明教授的跨刀，當時他正準備要到德國，電話聯絡上我跟他說明並因我曾留德聊上德國後，他極為樂意願補強我們設所數據上的不足，正因為他及丘院長豐富亮麗的學術成果，以及孫煒老師傑出的績效，使得整體同仁的表現終能跨越教育部規定的設所門檻。而七月暑期颱風天，我、鍾老師及兩位助教(石慧瑩、謝慧萍)仍到校忙於彙整論文資料，補備所有文件直接趕送教育部審查，那種在逾期就全盤皆輸，時間壓力下共心協力的投入忙勁，現在依然餘味猶存。

羅權校長在今年六月最後一次校教評會的前夕，願意接受我在捷運車上電話中表達的意見(當時是十九所大學法律系院所院主管拜會教育部杜部長後返家的途中)，批定法政所與通識中心的人事合聘案，中心同仁同次全體上船，不致產生後續同仁的疑慮，使法政所能夠在穩定的人事基礎上起家，實在是功德一件。學生員額亦多歸教務長、研發長的幫忙，尤其是蔣副校長的鼎力促成，由土木、電機及機械三所各提二名員支援，對此本所師生是多所感謝的。而法政所目前使用的四間空間，是利用通識教育中心主任任內規劃撥用的，相較於曾待過的中心辦公室，所辦公室真是麻雀皆小，所以八月一日法政所正式成立時，反正就是小廟小眾，壓根兒都沒想到舉辦任何開幕儀式，遑論有今天這麼風光的典禮。

而促使舉辦這典禮的是桃園地方法院吳院長。由於法政所乃是將法律與政府整合在同一系所，以培養法政公部門專業人才為務，可謂是我國高教學術界跨領域教學研究首例，理論與實務勢必兼籌並顧，因此，法政所籌備期間即有與實務界建教合作的想法，亦剛好有個因緣去探詢桃園地方法院的意願，沒想到吳院長立即首肯，並指定院內同仁擬定整個實習要點，同時要與所辦洽約時間，親身到法政所來簽訂學生實習建教合作事宜。就因為院長的熱心積極，改變原本輕忽新所開辦氣象的初衷，乃向校長報告建教案，並邀請校長代表中央大學與桃園地方法院簽約。也就因為校長與吳院長簽約儀式選定在文學院國際會議廳，使得原本僻處文學院舊館三樓樓梯邊，有若雲深不知處的法政所勢必要彰顯公開出來，恰巧某天在校車上碰到中文系洪惟助老師，於是向他懇求墨寶，幫忙寫定所牌。既然「法律與政府研究所」所牌篆刻已成，如果又能夠邀請法界龍頭德高望眾的翁院長蒞臨揭牌，那真的是美事一樁了。如今揭牌典禮與建教合作簽約儀式能夠順利進行，這都要感謝吳院長，再次的謝謝您。

法律與政府研究所能夠順利設成，並在今天舉行揭牌典禮，證明只要在每個環節有人願意施以援手助力，凡事其實都比個體悶著頭苦幹大有可為，而且可以得到善意回報的。在通識教育中心的歲月裡，雖然我們的教學研究不見充裕，在學術資源上居處邊陲，但回饋學校長官的關照，我們交出了這次大學評鑑學校兩項優等績效之一。雖然，當初校務會議有委員質疑「設立法政所，那學校通識教育怎麼辦？」事實上，只要將問題納入法制度性的規劃，在善意的氛圍中都可以解決的，如今通識教育中心與法政所教師採員額0.5/0.5各半合聘方式處理，學校並未面臨通識教育斷層，過去委員或有疑慮，但今天林學務長應可信賴法政所及時設立，所以他很高興送了兩個大花籃，我們特地將它們擺在法政所所牌兩側。

同樣地，法政所創設伊始，雖然資源空間、學生員額有待改善，但相信只要學校、在座貴賓願意續予支持，我們一定會努力創造佳績，並配合學校發展，追求更高更輝煌的新局。

2006.9.20

# 李光華、王文俊、劉正彥等 獲國科會傑出研究獎項

文－陳如枝

國科會95年度各類研究獎項4月26日在台北市中油大樓國光廳舉辦隆重的頒獎典禮，中央大學獲獎的包括「特約研究人員」化學系李光華教授和電機系王文俊教授；「國科會傑出研究獎」太空所劉正彥教授；「大專生研究創作獎」英文系杭祐校友和機械系林修禾校友，研究成果獲國科會肯定，實為中大之光。

化學系李光華教授，現任中央大學教務長。分別於1991、1998、2003年各獲得國科會傑出研究獎。繁忙行政、教學之餘，研究亦有出色表現，「無機固態化合物的合成與結構化學」是他廿多年來鑽研的領域，成就非凡。另一半清華大學化學系教授王素蘭今年也榮獲國科會傑出研究獎，可謂雙喜臨門。

電機系王文俊教授，目前借調台北科技大學研發長。1998、2000、2003年分別榮獲國科會傑出研究獎，其在模糊系統理論方面的研究，提出了一些新奇的模糊控制設計方法，解決了一般控制系統穩定性的問題；同時新創一些模糊數學的快速計算法。有人形容他對學術的熱衷，已是無可救藥，但他卻樂在其中。

太空所劉正彥教授，研究的領域廣泛而多元，最受矚目的莫過於電離層地震效應，透過電離層了解地震前信息，像發現1991年921大地震之時間前兆和空間前兆及其同震效應、2004南亞海嘯引發電離層擾亂現象等，相關成果被期刊和書籍大量引用，揚名國際。劉教授研究的資料分析和統計檢定，大多仰賴另一半統計所陳玉英教授協助，陳老師可說是此次獲獎最大的幕後功臣。

英文系杭祐校友，目前就讀台灣師範大學教育政策與行政研究所。在中大修習教育學程時，獲得學習與教學研究所陳斐卿教授之啟蒙，開始與研究工作結下福緣，鑽研於教育研究領域。

機械系林修禾校友，目前就讀台北教育大學玩具與遊戲設計研究所。大三下，「開放式創意機械工程設計」這門課優異的表現，獲得機械系蕭述三教授青睞與提攜，在蕭老師和學長的鼓勵下，提早參與研究工作，希望以玩具和遊戲設計啟發更多人的學習興趣。



李光華 教授



王文俊 教授



劉正彥 教授

# 福衛三號全球氣象預報大躍進

## 首次南極平流層連續觀測 成果獲國際肯定

文－陳如枝

今年是國際極地年 (International Polar Year)，全世界50國科學家關注南極與全球氣候變遷同時。台灣的國立中央大學大氣科學團隊，拜福爾摩沙衛星三號 (FORMOSAT-3 / 又稱COSMIC) 衛星科技之賜，成功地觀測到南極平流層連續變化。此為國際上第一次使用GPS掩星技術獲得南極大陸上空大氣溫度垂直結構的連續觀測，為全球氣象預測邁進一大步！這項重要研究成果，將刊載於美國地球物理學會 (AGU) 發行的頂尖科學期刊《地球物理通訊》(Geophysical Research Letters) 之上。

### 福衛三號GPS新利器

福衛三號2006年4月4日順利升空那一刻，象徵GPS全球氣象預測新紀元就此展開！目前六顆微衛星目前已在軌道上正常的運作超過一年，每月的GPS掩星觀測資料，已順利的轉成可用的大氣資料。因此國家太空中心特選定中央大學成立「福衛三號GPS科學應用研究中心」，建置了一個新的大氣資料觀測平台。

掌握福衛三號觀測的優越性，中央大學大氣科學系王國英教授與林松錦教授成功觀測到南極平流層大氣溫度變化，擺脫以往科學家必須忍受零下70-80度的酷寒，遠赴南極施放探空氣球的困境。同時證明福衛三號能提供比一般探空氣球在空間上更大範圍、時間上更連續的極區平流層觀測資料。

### 極區平流層溫度V.S. 臭氧洞大小

王國英教授指出，極區平流層的溫度為預測每年南極上空臭氧洞大小的重要氣象參數，研究每年冬季至初春季節發生在極區低平流層 (高度在15至25公里間) 位置的臭氧急速減少現象 (臭氧洞)，是探討全球氣候變遷的重要工作。極區平流層的臭氧洞現象是說明人為汙染物排放行為對大氣造成直接影響的最佳例子。

# 致力環境永續

## 鄭崇華先生獲頒中央大學名譽博士

文－陳如枝

以「環保、節能、愛地球」具體實踐於企業的台達電子創辦人兼董事長鄭崇華先生，獲得全國唯一的地球科學學院之肯定，四月二日獲頒國立中央大學名譽博士學位，表彰其追求科技發展同時，致力環境永續，為一位對國家、社會有責任感之企業家。

頒授典禮在大講堂隆重登場，出席貴賓包括環保署長張國龍、中研院副院長劉兆漢、清大科技管理學院史欽泰院長、李國鼎之子李永昌先生、孫運璿之子孫一鶴先生等人，會場大爆滿，座無虛席。

中央大學校長李羅權表示，中央大學以地球科學起家，擁有全國唯一的地科學院，對於推動環境永續發展向來不遺餘力，這和鄭崇華董事長推動的「環保、節能、愛地球」理念一致。其默默耕耘的企業精神，與中大「誠樸」的校訓更是吻合。鄭董事長不僅在企業經營卓然有成，同時善盡社會關懷責任，科技發展的同時，兼顧環境保護，堪稱社會之典範。

環保署長張國龍指出，從十八世紀工業革命這三百年來，經濟的快速發展，對地球造成沉重的負擔；尤其短短卅年來，台灣汽車相較於汽車大國一美國足足成長了七倍，機車成長了十八倍，台灣的環境永續指數在全球排名敬陪末座。但令人欣慰的是，台達電子致力環保節能產品之研發，無毒的製程，為環境永續立下最佳典範。

清大科技管理學院史欽泰院長則推崇鄭崇華是一位腳踏實地的「實踐家」，不但取之社會、用之社會，捐款給工研院和國內大學校院；公司經營更超越利潤之上，致力將產品效率提昇，以減少用電量。

中央研究院副院長劉兆漢則讚許鄭董事長是一位「對國家、社會有責任的企業家」。台達電子卅週年慶時，拍攝了李國鼎先生和孫運璿先生的紀錄片，將兩人的典範流傳後世。其實鄭先生當年創業時，並沒有獲得李國鼎或孫運璿的特別幫助，但這兩位台灣經濟奇蹟的舵手創造了「核心價值」大環境，讓有理想的青年有機會成功，而這個核心價值正是公正、無私、清廉、誠樸、進取。

鮮少公開露臉的李國鼎之子李永昌、孫運璿之子孫一鶴也一同出席這場典禮，兩位深深一鞠躬，分別向鄭先生表達最崇高敬意。

鄭崇華先生則對自己獲得「地球科學學院」之肯定，獲頒名譽博士感到榮耀。並以「地球永續－從環保、節能做起」發表專題演說。

他表示，自己從高中開始，即對天文和物理充滿興趣，希望有機會再走入教室進一步鑽研。不過，他感嘆地球歷經長達46億年的演化，卻在近三百年工業革命之後，環境遭受嚴重破壞；他疾呼人類要愛護我們生長的地球，重視大自然反撲。台達電子致力高效率產品、再生能源之研發，同時興建對生態友善的綠建築，就是要實踐地球的永續發展。

精彩活動照片集錦：<http://www.ncu.edu.tw/news/?cat=4&tid=219>



鄭崇華先生(右)從李羅權校長手中獲頒名譽博士學位(照片由台達電提供)





司徒老師對於教學十分投入，從2000年起便參與教育部改進人文教育計畫，特別針對以電影進行英語教學做了許多研究和報告，更利用歷史和電影來規劃如何以跨領域的教法來進行美國文學教學。這方面都有具體成果報告，並刊登英語教學電子期刊。司徒老師的教學成果斐然，從豐富的教學綱要可見一斑，另外在教學評量上也反映出廣受學生愛戴。這對於一位只以英文和學生溝通的教師而言，殊為難得。另對於潛力十足的學生也給予積極鼓勵與照顧，除撰寫推薦信，並幫忙整理申請資料，嘉惠了許多出國深造的英文系同學。

林松錦教授為大氣系資深教師，曾擔任『大氣物理學』、『熱力學』、『大氣熱力學』、『計算機概論』及『程式語言與繪圖』等大學部必修科目。林老師的教學理念堅持學生先求基本理論與概念的理解，確認學生能充分了解吸收，再逐步追求課程的深度與廣度。教學認真，深受學生好評，過去曾獲地球科學院教學優良及優良導師獎勵。為求提升學生的學習效率，同時為加強學生的英文語言能力，林老師花費相當多的時間及精力，辛苦準備教材、以英文撰寫講義，不僅教學認真、成效卓越，對於系所的教學相關事務貢獻心力，亦積極參與改善教學環境。例如改寫「美國國家大氣科學研究中心」的套裝電腦繪圖軟體、撰寫訓練教材，以使用於個人電腦及配合教學與研究用途，並獲得學生正面肯定與喜愛。大氣系在校園西側的大氣邊界層觀測鐵塔及大氣環境實驗室也都是由林老師負責規劃。



林松錦 教授

鄭國興教授為電機系教師，為使學生能更有效學習積體電路設計相關課程，因此建立各課程之豐富與完整的授課課程教材，提供同學更多的學習內容及知識，並錄製教學錄影檔案，供學生於課後自習，進而促進學習效果。由於深入淺出的引導教學，使學生易於學習且樂於出席上課，並對每一門課程之授課技巧均再三思考，以期能達成此引導教學的目標。同時又佐以課程錄影檔案供學生課後復習，提升學生之學習效果，因此課程均能吸引眾多學生修課，在課堂上從不用點名即有很高之出席率且能吸引百名大學部學生選修，而深獲良好評價。傑出的積體電路設計競賽成績可反映學生之學習成效。由學生在超大型積體電路、數位積體電路及類比積體電路的學習成效，可以立即反映於一年一度教育部主辦之IC設計競賽上。以近兩年為例，即有17位學生獲10項獎項。



鄭國興 教授

因為歷年之傑出教學績效(個人三次獲得教育部VLSI教育改進計畫優良教材獎及帶領學生獲二十次「教育部大學院校積體電路設計競賽」特優、優等及佳作等獎項)，所以獲教育部肯定並擔任教育部前瞻系統晶片設計人才培育先導型計畫前瞻教學平台(ATP)辦公室召集人，得以藉此訓練學生成為具專業能力之高級科技人才。

# 92校慶「校友大會師」老校友熱情參與

文－陳如枝



沙坪壩時期老校友單淑子拄著拐杖將畫冊捐贈給母校，令人感動。石孟佳攝

92週年校慶在六月的第一個週末舉行，儘管天公不作美，仍然吸引多位老校友冒雨參加，表達對母校的認同。今年以「中大家庭日」為號召，鼓勵中大人攜家帶眷參與。並首次舉辦「校友大會師」活動，最後以地科學院出席最為踴躍，勇奪冠軍。

校長李羅權表示，中央大學是台灣過去十年來成長最快的學校，

研究品質全台第一，教學成果卓越領先，校友在各領域表現傑出。中大在教育部「邁向國際一流大學計畫」中被列為「優等」，表現優異，都要歸功於全體師生同仁的努力。

校慶大會上頒發第四屆傑出校友，得獎者包括美國加州大學洛杉磯校區(UCLA)土木暨環境工程系主任陳俊賢教授、全美中文學校聯合總會副總會長葉雲河、前中大教務長蔡義本教授。另頒發九十五學年度第四屆「教學傑出獎」，得獎者為土木系陳慧慈副教授、語言中心劉愛萍講師、英文系的司徒尉助理教授、大氣系林松錦教授和電機系鄭國興教授。

今年校慶首次以「中大家庭日」為號召，歡迎中大人攜家帶眷參與，以活潑熱鬧的趣味競賽，邀請校友與教職員組成聯隊參賽。

校慶最感人的是，大陸沙坪壩時期老校友單淑子拄著拐杖上台，以她和吳承硯老師的畫冊捐贈給母校，並將吳老師的墨寶捐給校友總會。單淑子感性地說，他和吳老師同為中大校友，兩人因「畫」結合，以往兩人總是一同出席中大校慶，但吳老師不在了，所以她只好一個人來了，但非常感謝以往指導過的中大美術社的同學特地駕車載她前來。真情談話，感人肺腑。

除了場內隆重的典禮，場外還有研發處「邁向頂尖大學成果展」，彙整中大參與是項計畫的五大領域的傑出成果，有多項研發領先世界，令人振奮。課外組舉辦的學生「社團評鑑暨觀摩活動」，展現了中大學子的活潑多元。校史館則展出「溯源中央一苗栗時期主題展」與「印象中央一校園紀念品特展」三項特展，為校慶增添豐富多元面貌。

92週年校慶精彩活動照片：<http://www.ncu.edu.tw/news/?cat=4&tid=225>

# 搞怪童趣的百樂園 創意市集

文一校園記者陳淑怡

中央大學學生會所籌辦的創意市集，在2007年6月10日畢業典禮當天，於依仁堂前環校道路舉行。雖然天候不佳，不時飄著毛毛細雨，但來自四面八方的創意人，展現他們獨一無二繽紛的自創品牌，作品內容與風格也十分多樣化，從T恤、耳環、水杯、筆記本、玩偶還是提袋等等，只要你想得到的小玩意，創意市集都找得到，風格及圖案從甜美可愛的動物風、夢幻系、渡假系到搞怪滑稽的塗鴉風全，什麼都有，什麼都不稀奇，讓整個校園增添了一份活潑、新奇與有趣的氛圍。

這些創意人，有的原來是上班族；也有的本身熱愛實現創意，於是自由創作為志業。像是Cubbish獨立自創品牌的老闆，他本來是個業務員，很多作品的設計，都是他之前在上班的時候，塗塗畫畫所創造出來的，而目前他已經辭職，全心專注在創作以及各地創意市集的擺攤事業，根據他的網誌(<http://cubbish.blogspot.com/>)Cubbish語錄：

「創業是冒險的行為，不創業讓我冒更大的險！」，不得不讓人佩服老闆的勇氣，因為捨棄一份穩定的薪水，對一般人來說是很大的掙扎，但是他不願意庸庸碌碌過生活，所以選擇冒險。

Elf Workroom賣的則是手工車縫的兔子布偶，還不是一般的兔子，是變形過的蘋果兔、花花桑兔或痞子兔，她用的底色是白布，再搭配上顏色鮮豔的花布，給人一種靜謐舒服的感覺。另外，中大英文系三年級的黃芊瑋同學，因為平日喜歡用不織布縫些布偶或袋子，累積了不少作品，黃同學說，本來之前想要去外面擺攤，但是由於種種因素沒趕上，決定在今年的創意市集，獻出她第一次的擺攤經驗，由於她很喜歡大象，所以這次有一大部分都是色彩繽紛的大象作品。

除了作品十分的有獨創性外，他們的作品，也都充滿著天馬行空的故事，如果你有時間的話，這些創意人還會告訴你，這個人物和那個人物之間有什麼故事，配合這些虛構人物的逗趣表情，你真的會情不自禁的被深深吸引住，心甘情願的掏錢出來買，因為，作品不只是作品，而是富有思想，且獨一無二的。

備註：

Saida怪手撒以大：<http://blog.yam.com/user/saida.html>

Elf Workroom：<http://www.wretch.cc/blog/ELFWORKROOM>

博打小姐Miss Poda：<http://www.wretch.cc/album/sstina>

哲飛機：<http://www.wretch.cc/album/ericflychick>



英文三黃芊瑋同學與她的大象創意布織品



趣味橫生，獨特設計感的名片（上：Saida怪手撒以大，中：Elf Workroom，右下：博打小姐Miss Poda，左下：哲飛機，下：Saida怪手撒以大）



蔡義本校友（地物所，53級）。於七〇及八〇年代主持台灣地震觀測網，詳細測出台灣地震活動地理分布與深度分布，釐清台灣板塊輪廓，奠定本國地震研究基礎。其籌備成立中央研究院地球科學研究所，並擔任所長12年，對增進我國地球科學研究，影響深遠。亦負責規劃成立本校地球科學學院，擔任院長，之後擔任本校教務長，對本校之校務行政及學術研究貢獻良多。其為總統府科技諮詢委員，為代表台灣地震界之不二人選。曾榮獲十大傑出青年；行政院傑出科技人才獎及李遠哲傑出人才講座榮譽。



# 鬼影幢幢校園裡 夜之祭百怪齊行

文—校園記者陳亭勻



圖一：成堆的屍塊與血手印，在黑夜中想必會更加嚇人！

圖三：真人大小的武士，在校長室等你！

圖二：鬼屋部分工作人員與手作道具。

在國立中央大學行之有年的夜之祭，每逢畢業典禮前夕就會熱鬧舉行；其中，每年都引起廣大迴響與超長排隊人潮的，就是中大最出名的「鬼屋」。由許多系所聯合打造的鬼屋，精緻程度超乎大家想像！由於造景逼真，常讓人嚇出一身冷汗，為炎炎夏日帶來了一絲詭譎的涼意。

在鬼屋開放的前一天，羽球館中滿是忙著場佈、協助補充材料的鬼屋各組工作人員；其中，鬼屋的執行長，大氣系的張家銘同學，也在其中忙碌不停。張家銘同學說：「接下鬼屋執行長是一件很累的事情，所要處理的事情也超越所謂的「組長」一職，由於很多情況是活動生涯中從未遇見的，只能在跌跌撞撞中摸索出一條路，用連自己都不確定的自信帶領組員們前進，說實在的，當下真的會覺得，這是做過一次就不想做第二次的工作。不過，活動之後一定會覺得值得吧？」在簡短的採訪過後，張家銘同學又投入鬼屋工作中繼續努力，看著他與週遭工作人員埋頭苦幹的樣子，那種為活動奉獻的心，真的很令人佩服。

在鬼屋幕後工作的採訪中，實際走過十組，發現了很多往年沒有的創新。傳統的隧道、死人頭，經過巧思發揮，成了水池上的小橋、屠宰場中的屍塊，甚至還有影片結合場佈的特殊設計！配合著這次「校園有鬼」的主題，無論是在極度擬真的祭壇、人頭飛舞的綜合教室、陰森詭譎的廁所、重新包裝嚇人氣氛的二路公車，亦或是在鬼娃成群的幼稚園、屍體滿山的屠宰場、路徑曲折的雜務間，又或者是在鬼影幢幢的保健室、血水滿滿的游泳池、武士擋路的校長室，都有許多創意巧思，等著同學進來被嚇。

鬼屋的幕後工作人員們，有許多是還沒有太多活動經驗的大一學生，雖然一切都很不熟悉，有心酸、有感慨、有在課業與活動中擺盪的徬徨不安，但更多的是對組長的欽佩與感念，以及夥伴們在一起奮鬥的感動！克服大雨所造成的泥濘，以及器材、場地、人力不足的困難，他們都說：「跑鬼屋的收穫，比預期中多上太多！」

隱藏在鬼屋精緻佈景之後的幕後工作，有雨水、有汗水、有淚水，有懊惱、有憤怒，當然也有成功的愉快與驕傲。傳承一屆又一屆的鬼屋，在今年又畫下完美的句點。雖然人會散、活動會結束，但百餘個工作人員一同完成的07年鬼屋，永遠不忘。

# 中大精神 榮耀傳承

## 九六幹訓團隊專訪

文一校園記者陳亭勻



黑手黨大集合！除了九六幹訓的工作人員與學員以外，還有課外組的職員在其中喲。

學生幹部訓練活動的規模可以有多大？聽聽這個小故事：今年中大幹訓活動場地佈置時，適逢台大幹訓團隊來場勘，一進門，台大的學生傻了眼，直問在金山的工作人員：「中央大學也太誇張了，派一百多個人來做這個活動！」事實上，幹訓的團隊，一直都維持小而美的原則；看似百人努力的成果，其實是十六位精英有笑有淚的心血結晶。

### 什麼是幹訓？

幹訓，中央大學每年在暑假結束前舉辦的「社團幹部訓練」，目的是為訓練系學會與社團、營隊的幹部，讓即將接下幹部一職的大一學生們，在活動中習得團隊觀念，並了解每個人不同的位置責任，學習與來自各個不同團隊的人合作。

此次幹訓的執行長，是由企管系三B的張郁青擔任。張郁青認為，幹訓是一個極不受限的團隊，由於經費、資源上獲得學校全力的幫助，相較於中大大部分因循著固定模式在走的活動來說，幹訓的突破與創新度非常大，甚至於這屆的幹訓活動組很堅持不看文檔，就是為了怕活動被既有的框架限制住。也因為資源豐富，能做到的活動規模超乎想像，儘管每年獲選進入幹訓團隊的工作人員很少，工作量很大，卻還是有很多人義無反顧的投入。

主幕、翼幕，完全手繪，超高級的美工品！

每年暑假將近尾聲時，如果你到金山青年活動中心走走，將會看到一個迥異於現實、不可思議的世界。由中央大學幹訓團隊精心打造的幹部訓練活動，堪稱活動人的至高殿堂！從九四年的奇幻埃及、九五年的亞瑟王傳奇九六年，黑手黨寫下了新的傳說，而下一頁，即將寫上。

## 96年度幹部訓練團隊人員名單

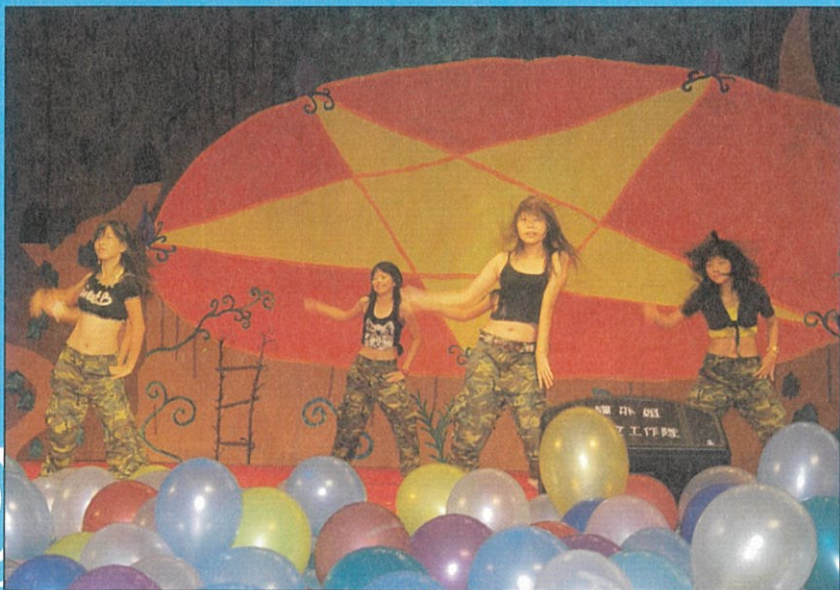
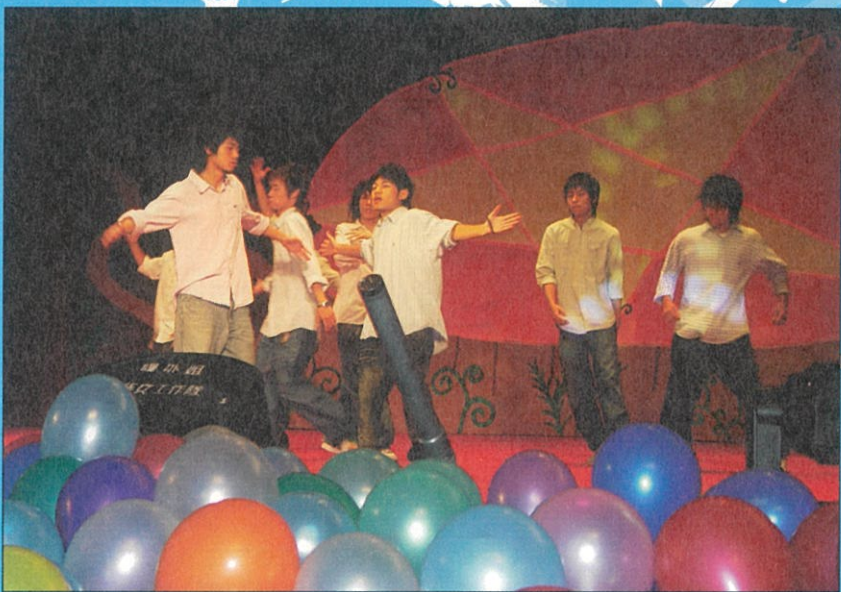
執行長	張郁青	企管三B
副執行長	陳冠任	資工三A
值星官	葉智淵	資工三A
活動長	陳孟賢	經濟三
活動員	陳璋翔	資工三A
	邱卓群	大氣三
	吳書琛	財金三
	鮑家倩	企管三A
課程長	劉益銘	大氣三
課程員	葉崇安	資工三A
	廖映涵	財金三
	謝宛霖	經濟三
	李中原	土木三
生服長	張偉瑛	經濟三
生服員	周幼豪	企管三B
美工長	吳文鈺	經濟三

除此之外，當然不能忽略掉負起在各節目間承擔著起承轉合責任的串場劇表演。其劇本是由新生營工作人員共同合力創作，絞盡腦汁後所無中生有的，而只要一到串場劇時間，每每引起台下哄堂大笑的演出功力卻是經過整整一個月的密集訓練、不斷的排練所展現出來的成果。

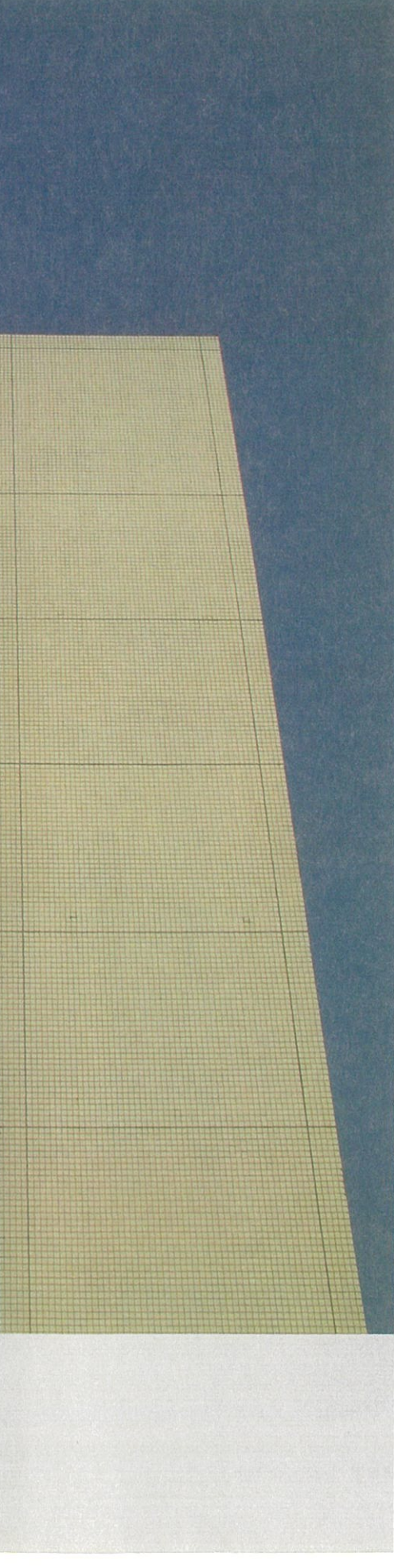
如此精緻的活動是怎麼規劃，又是花多久的時間創造出來的呢？新生營執行長沈育德同學表示，新生營從半年多前就開始募集人才、

策劃，而活動和舞台佈置則是在營期前一個月開始全力投入進行。而營期兩天的活動規劃主要是參考歷年以來的設計，不過後來深刻體認到該做的不應只是參考以往的規劃，而該去思考當年學長姐規劃這些活動的意義是什麼？每個活動的規劃都有他的意義，而不要只是盲目的跟從前人的腳步。關於活動規劃這點，活動長鄒立為同學表示，雖然一開始規劃的時候很想創新，加入一些新的活動，但需要考量到的因素實在太多了，這才發現創新真的是件很難的事。

2007松濤新生營最終在歡樂的頒獎典禮中圓滿落幕，15位新生營工作人員上台致謝。這個由十五個來自不同系所、不同個性的人所組成的團隊，承辦著有一千五百人參與的大型活動實屬難得，因為他們都不是菁英，只是有著想為新生做點什麼的滿滿熱情，而這個正是把新生營辦的精彩最重要的重點。而他們最初想讓新生感受到關懷、認同學校的心意，從新生們溢著歡愉的臉龐已經得到了令人滿意的答覆。







中大地科院雖然成立於「921大地震」之前，但921大地震讓社會大眾產生了很大的衝擊，也重新重視地球科學這個領域，中大的地科院就是在這樣的轉機下發光發亮，得到各界的支持，而中大地科學院有擁有優良的師資，完善的設備，專業的研究成果，深受媒體的重視，無形中也替中大的校譽提升不少。但是余貴坤苦笑著表示，地科院的發展常是建立在天災帶來的痛苦上，不過這也是很無奈的一件事。

## 描繪藍圖校園規畫有一套

余貴坤特別懷念李新民校長對校園綠化的重視，讓中大校園綠樹廣袤、四季長青，他從民國79到83年接任了總務長的職務，當時即意識到校園規劃的重要性，因為校園關係到中大的整體印象，他提出了幾點建議：植樹應疏朗，樹木才會長得健壯、建築物旁要種樹根往下深植的樹種，否則樹根會危及建築物基礎的安全、樹木應分區種不同的樹種，校內建築物整體的設計，在造型色調上應力求一致，但各院可按照特色去規劃細部、中大湖的湖水最好引入大草坪的位置，讓湖心就在校園的中心等，他提出了很多慧眼獨具的看法，都是針對學校長遠的美景而規劃。

接著從民國86到89年，余貴坤又接下了首任研發長的職務，肩負學校未來的發展方向與研究推廣，為中大奠定了「研究大學」的基礎，提供不少心力。

## 中大願景推動讀書風氣

在願景方面，余貴坤雖以「不在其位，不謀其政」不願多言，但以校友的身份也提出了一些期許，對學校整體發展方面，他認為學校應該要致力於提升學生的讀書風氣，學生普遍缺乏主動積極的學習，如何讓學生養成良好的讀書習慣，是學校努力的目標。

對教學方面，他建議資深的老師應該要積極投入教學工作，而研究工作交給年輕、有衝勁的新老師去發揮，他認為老師應多關心學生的生活教育，而非僅止於知識的傳授，大學生是人生中的重要轉型時間，更需要教師的經驗傳承和輔導。

對學生方面，他希望學生能掌握自己的作息時間，配合生理時鐘，早睡早起不要熬夜上網聊天，這樣每天做事才會精神飽滿、有效率地完成自己既定的目標，逐步實現人生的理想，為社會貢獻一份力量。

改嚴肅神情，一時為之語塞，情深切處，不意瞥見他眼眶裡流轉著一縷淡淡的哀歎之情。短暫停留之後，由於對氣象工作的熱愛，因此他轉任他處而三度離開了中大，將他最精華的生命奉獻給中央氣象局。

## 花蓮大地震生命的轉捩點

民國75年11月15日清晨，在花蓮地區發生6.8級的大地震，辛在勤第一時間趕回中央氣象局處理，經過二三十分鐘後即發布地震訊息，認真投入的精神，效率十足的工作態度，讓氣象局局長及同事對他印象深刻。「花蓮大地震」也喚起臺灣對地震的重視，因此在民國78年8月，中央氣象局成立「地震測報中心」，成立以來積極推動執行「加強地震測報建立地震觀測網計畫」，以擴建地震網並蒐集地震資料，把地震工作從二級單位升到一級單位，加強對台灣地區的地震活動之監測工作。辛在勤從氣象科技研究中心轉調地震測報中心，擔任副主任，回想起來，他說：「『花蓮大地震』是我生命中最重要地震！」

目前擔任中央氣象局副局長的辛在勤，希望能加強臺灣「地震網」的硬體設施，穩定監測地震的作業流程，及時提供地震第一手有力的資訊；此外，也建立「強震網」——強烈地動觀測網，紀錄地震時全台各地的震動情形，作為深入研究地震的資料。921大地震時，強震網即發揮了功能，「捉到地震」將其完整的紀錄，提供該地震特性和斷層活動的訊息供學術單位作研究，亦以此應用於防災工程上，貢獻良多。有鑒於「南亞大海嘯」慘痛的教訓，中央氣象局亦計劃建立海嘯觀測站，擴充測震設備到海岸，並積極加入國際合作，建立台灣自己的海嘯預警系統。

## 生活樸實以誠待人

辛在勤的生活向來簡單樸實，鎮日埋首於工作崗位，盡責地為人民服務，他說他是個容易「知足」的人，滿足於他目前的生活，無所求於物質方面，清心寡慾。另外，他教導女兒要以誠待人，他曾經告誡女兒：「我不會因為你做錯事而處罰你，但會因為你欺騙我而生氣。」

花蓮大地震後，中央研究院曾提出相當優厚的條件，希望辛在勤能到中研院作地震方面的研究，但是辛在勤認為在中央氣象局服務的層面較廣、較具意義，於是放棄高薪的機會，選擇留在氣象局打拚，亦是樸實本性使然，讓他願意為民效力。

辛在勤的處世態度和人生原則，與中大校訓「誠樸」不謀而合，求學路上，中大伴著辛在勤成長，有成於中央氣象局，為社會大眾服務，辛在勤於誠樸的基礎上，為他的人生開出了一條新的道路。



不過，張家銘也同意，要打扮、要時尚，還是要看自己的預算，也要學會規畫長時間的理財計畫，才不會有了衣著品味，卻失去生活品質。中央大學不若一些位於市區的大學，並沒有太多課後玩樂的打扮，平常要面對的也多是同班同學、甚至是親密的活動夥伴，所以雖然穿著打扮的能力或許不輸人，但對穿著的要求自然就會走向輕鬆便捷。張家銘還打趣地說，「男生交了女朋友後，會更不想打扮，因為不需要吸引異性的注意了。」相對於此，女生為了維護形象，花在打扮的工夫上就比男生多很多，保持乾淨、整潔是最基本的，「哪像男生，上課來不及，連頭髮都沒梳就衝出去，誇張一點的等上課回來才刷牙。」真正是男女大不同，張家銘的經驗分享也讓我們看到男女生間的微妙差異。

## 屌哥哲學的內涵

當然，要時尚，首先還要有自信才能將打扮完美的呈現，張家銘認為，多接觸「想學習的部分」是一件很重要的事，每個人都是慢慢走上來的，只要你有自信能超越、而且能付諸行動努力地去超越前人，那你就是最強的。在記者的採訪過程中發現，張家銘的自信與堅強意志力，是一般同齡的人所不及的，而他也分享了幾個啟發他的經驗。他在就讀板橋高中時，曾經因為與同學追逐而摔落圍牆，而在千鈞一髮之際，他用單手就將自己撐回了牆上，免去了摔落地上的慘況，這樣的事蹟，讓他開始思考：「既然肉體能超越極限，心靈當然也要能追上潛能。」另一次就是騎單車繞烏龜池的池緣一圈！在那樣狹窄的道路上，如果沒有自信，一定會騎得歪歪倒倒的，但就因為他咬牙用力跨出了第一步，他才能成功！看似無厘頭的事情，卻啟發了他「自信」的重要性。

然而，求新求變，也要先有思考的過程。張家銘說，在他嘗試用理髮器在頭上刻字時，心想：「全世界刻字都刻一條，為何我不刻成一塊？」他認為這種想法就跟跑活動、打扮自己一樣，要怎麼做之前，要先想：「還能有什麼突破？還能怎樣打造自己的風格？」前人的經驗與既有的造型等東西，具有一定的侷限性，不思考，一切就只是「造模形」般依樣畫葫蘆罷了。

最後，張家銘與我們分享他的「屌哥哲學」：「自信與紀律」，他說道，「因為我有強烈的好奇心，所以我勇於嘗試而且『相信自己能夠不同』；另一方面，我認為現在學生，或許是因為住在校內很方便，時間觀念有點欠缺，上課遲到、跑活動隨意請假似乎再平常不過了，但表現在生活態度跟給人的感覺，就是很不好，所以要求紀律是很重要的一點，有良好紀律，也才有自信光彩、受人信賴的一面。」穿著打扮出眾確實很好，但也必須有態度良好的自信與能約束自己的紀律，才能更為亮麗！

體節目，介紹家父生平，內容由我講解，但現場需要一名在後台負責播放電腦檔案的人員配合。正苦於適當人選難尋之際，鄒策自告奮勇，拔刀相助，幾番彩排及臨場表現都可圈可點，毫不含糊。其實也在家父追思會結束後不久，鄒策就發現了病痛，而且遵從醫囑，住進榮總作進一步檢查。對於任何一位熱烈擁抱生命，懷著高亢鬥志，昂首闊步前行的人而言，驟然得知病痛，恐是真真難以接受。鄒策自不例外，他顯得手足無措、頹喪、消沉，甚至一度蓄意隱沒。

不過這種情形沒有持續太久，鄒策在榮總誠品書局做了不少功課後，就再度出現在電話的另一端，聲音裡帶著幾分笑意的告訴我：他發願開始練氣功與學瑜珈，並決定成為有機素食主義者。這真是一個破天荒的大消息，他原本連看一眼青菜都嫌多，吃buffet一盤又一盤撿的都是各式肉食！不過鄒策是真心執意要嘗試另一種生活方式，他拜師學氣功，自行修瑜珈，研究素食配方，調理生機美食，熱熱忱忱地又展開了新生活。這會兒他所關懷的購物事項也稍從Gucci與Prada等名牌轉了向，變為鬆弛身體的各式精油、泡澡的木製大浴缸、各類養生食譜和練功書籍，而我的薰衣草精油、玫瑰手工肥皂與〈瑜珈，這樣做就對了〉等書就這麼出現了。

病後這段期間，鄒策一直很慶幸公司給予他一種相當獨特的工作方式：在家接project，以電子通訊方式溝通，做完指定計劃就email回公司，再準備接下一個。當然這回他又認為是我罩他，才讓他享有如此多工作上的自由度，故堅持要給我更多的購物指點來還報。年初我的泰國之旅就是他安排的，從住那間旅館、搭幾號地鐵、坐嘟嘟車小費若干、曼谷包買幾個、Jim Thompson總店的位置，鄒策鉅細靡遺地一件件替我規劃，希望我玩得暢快，買得盡興。

打從開始接受化療起，鄒策就常和我討論治療方式。當時有位間接友人正經歷著相同病痛，在美、台兩地試過幾種藥物，我得便就代鄒策打聽，詢問相關細節，幾次還被他稱做「醫藥探子」。後來鄒策嘗試做放療，記得好像使用一種低溫新法，病人在治療過程中為了保護雙手免於凍傷，必須戴上特製手套。這種新法自然引起鄒策高度的興趣，他好奇地上網查詢，再以電話相告所知，把戴上這種手套視為殊榮，言下頗為得意，並表示特殊裝備到手就會仔細端詳，好好研究一番。今年年中以後，鄒策的電話少了，不免令人掛心。我去天母探望他和Becky，看著他形體消瘦頗多，精神大不如前，自己的心情也跟著低落下來，沉默難言。不過，鄒策並沒有放棄努力的機會，為了更安靜舒適的休養環境，他和Becky搬到淡水，也就是在那裡，鄒策遇到教會的朋友，讓他在對抗病痛的艱苦過程中能由終極關懷的安頓而得到撫慰。

回首前塵，往事歷歷在目，不論何種情況，鄒策給我的印象總是：誠篤熱情，絢爛真實。面對生命的美好，他熱情地擁抱過；面對生命的挑戰，他奮力地對抗過。日後，相信大家跟我一樣，每當想起鄒策，心頭就浮現他誠篤熱情的生命形態和絢爛真實的人生經歷。最後，在這送別的日子，讓我借用慈光歌的兩段文字來為鄒策祝禱：「懇求慈光，導引脫離黑蔭，導我前行！黑夜漫漫，我又遠離家庭，導我前行！我不求主指引遙遠路程，我只懇求，一步一步導引。久蒙引導，如今必仍繼續，導我前行！經過洪濤，經過荒山空谷，夜盡天明；夜盡天明，晨曦光裡重逢，多年契闊，我心所愛笑容。」

求學之居處，自耕自給的生活，養家畜、準備飯食，是日常生活必需及環境訓練出之本能。晚餐後，集聚燈下作功課、複習預習，安靜地，悄然形成祥和沉穩之氛圍。和兩位年齡相仿的女孩似乎特別投緣，在廚房恰巧碰面，簡單閒談加上肢體語言，一起挑菜、討論英文，微微笑的交流都是快樂時分。Pa-Dae村學生對知識強烈的渴求，對外界的好奇，以及和善羞赧的性格，他/她們的努力，讓心動容。Pi-Watit先生與夫人一家人的殷勤款待與包容，是那兩天盛情難卻的重要回憶。

『"Who drives me forward like fate?" "The Myself striding on my back."』

中大首度舉辦海外志工服務，由學務處面試及惡劣環境適應、專業等能力測驗，從46位報名者選出5名具愛心及領導經驗的社團幹部：小松鼠志工隊魏建宗、基服社葉紹鵬、攝影社羅玉亞、慈幼社王立瑾、汪汪社楊惠雯，組成「中大泰緬邊境暑期海外志工」，於96年7月15日至30日前往泰國西北部美索（MAESOT）鎮服務。美索鎮和緬甸僅一河之隔，多年來因緬甸內戰，逃入美索難民營人數已突破4萬人。

抵達邊境市場的午後，我們靜默並列水泥椅，凝視那條分隔泰緬的大河。身旁隨處可見的持槍軍隊、來來去去的人群，氣氛肅穆，逛市集並無往日輕鬆。艱苦夾縫求生的人們，我在他/她們的眼裡彷彿窺視到對現實的無助，卻又不得不的無可奈何。我感到生命是如此沉重，沉重地壓迫，沉重地考驗，沉重地苦痛。堅韌生命力，如同漠地之花，愈顯挺拔，勇敢而孤絕。生命的意義為何？自由？成為捧讀字典的辭彙，沉重又遙不可及。一條河劃分兩個國家國籍，合法非法，越過河就是故鄉，但許多人民無法歸返。想家的時候，他/她們是不是也會站在岸邊凝視彼岸真正家的地方，悄悄擒淚？陸塊相連卻祇能遙望，成長於海島國家的我們未曾經歷他/她們的苦難。一次在異地，黃昏時刻的海風狂撲，面對大海的時候，想起飛越太平洋就是故鄉，半把月之鄉愁傾心而出，思緒紛亂。家國仇恨的直接犧牲者常是無辜百姓，默默承受因戰亂導致，不知何時結束的流離失所和生死別離。午風拍揚雙頰，行經高懸慶祝泰皇八十大壽巨型佈置物的橋旁，鮮耀的黃色正逐漸遠離。生命的尊嚴與尊貴，或許在於即使生命微弱如風襲之燭光，依然勇敢活著的氣度吧。

『I am like the road in the night listening to the footfalls of its memories in silence.』

離別那天，Mae Sot天空清朗的大片透徹，陽光滿爬。行走的路、相遇的靈魂、暫居的良怨姐寓所，所有一切皆為最後一天。此次揮手送行，能再有機緣在特定時空、在地球彼端的Mae Sot，再次微笑相遇麼？！

感謝TOPS辦公室所有工作人員，沒有你/妳們的大力協助，我們在



### 中文系—戲曲研究室

1,500 / 謝孟桓、李林德、吳玉霞、彭倩文、施何心慧、劉月鳳、李珍、黃馨儀、王正華、沈寶島、彭慧雯、  
50,00 / 張必昇、江如婷、吳兆莆、鄭傑文、傅千玲、謝宜君、簡怡鈴、黃寶誼、葉瑞圻、張慧慧、黃鵬修、  
50,00 / 林志娣、黃國欽、劉德茹、李秀美、林碧玉、黃啟真、程玉鳳、廖鴻彬、葉慧卿、王照璵、于志嘉、  
50,00 / 易業華、鄧淑華、龔其珍、呂學源、李佩君  
3,000 / 張結鳳

### 英文系

500 / 王華昌、陳若漪、李道明、宋文明、廖華鵬(電影文化研究室)  
200 / 藍秀英(107藝術電影院)  
1,000 / 阮福智(電影文化研究室)  
2,000 / 呂俊男(英才網)、吳梅瑜(107藝術電影院)  
3,000 / 熊健嫻、張超銘  
10,000 / 鍾鐸洹(加強書籍用)  
100,000 / 林瑞圳(電影文化研究室)

### 法文系

2,000 / 連美智  
3,000 / 張曹玉華

### 歷史所—牟復禮教授紀念國際學術研討會

100,000 / 財團法人純智基金會

### 數學系

3,000 / 羅國文  
125,000 / 虹光精密工業(股)有限公司(虹光數學精英獎學金)

### 物理系

500 / 劉賢宗  
1,000 / 林全成、陳天助、莊照平、陳田、陳志成、田坤隆、劉羽隆、徐接生、杜美嫻、曹福君、陳美惠  
2,000 / 連雅琳、吳淑玲、羅崑銘、羅志勇、吳坤信、賴元安、高煥瓊  
3,000 / 陳振旺、王建齊、王素錦、黃浩然、翁永和、謝旺達  
5,000 / 黃美娣、呂信賢、蔡政弘、方頌仁、楊凱翔、傅師範、杜彬傳、鄭燦雄、蔡佳成  
6,000 / 賴佳莉、許國慶  
10,000 / 方頌仁、簡惠慶、吳家城、陳素容、陳美富、王秋欽、劉麗娟、黃興全、勝眾貿易有限公司、林月鳳、  
郭漢凱、陳姝瑾、伊林、盧成發  
20,000 / 林克剛、尚秀貞、劉瑞、蔡文福  
30,000 / 吳加祿  
40,000 / 李懷珠  
50,000 / 張俊平  
300,000 / 劉富臺  
800,000 / 張才雄

**機械系**

1,000 / 郭孝芳  
3,000 / 胡昭明、林順福、高梅華(工程系設計與分析組)  
10,000 / 許榮爵、邱景明、陳信勳、方永城、楊孫智、劉斌芝  
14,200 / 吳福壽

**營管所**

300,000 / 中鼎工程股份有限公司

**環工所**

20,000 / 邱英嘉

**管理學院—林氏交換學生生活獎助金**

2,000 / 黃君雄  
10,000 / 葉佳紋

**企管系**

1,500 / 陳志帆  
10,000 / 韓正德、鄭光烽

**資管系**

1,000 / 林寶珠、倪秀端  
3,000 / 葉明村(2006海峽兩岸大學生夢想起風創意管理研習營)  
20,000 / 周宣光  
30,000 / 丘立全

**經濟系**

3,000 / 潘秀春  
10,000 / 羅馨(學生獎學金)

**人力資源研究所**

10,000 / 徐正芳

**財金系**

1,000 / 楊勝明  
2,000 / 徐麗蘋、張裕宗  
5,000 / 寶碩財務科技股份有限公司(線上股市模擬大賽優勝獎金)  
300,000 / 林淑珠

**資工系**

3,000 / 鄭玉雄  
5,000 / 彭陽洪  
10,000 / 楊金上



### 余紀忠講座

20,000 / 王汎森

### 溫世仁管理講座

450,000 / 天下遠見出版股份有限公司

### 校務基金

500 / 黃清河

600 / 蔡春櫻

700 / 陳建中

1,000 / 高啟嘉、張廷熹、陳天一、張景輝、郭秉宏、白安進、張曉琪、卓畹翎、黃郁惠、喬珊、熊彥超、

1,000 / 蔡登茂、侯清文、高豫生、藍家祺、王政鴻、黃苡甄、黃建民、葉惠卿、陳明桂、施順鵬、何美蓉、

1,000 / 王賢彬、陳志宏、徐建明、梁澤善、許文立、徐國耀

1,218 / 陳立驥

1,234 / 盧清本

1,500 / 江浩、林祥光

2,000 / 許隆源、劉得琪、高金林、李淑融、呂紹坤、王學偉、張聯興、張俊雄、龔瑞鳴、蘇清論、江火明、

1,000 / 彭輝榮、蘇偉綱

2,500 / 李士豪

3,000 / 林俊榮、劉志祥、盧維信、賴清良、華英傑、蕭明德、陳秀霞、王俊哲、陳俊元、呂凌霄、田永菁、

1,000 / 葉盛弘、王溫和、林慶輝、蕭文啟、孔福龍

4,000 / 林志蒼

5,000 / 劉其龍、許明慧、陸萍玲、呂坤霖、曹槐鋁、朱延祥、蕭育卿、楊潔豪、黃拔源

5,500 / 蔡偉雄

6,000 / 何茂泉、呂凌霄

10,000 / 張明鴻、陳華興、蔡明文、姚宗岳、林志榮、宋光明、沈明權、陳昭通、黃旭燦、張佐城、陳建成

1,0000 / 劉家瑄、林松錦

12,000 / 于乃嶽

20,000 / 陳景誠、黃旭燦

40,700 / 中大校友總會

50,000 / 陳光和

100,000 / 柯華葳

400,000 / 第一商業銀行



中央大學  
National Central University

32001 桃園縣中壢市中大路300號  
No.300, Jung-da Rd., Chung-Li, Tao-yuan, Taiwan 32001 R.O.C.  
Tel:(03)422-7151 Fax:(03)425-3650 <http://www.ncu.edu.tw>