

中大校訊



國內
郵資已付

中壢郵局許可證
中壢字第 289 號

雜誌類

中華郵政中壢誌第 24 號登記
證登記為雜誌交寄
(無法投遞請退回)

NCU NEWS 2007 · 12 165 期



中大名列全球 500 大 論文品質冠全台

中大志工

李冠卿 侯備 揣子任 志士
王萬興 帶隊做志工

運動中大

資工系蟬連運動會總錦標
101 登高 中大榮獲團體二、三名
中大人必納洗禮 環校越野賽跑

特稿

葉保強：為何要研究國家幸福
戴恩明：從中大開始的氣象公司
宋宏日：中大志工之犧牲與願景

中大學人

王文俊：2008 IEEE Fellow 在平穩中不斷前進

中大職工

施小文 / 徐夢璋 / 毛劍慧 / 劉宏華

中大學子

張永欽 / 翁嘉駿 / 徐嘉駿

誠樸卓越



專題 Special Topics / 中大志工

中大前教務長李冠卿退而不休 夫妻攜手做志工

／古明芳 · 歐陽宜恩 · 楊易儒

5

王萬興：帶隊做志工

／歐陽宜恩

7

李鐘靜江女士：活出自己的精采

／楊易儒

8

專題 Special Topics / 運動中大

全系總動員 活力校運會

／陳亭勻

9

中大運動會 盡情揮灑青春的活力

／陳淑怡

12

全校運動會總錦標 資工系蟬連

／高若馨

14

101 登高大賽 中大首次參賽獲團體賽二、三名

／邱燕淇

16

頂尖大學計畫第二階段考評 中大全力以赴

／陳如枝

42

校園短波 Campus Notices

兩岸交流從校園做起 2007 出訪山東科技大學

／江梅綺

44

中大首屆創意賽 評審看見 Yahoo 的影子

／古明芳

47

松濤電台 校園發「聲」

／邱燕淇

49

國際學生大幅成長

／古明芳

52

中大「大師座椅」(Nobel Chair) 諾貝爾得主相繼入座

／秘書室

54

中大 EMBA 高球賽 大獲全勝

／古明芳

56

老招牌如何再創造高峰？

—聯合報資深記者薛荷玉談「大學行銷」

／陳淑怡

59

All Pass 傳情 溫暖學子心

／陳淑怡

60

中大前教務長李冠卿退而不休 夫妻攜手做志工

文／古明芳·校園實習記者歐陽宜恩
校園實習記者楊易儒
攝影／石孟佳



十月某周六清晨六時許，太陽已精神抖擻地高掛天空，走過中正圖書館國泰樹的大草坪，我們見到了身穿綠色志工背心、白髮清瘦的李冠卿教授，正攀爬在環校公路旁的榕樹上，鋸著多餘的枝椏與竄生的氣根。

退而不休 夫妻攜手做志工

李冠卿在 95 年 2 月 1 日自中大物理系退休，目前任職於新竹國家同步輻射中心。由於妻子希望擔任中大志工，因此開車接送妻子接受志工訓練課程，順便聆聽課程內容，這一聽，聽出了興趣，便趁公務之暇，選擇周六上午和妻子一同回到中大校園做志工服務。

過去曾任理學院院長、教務長，也曾外派駐澳台北經濟文化代表處科技組組長，習於制定政策、指揮若定的李冠卿，全程接受中大志工訓練後，心甘情願地「任人擺佈」，編號 66 號的他，自今（96）年 9 月開始，穿起背心、戴起斗笠、手持掃帚，鋸樹、掃落葉、清垃圾。甚至今年 10 月 6 日強烈颱風柯羅莎來襲的週末，李冠卿夫妻依然準時出現在大草坪清掃環境，所以，即使颱風狂掃，次周一上班，大草坪上卻不見枯枝殘葉。

不懼烈日當前，汗水滲滲，李冠卿使勁地推拉著鋸刀，木屑隨風灑在臉上，他眯起了眼睛，笑盈盈地說：「這樣鋸一鋸看起來清爽多了，是吧？而且，鋸掉小樹枝，行人可以安心走在環校步道上。這可不能亂鋸的，我們做志工之前都必須參加專業的訓練課程，才知道要如何照顧樹木。」從參與第二梯次志工訓練、開始服務迄今，李教授夫妻倆和其他同仁相處愉快，認為志工朋友都相當友善且熱心公益，例如每次打掃之後整理出來一袋袋的垃圾，都要以手推車送至垃圾場處理，若非志工同仁間的相互幫忙，面對偌大的服務區域及垃圾實在束手無策。



王萬興：帶隊做志工

文／校園實習記者歐陽宜恩
攝影／石孟佳

中大志工王萬興隊長 6 年前自中大總務處退休，笑稱自己三十年青春都給了中大，從民國 61 年起，曾任職於學務處、教務處、總務處等單位。

「我是無心插柳來當志工的呀！」談起成為中大志工的機緣，王萬興爽朗地笑道：「我是因為住在學校附近，就被抓進來當志工的」。過去即曾在教養院、同濟會擔任志工，多從事文書或秘書等靜態工作，回到中大當志工的性質比較不一樣，是屬於環境保護方面的，勞動工作為主。

王萬興隊長身旁的志工同仁紛紛表示：「他熱心公共事務、多才多藝，人緣又好，所以現在

還負責教職員工退休聯誼事宜哪！」聽著大家的讚美，王隊長有點不好意思地說：「我喜歡寫書法，最近還有人請我為他的新居落成寫對聯呢！」大夥你一句、我一句，氣氛好不熱絡。

王萬興對中大早期的歷史亦如數家珍，詳盡地描述早年中大的校園環境，從過去大門口圓環的灌木叢都由他負責修剪講起，到生機蓬勃的大榕樹（暱稱：國泰樹）如何成為某企業的標誌，王萬興滔滔不絕地訴說起關於中大的點點滴滴，讓人不禁遙想當年的中大。

「志工隊現在剛起步，負責種草皮、灌木的工作比較辛苦。希望學生們要珍惜啊！因為過一段時間之後，校園的清潔外包也將要取消，改由志工隊負責。」王隊長語重心長地說。語畢，他又露出了愉悅的神情：「不過做志工倒讓我的生活更規律、更充實了！有時候我們一群人一邊植草一邊說笑話，笑得大夥都彎了腰，其實還滿快樂的呢！」



◀王萬興快樂當志工



全系總動員

活力校運會

文—校園記者陳亭勻

在運動會前，中央大學的夜晚，操場上總會傳來精神抖擻的答數聲，仔細一看，大操場上竟然有許多人在滾輪胎、騎馬打仗、做伸展操！原來，令人熱血沸騰的中央大學校運會要到了！而這些人，正在為校運會做事前的準備。

激烈競爭的總錦標

中央大學全校運動會，今年於 11 月 21 日、22 日舉辦；每一年的總錦標錦旗與獎盃，都只能讓獲獎系所保存一年，除非能連續三年拿到總錦標，才能永久保存，因此各系所無不視此為最大的挑戰，極力希望能留下一座永久的總錦標。當然，總錦標得來不易，除了田賽、徑賽、趣味競賽，各系進場與場邊的表現，也都有加分作用；因此，各系所除了練習參賽項目以外，也會積極的包裝自己，期望能在校運會上展現所屬系所的精神與氣魄！

去年拿下總錦標的資工系，這次為了挑戰衛冕成功，全系將士用命，每週固定三天，到大操場上練習趣味競賽與田徑項目，即便是期中考週，也有選手會自行去練習，奪標企圖極為強烈；資工系代葉嘉惠說：「傳承，是為了讓學弟妹能夠擁有我們曾經擁有過的感動與熱情；驕傲，則是為了讓學弟妹提升自身能力，而使其表現不負資工應有的榮耀。」之前曾四連霸的資管系，為了奪回總錦標，也很積極參與練習！資管系代張祐誠認為，由於兩系實力相當，彼此不敢有絲毫懈怠，往年的勝負都在十幾、二十幾分之間，競爭十分激烈！但資管系一向團結而有凝聚力，為了將到的運動會，誓將投入最大的心血，爭回榮譽！

單的事。通訊系系代王子睿則認為，校運會帶得好，可強化系上的凝聚力！但是在某些程度上，通訊系會較著重於趣味競賽或是相關能夠加分的項目上，這也是因為，擁有體育保送生的系所實在是太難以超越。化材系副系代彭茂凱也有相同的看法，由於各系所實力不平均，純以競賽結果論得分，可看性不高。這並非否認較強系所練習的認真與辛勞，只是就如同法文系系代鄭安傑所說：「校運會是很熱鬧、很精采的大型活動，但也讓人數較少的系感到自身的渺小。」在強者恆強的比賽模式下，渺小系所、或者女生居多的系所，要帶起校運會更顯艱難，這不僅是文學院普遍的難題，也是其他小系所的無奈。

其實，各系所在校運會練習所展現的精神，才是校運會籌備過程中最重要的收穫，無論名次為何，讓全系在一個共同目標之下，團聚起來，不分年級的為系上付出心力，能大幅增進對系上的熟識以及認同感。平常彼此陌生的系所，也能透過競賽展開不一樣的交往，例如資工系與資管系的惺惺相惜，或者如文學院扭轉文靜形象、熱力四射的啦啦隊，都能讓人更確切的認識他們。☺



而前年和去年總錦標的資管系與資工系，果然不負眾望，以最驚人的氣勢、最有朝氣的神采登場。今年資管系男生著一身中山裝，顯得帥氣十足；女生則是以活潑青春的啦啦隊服進場，並且有旗手揮舞著霸氣十足的資管系旗，向各系高呼他們的「資管鬥魂」，彷彿是在向各系下戰帖。而資工系也不遑多讓，進場時，以一面超大的白色旗子奪取大家的視線，旗面隨著風鼓動，讓人感覺威風凜凜。

今年文學院一改以往給人「默默無聞」的感覺。中文系動員大大小小，以「楚河漢界」為主題，製作兩面超大象棋，由系代當旗手，著實吸引不少注目。法文系以俏皮可愛的法國小丑風出場，並且在四位法文系老師帶領下，展現不一樣的生氣。

最後登場的中大幼稚園小朋友，在老師們的引領下，穿著五顏六色的可愛服裝，蹦蹦跳跳的進場，讓在場的大家直呼好可愛，小朋友們還帶來一段「我愛運動」的舞蹈表演，讓整個運動會增添童心趣味的一頁。



◀ 機械系的超大戰艦



▶ 物理系創意十足的垃圾車

目的成績，除了土木系囊括男子組和女子組拔河錦標，田徑錦標及趣味競賽錦標皆是資工系和資管系的天下。

蟬連大會總錦標的資工系，以高分擊退誓言收復去年失土的資管系，運動場上風光的表現，源自於賽前不斷的苦練，從 10 月初開始，資工系開始練習各個項目，每個項目分別測秒數篩選出選手，主要以大一的學生為主，藉由練習和比賽的過程中，希望能凝聚系上的感情，讓系上更有向心力。

男生和女生人數大約 5 : 1 差距懸殊的資工系，以「男生多贏、女生少輸」的策略，彌補女生的不足，資工系系學會長葉嘉惠說。以往年為例，資工系男生表現較好，女生較少的情況下，七項趣味競賽，往往一人就要包辦六個項目，外加賽跑、大隊接力等，只有苦練，才能縮短和資管系女生的差距，今年女生項目表現較佳，成為拿下大會總錦標的關鍵，即使積分不多，聚沙也能成塔，對每一個賽事都全力以赴的運動家精神，讓資工系得以順利蟬連，信誓旦旦挑戰明年三連霸！

國立中央大學 96 學年度全校運動會總錦標成績表

	冠軍	亞軍	季軍	殿軍
男生組田徑錦標	資工系	資管系	機械系	土木系
女生組田徑錦標	資管系	資工系	地科系	土木系
男生組趣味競賽錦標	資工系	資管系	機械系	電機系
女生組趣味競賽錦標	資管系	資工系	土木系	機械系
男生組拔河錦標	土木系	電機系	機械系	化學系
女生組拔河錦標	土木系	資工系	資管系	機械系
大會總錦標	資工系			

資料來源：體育室

96年11月23日（五）辛勤練習·揮汗如雨

很難想像運動會剛結束、隔二天就要比賽的情況下，運動員還有毅力持續訓練。但他們的身影確實在下課後的幾十分鐘內，準時出現在練習場上。

101 登高大隊當初在募集成員時採自願報名，以能配合每週三次（每週一到五訓練，任選三天參加即可）訓練為錄取條件；最後 60 幾位報名者，留下了 51 名（45 位學生與 6 位教職員）鬥士。

登高隊隊長是資工系四年級的郭俊顯同學，從他領導隊員的謹慎，可看出他來自田徑隊的專業經驗。郭隊長說，登高練習以提升肌耐力、心肺耐力和敏捷度為主；每次練習會依此三類功能搭配不同的課程（如弓箭步蹬腿、半蹲壓腿以增加肌耐力，細步競走以增強心肺功能，或以登階訓練敏捷度等）來訓練隊員。問起領隊最困難的部分在哪？郭隊長說一開始的凝聚力最難帶；但在經過長達一個月的訓練後，現在的隊員已能相互激勵，共達目標。

練習到底有多累？採訪當天，記者和幫忙編排訓練課程的體育室楊熾增主任，一同觀望在場內以交叉細步繞行運動場的選手，明明是十一月的冷冬，他們卻汗如雨下；掙掙的面部表情，寫著體力逼近極限的痛苦。遠遠地我聽見此起彼落的打氣聲：「加油！再幾步就到了！」一句簡單的話，包含了他們所有的期許與願景。再次接觸，我看到的是運動員不為人知的辛苦與不肯放棄的意志。



▲101 登高隊在練習場上合影／攝影：張郁國



◀隊長郭俊顯手捧團體組二、三名獎座

爾後中大選手陸續登樓，最後一位抵達的生科系劉靈心同學，克服了體重的限制，堅持不懈走完最後一階，為中大組劃下完美的句點。「比我辛苦的人都不斷的往上爬，一路上還有不同參賽者的加油，我怎能放棄？」劉同學說，一開始便抱著即使最後也要完成的決心參賽，他相信只要有信心，不管多艱辛，每個人最後都能實現自我。這般運動家的精神，絕非勝負能夠取代的價值。

頒獎時刻，中央大學 A、B 兩隊分別拿下企業團體組的二、三名，佳評如潮。最後一次隨行接觸，我看見的是，中大精神隨這群鬥士們，傳向世界的舞台。C

中央大學 101 登高大隊名單

A 隊	B 隊
李羅權、朱延祥、施聖洋、 李信鐘、張中白	陳寶興、劉靈心、江家瑋、 許峰健、蔡宗桓
李弘謙、姚承義、郭俊顯、 盧德鈞、章展誥	林峻宇、蕭立洋、曾朝鴻、 何曉平、陳成亨
巫文煌、蔡信典、陳衍舜、 陳柏翰、余仁祐	李桓岳、陳冠廷、林振全、 鄧德盈、蔡金玲
楊宗遠、黃中王民、林士 槐、洪家鋒、尤云千	李沛淳、李浩任
李育緯、王昱筑、郭哲余、 劉思廷、鍾明翰	
李錦倫、傅子維、廖紹龍、 李佳翰、林柏衡	

凝聚力量的幕後功臣

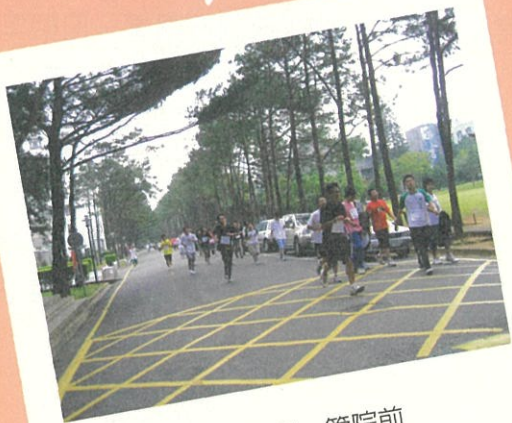
10月25日對中大101登高隊來說，是一個具代表性的日子，因為所有的一切皆從這一天開始。本身身為中大田徑隊一員的資工系郭俊顯同學，因受到體育室主任楊熾增的器重，在這一天，不僅當上了中大101登高隊隊長，也拉開了往後一個月訓練的序幕。

郭俊顯表示，剛開始很懷疑是否能順利完成楊主任交付的第一個任務——招募至「企業團體組」所指定的一隊30人。但沒想到，這個訊息引起了網路上的熱烈討論，並在短短兩天內招募到了51名可以配合練習時間的隊員，甚至比原先預定的人數多出了21人，其中還包括了校長李羅權及朱延祥、施聖洋、張中白、李弘謙、姚承義等七位老師。在楊熾增主任的情商協調下，主辦單位答應分為A、B兩隊參加。

集訓開始，每週一至週五傍晚皆在田徑場展開特訓，特訓內容是由楊主任所規劃的。內容主要是在強化肌耐力、心耐力、敏捷等項目，因為登高不但須要腿部的力量，更要對抗地心引力。楊主任表示，參加這種有風險的比賽，絕對不能沒有準備便去，重點並非在於得名，最重要的是讓大家都能平安的挑戰完全程。所以特訓是必須的！

當談論到帶領一個臨時組成的團隊有何困難點時，郭俊顯承認一開始感到很喪氣，因為參與的同學是從大一至研究生都有，加上分屬不同的系所，聯絡上感到有些吃力；再來是因為大家一開始不熟，喊口號時三三兩兩，向心力沒有凝聚，感覺上不是同個團體。但隨著集訓的進行，越到後期不但聽到口號越來越大聲，更能聽到隊友們的互相鼓勵、加油打氣。不知不覺中，大家有了「Team」的共識。

中大101登高隊是由李羅權校長所發起的。去年校長即以32分鐘的成績挑戰個人賽成功。也因為這個經驗讓他想到，如果我可以，為何中大年青的學子們不行？這樣一個登高望遠，砥礪志向的機會不讓學生們體驗實在太可惜了！也就是這個初衷，讓中大登高隊順利成軍，在楊主任和郭同學的努力下，經過一個月密集嚴謹的特訓，「中央大學」果然順利越過2046階，取得了好成績，向世人展示他們的毅力和決心，絕不是「七年級草莓族」。



開賽第二圈，管院前

怕學生還會被追過呢！

在這次越野賽跑中，可以看到許多系所都穿著系服來參加，這在以往比較少見；此外，也有不少系學會的同學，自發性的帶領學弟妹跑步；中文系一年級的陳品妤與張雅雲表示，全班是在未事先講好的情況下，很有默契地一起穿系服來跑；在賽跑的過程中，不習慣這樣長時間的跑步，難免會停下來步行，但因為有彼此的鼓勵，最後還是順利地跑完全程，而且雙雙跑進一百名內！廖安婷則說，環校賽跑結束後，整個感覺「很舒爽」！明年如果有體力會再來挑

戰。大氣一年級陳思璇，則是用跑走的方式參加完全程，雖然很疲倦，但明年還會再來參加。至於通訊系一年級的賈修、檸檬等人，在賽後聚在司令台前分享彼此的心得，全都說：「累得快癱了！」由於男生跑的路程遠多於女生，還要上坡、下坡，要在 50 分鐘內跑完要有相當的體力。有趣的是，許多女生表示，平常體能差男生比較多，很少有項目能贏過男生，但在這次賽程中，「跑贏男生」的情況常常發生，是賽跑中最開心的一件事！



女生組快到終點了！

教職員組方面，女生 55 歲以上組的第一名，是文書組邱鳳嬌小姐；她每天早上去興國國小練跑半小時，原本只是要練身體、希望能更健康，沒想到能一舉拿下第一名，非常的高興！物理系助理羅惠蘭與理學院工友

第 29 屆四中五校 中大成績亮眼



四中五校劍道比賽

文—校園實習記者楊易儒、古明芳
攝影—校園實習記者楊易儒

中央大學主辦第 29 屆四中五校聯誼賽，教職員組於 11 月 24 日揭幕，學生組在 12 月 1 日展開。睽違五年後輪回中大當

地主，使得中大今年參賽情形格外踴躍，成績更是亮眼。教職員組有女桌、網球、高爾夫球三項奪冠；學生組則有男籃、桌球、網球、劍道（團體過關和團體得分）、足球等六項拿到第一。

主辦單位中大學務處課外組組長林沛練表示，雖然四中五校聯誼賽只有短短兩天賽程，但每年藉由這短短的時間相互交流觀摩，不但加深了對己校的情感，為校增光，更將原本和他校之間的不熟悉感在這短暫但積極投入的時間中漸轉為相知相惜，互相了解並建立情誼。

民國 67 年，國防大學中正理工學院、中原大學、中央大學、中央警察大學四間皆為「中」字輩的學校，以增進四校感情交流、發揚合作精神，提倡四校學藝與體育風氣為宗旨，每年輪流主辦四中賽，第一屆四中五校聯誼賽於中央大學展開序曲。民國 83 年，中華大學加入聯誼賽的行列，因此，「四中五校」這個承先啓後的新名稱也就此誕生，並延續至今。

比實力但不傷和氣之友誼競賽

今年四中五校聯誼賽分為教職組與學生組兩組賽程，教職員組有六項比賽；學生組則分文、武兩大項賽程。共有 17 項比賽，場地分別在文學院、依仁堂舉行。有文有武，有靜有動，如此多樣化而龐雜的比賽項目要安排於 12 月 1、2 日短短兩天的賽程中，場地的規劃及人員配置問題皆考驗著這次主辦學校的能力。各校為了於這一年一度的交流盛會上大顯身手，以奪得最佳榮譽，無不派出箇中好手一較高下。

為何要研究國家幸福

文－葉保強（哲學研究所教授）

近年全球社會對什麼構成現時地球上 65 億人口的美好生活展開了廣泛的討論，其中一個重要議題是 - 分散在全球的 190 多國家或地方的人民要過著那一種生活？生活在什麼的政治、經濟、社會、或生態環境下才算是美好的生活？「國家幸福(良好狀態)」("well-being of nations")這個理念企圖將這個議題聚焦。國際組織的官員、各國的政治領袖、政策官員、研究人員與及非政府組織的領袖對這議題雖各有不同的看法，但逐漸形成了一個共識 - 現時流行的量度國家發展的準則 - 國內生產毛額(Gross Domestic Product, GDP)無法客觀展示人民的幸福，因此要發展另一套計量準則及系統，更完備及客觀地呈現人民幸福的各個面向。

追尋幸福的案例 - 不丹與加拿大

現時流行於資本主義市場經濟的幸福(well being)觀念，太過重視物質及消費，製造了很多不良的後果，威脅著人類社會的可持續的發展。二十一世紀需要一個嶄新的幸福觀念，更全面地照顧到真正對人類有價值的東西，作為政府施政及規劃未來的重要指引。追尋幸福的國家中，除了一些先進的國家如加拿大及紐西蘭外，還包括了貧窮的小國不丹。

1972 年不丹當時剛登基的國王王卓(King Wangchuk)，深感落後國家的面對問題之如此棘手，主要原因是那些國家只關注經濟發展，而對國家發展其他重要的地方忽視掉了。於是，國王向政府官員提出挑戰，要求他們研究制定一個量度國家發展的準則 - 國民幸福總值(National Gross Happiness)，來取代國民生產總值(Gross Domestic Product)

這個普遍被使用來量度國家經濟狀況的指標，並以此準則作為國家發展優先次序的準則，規劃發展藍圖及制定相關的政策。不丹之外，其他的先進的富有國家如加拿大及紐西蘭都有類似的政策及活動。加拿大政府及學界近年正研制一個國家幸福指標 - 加拿大幸福指標 (Canadian Index of Well-being) - 目的是要對國家的幸福做一個較完整及全面的表述，因此會在經濟要素之外加入其他重要的因素，以充份反映一個健全國家所應有的元素或性質。



民衆的幸福感受

★個人幸福感受方面(生活的滿意程度)：

對您的一生及個人目前的情況(滿意 76.4%)；對目前的生活水準(77.8%)；對目前的健康狀況(80.5%)；對目前的成就(67.2%)；對與家人的關係(92.5%)；對家人以外的人際關係(88%)；對個人與家人的人身安全(79.1%)；對工作 (57.2%)；對工作與家庭生活之間的平衡(59%)；對精神或宗教生活(80.2%)。總的來說，大多數民衆 (76%)對個人生活滿意。

關於民衆對台灣整體幸福感受(台灣生活滿意程度)的調查結果是：

對在台灣整體生活(滿意 68.9%，不滿意 20.9%)；對台灣經濟狀況(滿意 44.5%，不滿意 43%)；對台灣社會狀況(滿意 34%，不滿意 55%)；對台灣政府施政表現(滿意 28.1%，不滿意 59%)；對台灣商業環境(滿意 46.8%，不滿意 30.6%)；對兩岸關係(滿意 26.5%，不滿意 38.3%)；對台灣自然環境的保護(滿意 34.3%，不滿意 50.8%)；對您的省籍或族群所受到的對待(滿意 58.1%，不滿意 16.5%)。

調查的樣本

本調查於 96 年 4 月 23 日至 5 月 9 日進行。用等距抽樣 (stratified systematic sampling) 在台灣 326 個鄉鎮抽樣。樣本數為 1136 案。在 95% 的信心水準下，抽樣誤差約為 $\pm 2.97\%$ 。受訪對象 - 18 到 65 歲成年人：男性- 572 (50.4 %)；女性- 564 (49.6%)；年齡：18-29 (18%)；30-39 (24%)；40-49(32%)；50-59(20.9%)；60-65(4.59%)。

幸福指標與國家治理

不少的幸福指標的制定都有政策目標，用作紀錄或評估人民對政府在不同領域上施政的滿意程度，或用作政府在規劃未來政策的重要準則。以加拿大的幸福指標為例，其政策目標非常明確，就是要以指標來客觀及完整地呈現人民生活品質的各個面向，以作為政府政策實施效果的評鑑準則，同時亦為政策的制定、規劃、檢討、修改或加強提供重要的參考數據。在社會層面上，將幸福指數作定期的公佈，可讓人民了解國家及自己的生活狀況，並以此認知來作出適當的行為。台灣幸福指標的目標，應參考加拿大的幸福指標，作為認識、呈現、紀錄人民生活良好狀態的實況，施政者可以此作為施政成果的參考，了解治理方面的績效，及作為現行政策的檢討及改善，及未來政策規劃的指引。C

從中大開始的氣象公司---我的創業之路

文－彭啓明
天氣風險管理開發(股)公司總經理

2007 年底應邀回中大企管系院週會演講，談的是創業中面臨創意及創造力培養，面對在企管專業的教授及四五百位一流商業管理的學弟妹，對學氣象的我而言，有點班門弄斧。不過邀約者和我說，「中大人創業少，你是過來人，他們會很想聽到和自己成長背景類似的經驗」。在準備資料的過程中，又讓我重回在中大的情境，深覺得在中大有兩個很大的轉折，就是「反思」與「專業訓練」。

我在中大求學過程中，遇到中大面臨一個很大的轉型，從過去台灣校園威權的反抗到追求卓越研究，當時許多學長公然的對抗學校許多不合理制度，而我在大二時面臨學校科技整合併系後又拆散，讓學生無所適從，面臨制度與同學心態上的調適，大三時學生自治團體潰散，又花上一年時間重新建立，投入不少課外活動。而中大在近十幾年來的進步，成為國內研究型重點大學。回想這一切，有些不見得是課業上學到的，卻是可以面對創業上的經驗。

到底什麼是創業？中大位於相對隔絕的環境，好的是可以專心唸書，但也相對缺乏和社會的互動，有時覺得中大同學「呆」得可以，「宅男」或「宅女」的比例很高，間接下養成較為溫馴照著制度走的個性。但若是在學術研究上，具有創業冒險精神的老師還不少，我還在大氣系念博士班時，遇到林能暉教授（現為學務長），看到他從無到有開創了台灣的大氣環境的領域，跟著他十年的時間，雖然很累，但給了我很大的刺激及學習的經驗，非常紮實的訓練，也給了追求專業上有了很大的後盾，當我面臨到商業上的創業，某方面也和學術追求頗為類似，反覆的思考及專業的訓練，都是很重要的開始。

例如在氣象法剛修正時，當時這些法令都還是針對氣象主播的亂象提出制約的規定時，在中大大氣系師長的鼓勵下，率先去獲得第一張氣象預報證照，除了官方外，可以公開的預報天氣。這樣創意的工作，要改變社會體系中的環節，創造商機，不得不改變一些既有的模式，有時必須衝撞，有時必須要妥協。這當中，需要大量非常紮實的知識及許多失敗的經驗為基礎，才能大膽的走出一條通往未知的道路。

以氣象為例，台灣氣象局提供的資訊已經是長久免費的制度，如何在當中創造一個新的價值，要成為付費可用的資訊，就是一個很大的挑戰，這兩三年和一群伙伴開創了天氣保險、小美女氣象、企業氣象風險服務及各種媒介平台。其實國外的經驗複製或是我們本土的創意有百分之九十以上都不見得被台灣市場所接受，但這也不影響我們對這個產業的熱情，失敗的產品，反而可以成為可以更清楚檢視思考的訓練。

中大志工之催生與願景

文—宋宏日（總務處事務組長）



中大志工參加全校運動會，左起葉錦山、周鳳吟、李紅緞、宋宏日、林黛妙、林喜美、陳梅妹、張成昌（照片提供李美華）。

數及服務情形施予考核，以作為未來獎勵或次年是否續聘之重要參據。此外，適當分層組織選拔幹部，尋覓志工辦公室作為簽到退、置放工具材料、更衣以及工作討論場所，設計志工標章以及安排參加本校所舉辦相關教育訓練或研習等，皆有助於提升志工組織之團隊向心力。

經上述運用標的與制度期待之考量後，遂於本（96）年 3 月 5 日將擬妥「中央大學志願服務組織管理辦法」提經行政會議討論通過，隨即提出運用計畫書報核，預計分兩梯次招募共 80 人，結果或因宣傳得宜，加上報名者口耳相傳，使得第一梯次報名者近 60 人（實際錄取者 53 人），第二梯次報名者亦逾 30 人（實際錄取 28 人），如今第一梯次已正式投入服務（雖其中有 23 人前經擔任本校圖書館義工，順此機會認證後仍留館服務，然尚不影響植栽維護人力需求），第二梯次刻正見習中，他們有專屬的維護園地（行政大樓前緣以西至百花川以東，南北環校道路以內區域），也受聘有隊長、副隊長以及各分組長，團隊運作儼然成行。

雖中大志工多來自各行各業退休人士，且不乏學有專精或卓越成就者，然因其投入時間有限，所以在運用上須以能分時進行且替代性高之工作為考量；其次，願投入志願服務者，或多希望服務時間富有彈性，且工作內容也應容有挑戰性；再者，志工得肩負責任亦有侷限。由此即可對應植栽環境責任區域認養維護可行之處，也是催生中大志工伊始之工作安排首選，至於未來是否將廣為招募，投入本校其他行政工作？個人認為宜保守漸進，一方面基於前述投入時間有限且又需彈性之考量，另一方面以本校行政工作多屬需全時專業職務，即使多人分時投入反而影響效率，況且，運用志工花費（停車優惠、保險……）以及後續管理問題亦不容忽視。因此，定額先從植栽環境維護與圖書行政志工出發較為可行（目前確也初具成效）。未來，倘志工組織運作成熟良好，再考量安排其他如導覽、諮商輔導、活動企畫以及其他非核心之分時代工作，至於目前局部由志工認養之植栽環境維護區域能否擴及全部校園？不無可能，但屆時可能需要成立第五處（志願服務處）吧，不過我可能會因此失業。

中大志工僅需雪中送炭者，而非錦上添花人，倘您有意公餘加入，歡迎報名「候補」。知名心理學家暨教育學家霍華德·嘉納（Howard Gardner）於其所著《決勝未

來的五種能力》一書中，除「修練」、「統合」、「創造」、「尊重」外，亦特別強調「道德」能力，亦即如何培養不追求自利、領悟人類天職、關切己身社會之世界公民；讓我們一起修練吧。☺



念力操控機械世界的實現- 整合視覺腦波操控智慧型看護系統

文—資訊電機學院

想像一下擁有超能力的感覺，一個全身癱瘓的病人，在不需要周遭看護人員的幫助下，可以利用念力自由的控制週遭的器具設備。現在國立中央大學電機系徐國鎧教授帶領研究團隊，開發出整合視覺腦波操控器，僅利用一對小小的腦波電極就可以實現這個夢想。這個團隊陣容堅強，還包括了中央大學電機系李柏磊教授、王文俊教授、機械系董必正教授、陽明大學吳育德教授、謝仁俊教授，以及這些教授指導的研究生們。

全身癱瘓但意識清楚的病人有福了

肌肉神經損傷、肢體發育不全、腦部癱瘓、脊椎神經傷害、老年人、以及漸凍人等，經常具有肢體活動障礙的問題，使得這些病人無法自由的活動，進而影響到日常生活的活動能力，甚至失去與外界溝通的能力。讓這些病人能夠傳達他們的意念，進而與外界溝通。其中，一個受到重視的技術則是擷取大腦的腦波訊號，辨識特定的腦波型態(brain signal pattern)，以作為患者與外界裝置溝通的管道，使這些病人可以不需要依靠周邊神經和肌肉，僅利用腦部的訊號，就可以達到與外界溝通、傳達訊息、自主行動，以及自我照顧等目的，此種技術稱之為『大腦人機界面 (brain computer interface, BCI)』。

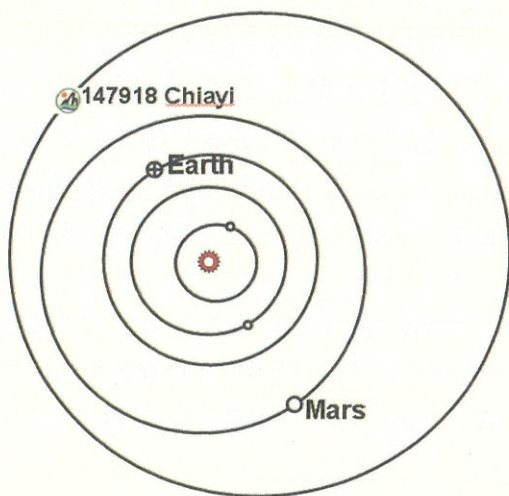


為了解決這個問題，在過去十年間，國際上的研究團隊雖致力於開發腦波技術，但是在功能上無法突破，大部分只能做到單一

◀徐國鎧教授與學生討論功能面板誘發之腦波信號如何辨識

首顆以台灣縣市命名的

「嘉義小行星」誕生



▲嘉義小行星 147918 Chiayi 軌道示意圖

▲嘉義小行星 147918 Chiayi 照正



文—古明芳
圖—中大天文所提供

國立中央大學天文所鹿林天文台於去(95)年10月發現的147918號小行星，在今(96)年9月26日經國際天文聯合會(IAU)之小行星命名委員會通過，正式命名為「嘉義」((147918) Chiayi=2006 UU214)，「嘉義小行星」成為第一顆以台灣縣市命名的小行星。

嘉義人傑地靈 東亞最佳天文觀測位置

中央大學鹿林天文台的背後是嘉義阿里山鄉許多原住民同胞的付出，鹿林海拔2,862公尺，一般人很難在這麼高的地方工作生活。天文台建設之初，端賴布農族和鄒族原住民披荊斬棘，一磚一瓦揸上山頭。成立迄今，更有四位鄒族同仁365天24小時輪班守候，無論颱風來襲或除夕過年，在鹿林前山之巔堅守著崗位。他們是玉山的子民，守護著鹿林。

大小約 2.4 公里，最接近太陽時距離約 2.8 億公里（近日點），離太陽最遠時距離約 4.2 億公里（遠日點），繞太陽一圈約 3.62 年（軌道週期），因此，預估在民國 99 年 4 月左右，可透過 40 公分以上的望遠鏡拍攝其影像。嘉義小行星於 95 年 10 月發現時位置在白羊座，目前位置位於室女座附近。☾

參考資料

嘉義小行星正式命名資料

(147918) Chiayi = 2006 UU214

Discovered 2006 Oct. 25 by Q.-z. Ye and H.-C. Lin at Lulin Observatory.

Chiayi is the county in the middle of Taiwan where Lulin Observatory is located.

Chiayi county has many tourist attractions, including the world's first monument to the Tropic of Cancer and the scenic Ali Mountain with a mountain railway leading to the summit to view the fantastic "sea of clouds". (M.P.C. 60732)

2006 年 10 月 25 日由葉泉志與林宏欽於鹿林天文台所發現。

嘉義小行星軌道資料

國際永久編號：147918

國際永久命名：Chiayi

軌道參數曆元：Epoch 2007-Oct-27.0 TT = JDT 2454400.5 MPC

軌道偏心率：e = 0.1993346

軌道傾角：i = 4.59127 度

近日點角距：peri. = 103.64235 度

升交點黃經：node = 354.36112 度

平近點角：M = 61.25199 deg

平均日運動：n = 0.27213077 度/日

近日點距離：q = 1.8882899 天文單位（~2.8 億公里）

軌道半長徑：a = 2.3584008 天文單位

遠日點距離：Q = 2.8285117 天文單位（~4.2 億公里）

軌道週期：P = 3.62 年

過近日點時間：T_p = 2007-Mar-15.91707390 (2454175.4170739)

嘉義小行星發現人

林宏欽

現任中央大學天文所鹿林天文台站長
台北市立成功高中
中原大學物理系 學士
中央大學天文研究所 碩士
成功高中天文社社長
中原大學天文社副社長
中國天文學會理事
曾任中央大學 天文研究所研究助理
曾任台北市立天文科學教育館解說員

葉泉志

現為中山大學大氣科學系本科生
中國彗星與流星資訊網第一執行官
葉夜網站長
廣東南十字星會會員
天文用途之數值天氣預測系統 7Timer 專案負責人
鹿林巡天專案負責人
T3 國際小行星-彗星研究專案成員
愛好：天文、小提琴、作曲、足球、電腦

層雙鑽孔試驗成功，同樣登上《Nature》期刊，在地震破裂和能量釋放的研究上，走在世界尖端；全球暖化的議題上，透過福衛三號GPS先進衛星科技，已可取得南極臭氧洞及三維電離層結構之研究；電漿科技上，建置一百萬兆瓦世界級雷射系統，全世界僅有五套；光電科技上，研發出台灣第一顆自製單光子光源，成果與美國史丹福及日本東京大學等之團隊相媲美；數位學習上，中大在 SSCI 期刊論文被引用率居台灣領先地位；同時發表腦波操控的智慧型看護系統，成果獨步全球。

卓越教學 優質教學新典範


卓越教學上，96 年度大一新生全面推動「核心通識課程」，由最資深／優秀的教師，投入最基礎的課程，希望培養人文與科技兼俱的全方位人才；今年教師節正式成立「教學發展中心」，落實教學評量、協助新進教師教學、提供教學科技資源。持續「重視大一」計畫，精進大一國文、英語能力；強化微積分、普通物理，以及與各學院大一共同科教學；同時關懷學習落後的學生，加強課後輔導機制。整體問卷獲得七成以上的滿意度。

整體學術表現 數字會說話

中大是過去兩、三年內成長最快的大學。2005-2007 年登在《Science》、《Nature》和《Annals of Mathematics》高標期刊共計有十篇；國際院會士 Fellow，如國際電子電機學會（IEEE）、發展中世界科學院（TWAS）高達 10 人次；2006-2007 教育部國家講座得主 3 位、學術獎得主 3 位、經濟部產學貢獻獎 1 位。平均 560 位教師當中，約有七分之一當選國際會士或各種學術傑出獎項。

整體表現上，2007 年上海交大評比，中大首次進入全球五百大；ESI 論文指標，中大則有電腦科學、工程、材料、物理、化學和地球科學六個領域名列全球 Top1%；另外，呈現論文「質」的受高度引用 HiCi 之論文篇數，中大更是名列 12 所頂尖大學之中的前茅。C





中央大學對於青少年兩岸交流的推動已經有多年的歷史，資管系「兩岸交流實驗室」的宋鎧教授在十幾年前，便著手推動校園內的兩岸學生交流營隊，草創階段的摸索，耗費不少功夫。創辦目的是經由這個管道，引導兩岸青年彼此認識，透過相處和了解，進而讓青年學子慢慢體認出兩岸未來合作或是競爭的基本模式，同時經由親身觀察體驗，發現媒體所沒有提及的兩岸社會和文化現象。宋鎧期望這個團隊能與一般的旅遊團隊有所區隔，突破單純的旅行團模式，直接切入年紀相同，氛圍卻大有不同的校園生活，以最接近的立足點，讓學生親身感受兩岸的差異。

經過十多年耕耘，兩岸交流團的真情和感動逐漸發酵，在許多大陸學子心中，台灣是一個可愛而充滿人情味的美麗島嶼，這樣的印象也將會隨著學子的成長，帶入他們未來任職的單位或企業中。兩岸團就以台灣學生的笑容、熱情及認真謹慎的工作態度，在對岸學子心中塑造美好台灣的印象。

有情有義山東團

中央大學的山東科技大學出訪團，於96年8月21日清晨出發，前往山東進行為期十一天的研習營活動，而許多團員此行都是生涯中與中國大陸的第一次接觸。山東團是中大所舉辦兩岸團中歷史最悠久的，今年已經是第七屆，從一開始台灣單方的出訪，後來與山東科大發展為一年出訪，一年接待的互訪模式，來往之間，情感濃度更加倍，兩校之間也培養了一定的合作默契。

此次出訪團隊成員由23名來自中央大學各系所，和10位政治大學就讀資管系所同學，加上三位顧問與隨團的中央大學宋鎧教授、政治大學資管系周宣光教授所組成。這批來自不同學校和系所的同學，分為活動、座談、旅行、文書四個功能組，在下學期末及暑假，為期兩個多月的籌備期中，共同合作企劃營隊中的活動和座談，尤其為呼應本屆團名「新世紀成功有約—海峽兩岸大學生文化創意產業研習營」，營期中安排有「創意管理專案大賽」、「文化產業專題研討會」、「兩岸辯論賽」等學術性活動。而山東境內包含曲阜、泰安、濟南等地，更有足以代表中華文化的孔子故鄉以及泰山等人文地標，和中學課本所節選《老殘遊記》篇章中所出現的趵突泉及大明湖景區，加上明年即將舉辦奧運帆船賽的青島奧帆基地，都在本次巡訪的行程中。

由於大陸地區廣大，風土民情各異，山東人的個性，根據宋鎧的形容，是屬於慢熱型，雖誠懇樸實而好客，但初識的時候不容易即刻表現出熱烈的情感，所以需要台灣同學主動釋出熱情和活力，讓活潑的氣息感染山東同學，在更深入的交往過後，一旦開啓山東同學的心房，他們顯露的熱情將會超乎想像，並且把台灣同學們當成一輩子的好朋友。

英文系大四的張瑋純，擁有參與系學會和校內活動幹部的豐富經驗，在山東出訪團中擔任大隊長一職，為了使活動順利進行，她時常偕同旅行長，與宋鎧老師和顧問

中大首屆創意賽 評審看見 Yahoo 的影子

文—古明芳／攝影—石孟佳

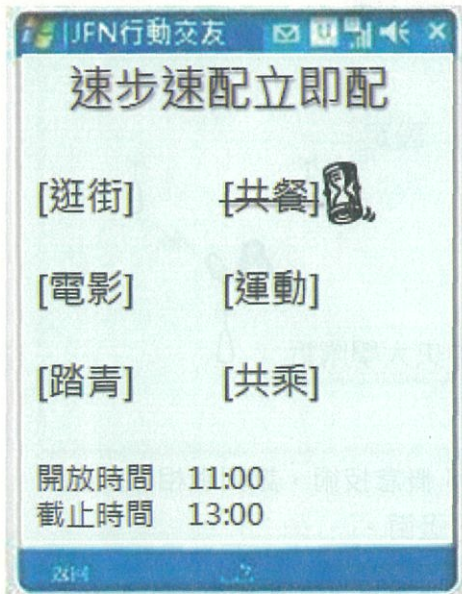
中央大學研發處創新育成中心 96 學年度舉辦第一屆創新大賽，鼓勵學子發揮創意、運用所學，乃至創造實用價值。活動從 96 年 5 月開跑，將近 60 組參賽作品，在經過激烈的書面初審，評選出 17 組隊伍進入決賽。10 月 26 日邀請青輔會陳聰勝副主委、台灣傑出發明人協會陳鴻偉榮譽理事長、中央大學葉永烜副校長等學者專家擔任決賽評審，最後由網路學習科技研究所學生鄭明威，以「Just Bid Now & Just Friend Now」的網路即時比價和交友服務摘下金牌，獨得 5 萬元獎金。

評審以創新性、完整性、實用性及商業價值、表達能力等四項評分標準，選出金、銀、銅獎各一名，佳作十名。參賽的作品結合生活實用性，第一名金獎由網學所鄭明威的「速比速買與速步速配（Just Bid Now & Just Friend Now）」，評審認為這項行動網路加值服務，十分具有創意，並有實用性和商品化可能。鄭明威表示 Just Bid 速比速買透過行動裝置的影像辨識技術，讓使用者能夠在第一時間知道商品的網路販售價格和資訊供消費者比價參考。並且透過智慧型服務能夠在第一時間像消費者直接行銷。Just Friend Now 則抓住網路世界中的最大商機「交友服務」，透過 A-GPS 的概念技術，讓身處同地的人能夠排除時空的障礙，立即配對。

銀獎由光電研究所喻加「可顯示鎖之狀態的鑰匙」榮獲，這個作品特別適合健忘者，主要是在汽車鑰匙加裝顯示和記憶功能，就可以確認車子是否真的「鎖」上了。銅獎由資管系吳岱秦、游子德、蔡明軒、陳春慎四人團隊以「SPLASH 旅遊分享 分享旅遊」獲得，其主要結合「網路分享」的概念，進行 Web2.0 概念的旅遊景點、行程和討論知識分享，創作且分享自己的旅遊行程計畫，強化資訊的廣度和互動性。

翔威科技股份有限公司總經理賀立維表示，世界名校非常注重學生的社團經驗、團隊及創意精神；創新大賽最重要的就是比賽隊伍在團隊激發創意的過程。資策會創新應用服務研究所副組長趙建宏，他也是中大資管所校友，其肯定中大學弟妹的表現，「從參賽隊伍中看到了 Yahoo 的影子」，建議得獎隊伍充分利用育成中心連繫廠商將創意實現。

中央大學副校長葉永烜讚許參賽的同學都是中大的「金頭腦」，未來很有機會成為產業的「金雞母」，他對學生們的創意和用心表示肯定。他同時也提醒參賽學生應多加利用中大



松濤電台

校園發

「聲」

文—校園記者邱燕淇

「我不想再踏出中大的那一刻，才發現帶不走、也留不下些什麼」。因為一句話，讓來自不同系所的大學生用熱誠凝聚團隊，透過聲音，讓夢想起飛。

▶▶▶松濤電台 DJ 大集合



與熱愛來經營一個節目。每一首雀屏中選的歌曲，其實都是主持人的回憶或心得分享」。

除了音樂，電台亦有「校園系列」節目，介紹中大名人、校內代表性活動及中大107電影院的電影分享。「安排這樣難度較高的節目，旨在發揚校園文化的內涵」。負責主持校園活動節目的邱燕淇說，「所有活動背後都有推行的理念。舞動狂歡的背後，學生努力籌畫流過的汗與淚，才是真正值得被稱揚的」。邱同學指出，學生最讓人感動的力量就是相互體諒，「學生有犯錯的權力，慶幸的是，我們也懂怎樣扶持修正彼此。這些看似簡單的動作，出了校園，很難再見」。

具有校園特色的節目尚有Live的Call in節目「我愛蒂芬妮」，主持人是中文系二年級的歐陽宜恩。「開始的時候是被學長姐拱上麥克風前的」，歐陽同學回憶道，「但做久了，倒把自己愛聊天的個性發揮得淋漓盡致」。「我愛蒂芬妮」以校園熱門話題為討論主題，開放學生Call in；節目不時還會贈送諮商中心出的精美禮品或校內藝術表演門票，深受中大學生喜愛。

此外，這學期新增兩個節目「BG 會診室」與「香吉士愛世界」，前者探討兩性話題，主持人瓜瓜（機械系高嘉文同學）與佑子（資工系陳佑慈同學）活潑開放的主持風格，頗受好評；後者由法文系李慈昀同學操刀，以播報、探討世界新聞為主，企盼提升大學生的國際觀。

「電台未來節目將隨著新血的加入而更多元」。目前負責電台硬體技術的上任台長，資工系鍾孝澤同學說，「不斷集思廣益，要讓外界從不同角度聽見中大人的特色」。

永續經營 個人夢想到團隊生命

「不諱言，大家剛開始加入電台，都是站在自己的立場出發的」。邱燕淇有感而發的呈述，「然而，沒有參與、沒有共同奮鬥的目標，任何情感或團隊，都是無法經營下去的。我們著實瞭解，夢想不但要實現，還要能延續才行」。為此，諮商中心安排不少課程，讓電台成員學習團隊合作與企畫行銷。「團隊生命的傳承」，林耕霈說，「是我們將夢想回饋給母校的方式」。

關於電台未來期許，指導老師徐夢玲說：「人性最深層的渴望是：被瞭解與欣賞。我期許所有從電台出去的孩子，學習到如何表現自我，並試著挖掘他人的特色」。

學生畢了業，中大是永遠的母校，「我希望每個中大人在懷想過去的時候，都不要忘記有一群新鮮人正傳承著你們，透過松濤電台，發揚著中大」。G



動遊學計畫，並落實締約學校雙方教學與研究之交流等。

國際交流事務龐雜，林宗泰表示，應把招收國際生視為國家的長遠利益，就如近 50 年全世界赴美留學的各國研究生，其實是美國重要的國家無形資產，從積極和消極面看，它擴張了也保護了美國的國家利益。因此，招收國際生是現階段工作重點之一，目前，將東南亞國家列為主要外籍研究生招生對象，初期以越南、印尼和泰國為主要目標。

96 年 4 月在教務長李光華、國際事務組林宗泰組長的帶領下，赴越南頂尖大學和印尼招生。林宗泰說，越南受過高等教育者，不超過百分之十，來台求學者都是國家的菁英，「他們的資質並不比我們差，只是教育資源比我們少」。這些國家的留學生一般選擇工程和管理相關院系。今年外籍生 91 人中，越南生有 20 人，印尼生有 10 位，即展現了招生的成效。

中大國際事務組統計，中大外籍學生多半來自東南亞和中南美洲，今年首度新增澳洲、捷克、烏茲別克，甘比及尼泊爾等國外籍生。以碩博班的國際學生佔多數，大學部只有 7 位。

來自東南亞的學生，因國家仍處發展、建設當中，多半選擇理工學院就讀，如物理、土木、機械等；歐美及韓國的學生則是偏向中文、哲學和管理學院。特別的是，兩位泰國學生專程來台研究台灣的客家社會文化，斯里蘭卡及馬其頓學生則選擇哲研所。

國際事務組為了讓異國學子更快融入校園生活，開學時便舉辦新生講習活動，帶領他們參觀系所、校園。中大語言中心推出的初、中級的華語班，也讓外籍生就近可學習語言，並了解台灣的文化。外籍學生多半住校，也有少數在親善大使的協助下校外租屋。對他們來說，較不習慣日常生活「吃」的方面，例如回教國家不吃豬肉，但在台灣豬肉料理卻是稀鬆平常，這或許他們每天直接面臨到的文化差異。

除了訂定發展策略，親赴海外招生之外，國際事務組也招募「學生親善大使」，作為本地學子與外籍學生交流的平台。未來計畫籌辦「台灣文化體驗營」或相關活動，鼓勵本地生與外籍生一起參加，增進彼此認識，文化交流，讓校園成為真正的「地球村」。



國際事務組成立時間：93 年 11 月 16 日
 辦公室：行政大樓四樓
 電話：03-4227151 轉 57032、57033、57034
<http://www.ncu.edu.tw/~ncu7020/International/>

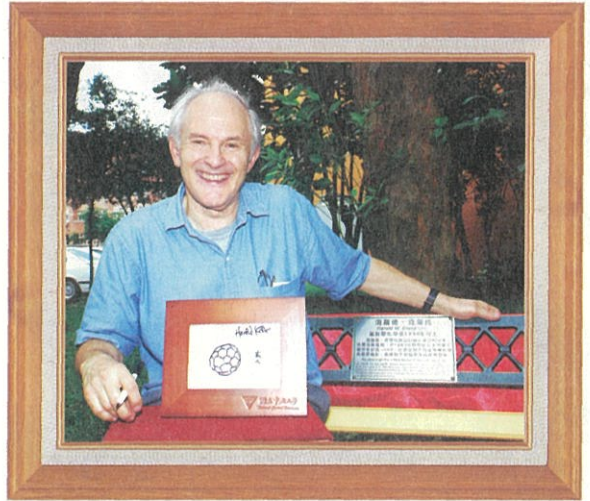
第二張「大師座椅」

揭牌日期：民國 96 年 9 月 27 日

揭牌人：1996 年諾貝爾化學獎得主英國克羅托爵士 (Sir Harold W. Kroto)， C_{60} 的發現者。

坐椅位置：國鼎圖書館後側草坪

演講主題：Science, Society and Sustainability (科學、社會與環境永續)。




第三張「大師座椅」

揭牌日期：民國 96 年 12 月 7 日

揭牌人：1996 年諾貝爾經濟學獎得主詹姆士·密爾利斯 James A. Mirrlees

坐椅位置：國鼎圖書館後側草坪

演講主題：Unequal information and credit risk : The Moral Hazard Problem (道德危機問題：不對稱資訊與信用風險) 

學。不過本次比賽仍然邀請中原 EMBA 師生一起打球聯誼，中原之成績將不納入團體賽或個人賽的記分。

抱走淨桿冠軍大獎的李金全，任職達方電子電源元件事業部副理，打高爾夫球四五年了，平日上班時間公務繁忙排不出時間運動，到了假日，他便呼朋引伴去打球，保持每星期都上球場運動的好習慣。李金全說，打一場球需要五、六小時，全程走下來八公里左右，運動量足夠；而且戶外空氣好，整個人心情非常愉悅。更棒的是，能夠和同事、同學、客戶，有良好的互動，打高爾夫球可說是一舉數得。

將高爾夫球當作運動、休閒，平時打起球來，輕鬆愉快，但是，參加比賽就不同了，李金全說：「比賽結果事關校譽」，因此每一桿都打得非常謹慎，若對方開球打得遠，他也不緊張，「力求穩定」以最保守的打法來應戰，打得遠不一定能領先，李金全說「打得好才能獲勝」！穩紮穩打地依照自己的策略與節奏，最後他以總桿 85 桿、淨桿 75 桿的佳績，獲得淨桿冠軍的榮譽。

有鑒於中大 EMBA 的高知名度，因此利用公餘時間回到校園讀書，李金全說課堂學得的觀念有別於實務，對工作有實質助益，且能擴展人際網路，收穫豐碩。C



第 10 洞開球全員合影。



老招牌如何再創造高峰？

——聯合報資深記者薛荷玉談「大學行銷」

文—校園記者陳淑怡

在二十一世紀的今天，只有埋頭苦幹是不夠的，除了實力以外，還要學會適當的打理門面，擦亮招牌，「推銷」自己，才能得到更寬廣的道路，更多元的機會。

96年9月21日聯合報資深記者薛荷玉小姐，受中央大學之邀，來談「大學行銷」的議題，演講的一開始，薛記者即展現受過演講訓練的專業氣勢，她說：「演講如果坐著就輸一半」。提到演講者的穿著打扮，談話技巧、時間等，都會影響到聽眾的情緒與演講的精采度，怎麼「抓住」聽講者的目光與耳朵，是一位專業演講者所需要注意的事項。薛記者的開場白，也呼應此次演講主題「大學行銷」，怎麼行銷實力？怎麼吸引大眾？

負責文教線的薛荷玉，因為每天都待在教育部跑新聞，故對於各大學的風格或推銷方式，都瞭若指掌，她提及現在不只是私立大學或新興科大，需要積極的在各式媒體推銷學校，連擁有老字號響亮招牌的國立大學，亦十分努力地爭取以正面形象曝光的機會，最著名的例子就屬：由校長領軍的政治大學八十年校慶，他們花了整整三個月，不眠不休的籌備，並且積極散佈消息給各個媒體，讓各界都能接收到政大的消息。此外，出版《元智傳奇》的元智大學，已經進階以出版書籍，向社會大眾全面性的介紹，元智大學一路改革的歷程，也是相當成功的例子。

各大學招生競爭激烈，已經不單是專心作研究，發表論文上國際期刊，就能增加學校的知名度，或者吸引學生家長的目光，還需要更進一步的召開記者會，或者發新聞稿，向社會大眾介紹這間大學優秀在哪？突出的地方是什麼？為什麼值得將孩子送進這間學校栽培？

薛記者也談到很重要的一點，她說，不見得要是什麼重大突破或者政策創舉，才有新聞價值，比如說外籍交換學生的趣聞，或是溫馨小故事，都很能發揮「小兵立大功」效果，替學校建立更穩固的良好形象，也加深家長學子們心中的印象。

那麼要如何事半功倍，替學校達到成功宣傳的目的呢？薛荷玉談到「養牛策略」——設置專業公關。她說，一個系不見得能夠培養一位公關，但是整個學校絕對有足夠的能力，能栽培一位具有專業素養的公關，專業的公關不只能替學校準確的擊出好球，當狀況發生時，才不至手足無措，還能夠適時的化解壞球。此外，還能維持良好暢通的媒體關係，這些都是十分重要的。所謂「佛要金裝，人要衣裝」，擁有堅強實力的同時，行銷工作也要並進，才能打造出一間內外兼備又能吸引優秀學生的大學。✪

中文 All pass 深得你心

以往中文系內的歐趴傳情，都習慣以一袋糖果或者一盒泡芙，作為傳情主打商品，而擺攤地點通常都在文學院二館一樓中庭，每節課皆有分配人力顧攤，主要以公關部部員為主，系學會其他部作為支援人手。此次傳情，第三十七屆中文系學會決定做點改變，由公關長中文三何雅惠、吳雅婷，精心挑選的薔薇派與格子煎餅，薔薇派的口味有：紅豆牛奶、檸檬、情人果、巧克力等，為的就是希望在聯絡系上感情的同時，也給大家有多種選擇，不僅使收到傳情的人心裡滿足，同時嘴巴也會很滿足。



▲嘉友會巧克力傳情的松露巧克力

每一位收到傳情的同學，都很愉快。中文三的吳依芳同學就高興的說：「這麼多餅乾，晚上唸書肚子餓當宵夜剛好」。還有同學直呼「就甘心耶」！甚至有同學一收到傳情，就開心大喊：「耶！我要大吃」！從同學的反應可以看出傳情活動，不只表面高分過關的祝福，更具有溫暖同學的心的意義。

但因傳情的時間和期中考十分相近，所以公關長何雅惠、吳雅婷需要一邊準備考試與期中報告，一邊處理傳情訂單，以及商品包裝，不免顯得有些分身乏術，而且期間還因為聯絡資訊有誤，出了點紕漏，所幸都安然的解決完畢。雖然主辦傳情活動很辛苦，然而，看到系上大家收到傳情都很愉快，也吃得很開心，也算是對主辦人的一種回饋和慰勞。

跨校傳情意

而像是嘉友會的巧克力傳情，簡稱巧傳，這項活動已行之有年，以雲嘉會為首，且範圍擴及全臺各大專院校，每年參與的學校多達二三十間，每年也有專屬的代言人和製作精美的巧克力目錄，代言人則以氣質清新的年輕女藝人為主。另外，化材系的「花顏巧語跨校傳情」，也是類似嘉友會的巧傳，同屬全國性的傳情活動，而且主辦單位是社團法人中華民國校園社團發展協會，再由各大專院校承辦，傳情商品有巧克力禮盒、糖果禮盒和音樂盒，包裝十分精美，也有專屬網頁（<http://www.roc-ccda.org.tw/flower/>）。而嘉友會的巧傳和化材系的花顏巧語，都在宵夜街口的課外組造聚區擺攤，進行傳情活動。

本學期的各系、社團傳情已大致告一段落，錯過同學可以等待下學期更多、更精采的校內或跨校傳情。也別忘了，在忙課業、活動之餘，可以藉著傳情，傳遞你的關心給久未聯絡的同學朋友喔。G

上的肯定，也為中央大學以及台北科技大學的學術地位再更上一層樓。

自中大電機系主任卸任後，王文俊借調至暨南國際大學科技學院擔任院長兩年；目前借調至國立台北科技大學研發處擔任處長一職。不管其在哪個學校服務，對中央大學電機系研究生的指導毫不鬆懈，他的研究生歷年參加業界實作競賽均奪得大獎，如五次旺宏電子金矽獎、兩次宏碁龍騰論文獎等等，中央大學爭光不少。

「我的研究成果都是在中大做的」，在中大服務超過廿年，王文俊在民國 76 年到 81 年著重於控制理論研究，寫論文、發表論文為第一要務。升任教授之後，開始投入實作，恰逢日本、韓國重視機器人的研發，啟發他對機器人的興趣。王文俊表示，在民國 6、70 年代，自動控制是電機系裡當紅的研究領域，但是蘇聯解體之後，國防工業盛景不再，與其連結密切的自動控制研發領域亦隨之勢衰。直到機器人的研發崛起，自動控制的研發再度受到產官學的重視。

王文俊在民國 80 年代初，投入控制器實作，初期以提供高職、工專等技職學校做為教具之自動控制機具為主，累積一些經驗之後，在 90 年左右，開始帶領學生投入機器人專題，並鼓勵研究生參加相關比賽。

民國 92 年，第一個機器人作品『AIR HOCKEY 桌上曲棍球機器人』，真人與機器人對打桌上曲棍球，準確快速的反應，讓初試啼聲的「王家班」榮獲教育部顧問室主辦的全國專題競賽特優獎佳績。此一結果振奮了他的研究生，吸引更多人願意在論文之外，也投入機器人的專題研究。

93 年，再度以三節式機器人獲得旺宏電子金矽獎應用組優等獎與指導教授獎。94 年，則以「疾風 11」人型機器人獲得矚目，再奪旺宏電子第五屆金矽獎應用組優等獎及最佳創意獎與指導教授獎，王文俊指出該機器人可模仿人類之平衡、走路、上坡，在「平穩中前進」，走得人模人樣。學長姐帶著學弟妹，一棒接一棒，經驗的傳承，讓王文俊的智慧型控制實驗室累積了機器人製作的竅門。今（96）年，又以「會模仿的機器人」得到旺宏電子金矽獎應用組評審團銅獎與指導教授獎。

近十年的投入，王文俊坦言，他們專精機器人的自動控制系統，但對機械結構卻不拿手，日、韓兩國機器人成果大部分是由機械系團隊產出，因此王文俊希望未來有機會和機械系合作，以求機電整合，研發更為精良的機器人，再登高峰。當然王文俊也不忘要感謝中大提供的豐富研究資源，與中大優秀可愛的研究生們，沒有他們也不可能會有今日的成就。G

* 智慧型控制實驗室 <http://140.115.70.172/xoops/>

題建議，才能不斷提升服務的品質，讓研發處與時俱進」。她認為服務的最高指導原則，就是在學校與教師間的權利、義務，求取最大的平衡。

工作最快樂的時候，就是得到服務對象的回饋。「這講的不是物質上的贈與，而是肯定與尊重」。把工作內化成樂趣與自我要求，忙碌對她而言，是種自我實現，而非壓力來源。

從不說不的人生態度

嚴謹負責的工作態度，來自母親的身教。雖然母親在她國二時辭世，但對她的影響深遠，「我母親是個傳統女性，家教嚴格」，這點養成了她不苟言笑的性格。母親生前以家庭代工或在工廠工作，分擔身為基層公務人員父親的經濟壓力，小學三年級起，每回下課便步行一公里以上去工廠幫忙，在兄弟姐妹中，只有她需如此，她也從不問母親「為什麼」？即便是單純的工廠作業員，母親還是會設定目標數量求進步，不達目標絕不休息，而且逐日將目標往前推進，挑戰體能與工作效率的極限。「有次颱風來了，我和母親仍留在工廠趕進度，離開時卻下了場暴雨，母親打開包袱布巾遮著兩人的頭，就這樣一路迎著風雨回家」。母親敬業的態度與自我要求，是她心中的最佳典範。而頂上那方布巾根本阻擋不了風雨的吹襲，但母親的身教與為她擋去風雨的努力，讓她刻骨銘心，也為她面對人生的風雨，建立起信心。

工作表現屢受肯定，原因就在她從不問「為什麼是我」？和高度的自我要求。摒除「不在其位，不謀其事」的精神，盡力達成主管指派的任務；沒有所謂「不合理的要求」，職責的交付就是一種信賴與期許，相信自己不會做不到，她把分外的工作當成挑戰與訓練。「危機意識」則是督促自己成長的力量，「你不進步，別人很快就超越你，個人如此，單位與機關更是如此，中大目前在國內居於領先群的位子，但是我們還需要更多的努力，除了維持領先地位，還要再往前推進，但是這努力，必須是從我們自己、每一個人做起，只有老師的教學、研究進步，後勤支援腳步不能跟上，中大還是無法大幅提升，因此作為後勤支援單位，我自己有很大的危機感與責任感，覺得應該更努力去思考、協助建立學校更理想的研發制度及提升服務效能」。

她在交通部觀光局陞遷速度快，主管告訴她，那是因為交付任務時她從來不問：「別人職位比我高，為什麼我要做」？而且公文寫作的學習非常認真，代表公部門對外行文時該把握的方向與措辭皆中肯得當，歷任職務所需的專業技能，也努力學習，讓主管非常放心。「人才濟濟，憑什麼讓主管決定用你」？誠懇踏實、不為自己爭取利益的態度，加上上司不藏私的指導與無私的提拔，造就了現在的她，她深深感謝所有這一路以來，指導、協助她的長官與同仁。

笨鳥也能遨翔世界

施小文以「笨鳥慢飛」形容自己。「懂得沒人多、學得又比別人慢，只能腳踏實地，花比別人更多時間、更多心力去做」。從她身上，看到的是一副傲骨，而非傲氣；感受到的是一股自謙，而非自滿。願意比別人付出更多努力——讓笨鳥也能遨翔世界。G

民國 84 年，徐姐從課外組轉任諮商中心。「我是一路看著中心長大的」，諮商中心開始的時候只有行政人員，另聘通識教育中心開設心理相關課程的教授兼任輔導老師，爾後則短期外聘專業老師駐校服務。在尚未有完善諮商輔導體系前，行政人員往往必須先「充當」輔導員。「那時看到在中心門外探頭煩惱的學生，我比他們還緊張」！雖然徐姐專職並非輔導，學生們遇到難題，還是願意第一個找她分享；不以專業身份自居，徐姐憑她的親和力與經驗，陪伴學生度過難關。

投入工作 備受肯定

「從做中學」是徐姐工作上的信念。「要相信自己只要肯學，就一定做得到」。從處理業務的過程中修正錯誤、從會議上聽取不同的意見、從學生身上學習勇氣、從書本上充實專業，徐姐源源不絕的活力來自虛心求進。

徐姐目前的主要的工作是負責統籌導師輔導工作，「松濤部落」和「松濤電台」是這項業務中最特殊的成就。「當我為了如何拉近師生關係而傷腦筋時，有學生拋出部落格和電台的點子，還積極的找來能獨自開發系統的同學」。徐姐常從學生身上獲得工作上的新點子，「學生的創造力非常驚人。而我的工作只是從中協助他們尋找資源，並參與過程，幫忙把經驗傳承下去」。此外，諮商中心如同家人般的同事情誼，也讓徐姐做起事來更加順暢。「在這裡，所有工作是集結大家心血合力辦成的」。

徐姐把此次獲得學生輔導工作優秀人員的殊榮歸功於學生的投入與同事的支持，不居功的態度正如她常告訴學生的：「不要把自己當重點，把心力放在別人身上，你就會做出偉大的事」。原來，被感動的同時，自身的價值意義就會跟著呈現。C

松濤團隊學生工作人員

	95 年	96 年
執行長	吳佳蓉(大氣碩一)	劉俊成(資工四)
執行組	徐易成(資工碩一)、翁嘉駿(資工四)	陳司諭(資工四)
企劃行銷組	親師企劃組：邱皓庭(中文四)、黃麗燕(數學四)、林雅筠(數學三)、邱淑貞(地科四) 行銷活動組：吳嘉祥(資工四)、柏淑潔(中文四)、陳勃穎(企管三)、胡勝彥(數學三)、陳昱維(財金二)	溫文奇(企管四)、蔡曉瑩(資工四)、吳文鈺(經濟三)、陳冠任(資工三)、謝璧妃(企管三)
美工組	徐易成(資工碩一)、劉俊成(資工三)、邱鈺庭(經濟二)、林憲駿(資工三)	林憲駿(資工四)、林永隆(化材碩一)、陳亭勻(中文三)、朱致遠(資工四)、尤宗吉(資工三)
程式組	網頁整合組：翁嘉駿(資工四)、邱皓庭(中文四)、蔡曉瑩(資工三)、陳司諭(資工三) 部落格程式：徐易成(資工碩一)及其團隊	劉俊成(資工四)、張文沛(資工四)、高毓甫(資工二)、陳冠文(資工二)
專案組	部落教學組：張繼文(資管三)、吳嘉祥(資工四)、劉俊成(資工三)、張志邦(資工四)、林雅筠(數學三) 其他合作專案：張繼文(資管三)、邱燕淇(中文二)、邱淑貞(地科四)	程式指導徐易成(資工碩二) 部落教學張繼文(資管四)

走過驚心動魄的學運時期 感謝優秀上司的帶領

校長室外的辦公空間，是毛劍慧每天從早到晚的工作所在，回想過去在中大行政核心單位工作的歲月裡，她親身經歷了中大校園每個時期的脈動，「印象最深刻的就是學運時期了吧」！毛劍慧說，早期學校受政治的影響薄弱，校風保守而嚴謹，學生很少提出反對意見，然而雙連坡上平靜的中大校園在學運時期卻大相逕庭，學生受到黨外人士的影響，在校內大舉示威旗幟，遊行抗議，不滿意校方的措施和制度，「當時許多學生和師長都沒辦法好好專心做自己份內的事情，花了很多心思在這些事情上，因此那時的中大學術成就多少受到影響」。然而時至今日，學運又帶給她不一樣的思考，「往好的方面想，經過這樣的事情，學校也變得更成熟、更健全了」。

在擔任校長秘書的期間，毛劍慧感謝許多幫助、提攜她的長官和工作同仁，其中最深刻的，便是劉兆漢校長、張夢機教授及蔡信發教授。「劉校長有修養、有肚量，既敬業又認真」。從民國 79 年到 92 年，毛劍慧擔任劉兆漢校長秘書十餘年，「他的生活處世都值得別人學習，他做起事情來讓人忍不住想跟著他一起跑」！談起劉校長，毛劍慧不禁流露出欽佩的神情。

在她大學求學時，蔡信發教授不僅在中大中文系開設《詩經》，非常受學生歡迎，「當時暑假要修教育學分的人，還得半夜去師大排隊修蔡老師的課呢」！毛劍慧眼中的蔡老師，是個辯才無礙、聰明幽默又精采有勁的人，更是一位具正義感、懂得關懷同仁的好上司。而張夢機教授曾擔任主任秘書，「他像顆大磁鐵，所有人都被他吸引住了，總見他談笑風生，不疾不徐，化歧見於無形之間，解決了棘手的問題。跟隨他工作真的相當愉快，真的是亦師亦友」！有了優秀上司的帶領，毛劍慧認為不但學習到工作技巧，更學到無數的人生道理。

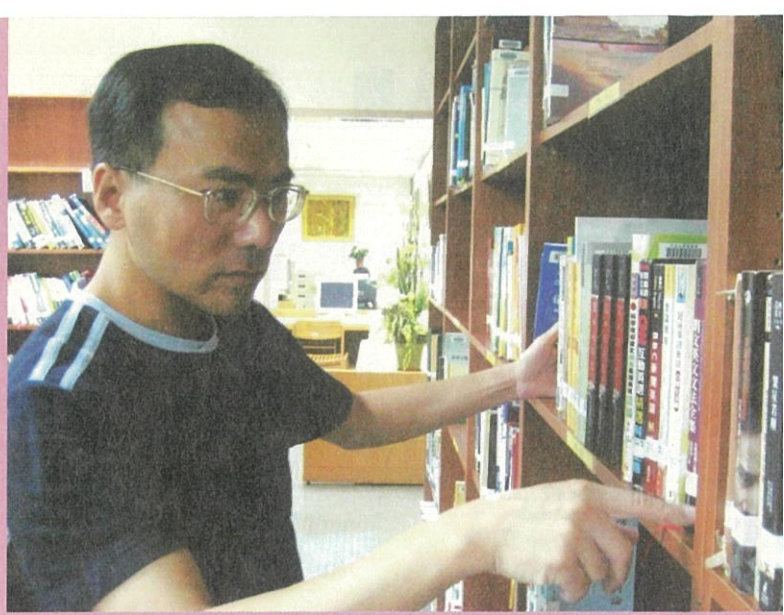
安身立命 把工作做到最好

住在台北的毛劍慧，必須先坐計程車再換搭校車到中大上班，每天至少花費三個小時通勤，總是利用通勤的時間休息補眠，「以前孩子還小的時候，回家還要打掃煮飯，曾經有同事問我：『怎麼每次看妳上車都第一個先睡』！其實我真的是心力交瘁」！對她而言，家庭就是工作之外的唯一重心。假日和全家一起去看看電影、出門走走，「就是我唯一的興趣吧」！

工作期間，曾有三年離開工作崗位，隨著夫婿外派南非，「可以暫時喘口氣」，毛劍慧笑說：「我的工作內容很龐雜，從校長的行程所有事項、外來的投訴反應、單位間的協調，到瑣碎文書工作，都要一手包辦！簡單來說，就是提供校長所有他所需要的資源，使校長致力校務無虞分心」。

唸文科出身的毛劍慧認為做任何事情都要能「安身立命」，「所要求自己的是盡全力把工作做好，圓滿達成任務」，因此她非常投入「校長秘書」的工作。認識毛劍慧的人，都會被她爽朗的笑聲所吸引，除了校長行程、會議的安排，緊急事件的處理之外，她也總是熱心張羅秘書室大小事務。她謹守一方崗位，靠著一支電話線及無限的熱情，她的觸角延伸到校園各個角落，每一個校園動態都瞭若指掌。26 年的校長秘書生活，讓毛劍慧成為中大校務推動過程中一個不可或缺的角色。◎

談起工作，處處流露軍人的自律，在整理書架時，非常注重書本排放的整齊，且深具服務觀念。他說，「讓讀者從排列整齊的書架中快速找到書，也是一種服務精神」。劉宏華說，軍人是一種層級管理，但大學重視的是自我管理！一般常見的「奧客」讀者，無法控制情緒、也不遵守圖書館規則，就是一種缺乏自我管理、增加他人困擾的代表，可見自我管理的重要性。



▲劉宏華非常注重書籍排列，希望讀者都能快速找到書！

一手訓練出來的分身們

九年過去，劉宏華在圖書館這麼多年，也帶過許多工讀生；他定時發 MAIL 與工讀生聯繫，逢年過節親切問候，期末還有畢業聚餐，再加上熱心工作、請假規則極具彈性，是工讀生們眼中「認真盡責、親切幽默」的好「BOSS」。劉宏華常說，要是報告與考試忙不過來，盡量請假，「畢竟課業為重，那是學生的本份」！

劉宏華對工讀生管理有自己的一套做法，他認為人是活的、用人方法當然也要活：確切掌握每天請假與上工人數，隨時注意各區上架情況，了解大部分人的工作實力，將請假者的工錢，轉為聘請更多工讀生，如此一來，即便有人臨時請假，也能立刻找到人將工作補回，增加工作的彈性。

劉宏華訓練工讀生，不在乎先天能力與工作經驗，他在乎的是工讀生受訓後表現出來的各種能力，上工狀況、態度、向心力……等等，尤其是敬業精神。劉宏華說，「工讀生就是我的分身，每個人負責一部份，把工作完成最重要」！由於工讀生都是親自訓練出來的，因此不必擔心會發生標準不一的情況，有問題大家溝通、一起找出癥結點，這就是劉宏華帶工讀生的方法。

就這樣做下去

在圖書館工作了九年，劉宏華當然也看見許多問題。以長遠的觀點來說，目前中大每年都必須進行大規模的移架工作，否則無法放入大量採購的書本；然而，如此大動作移架在正常的圖書館中，其實不該是常態的工作，可以想見如果再不完整的規劃，未來會有更多館藏問題浮現。

「在退休之前，就繼續努力吧」！關懷圖書館的發展，劉宏華認真工作，謹記服務是公務員的一種本質，做好自我管理，這是他對自己的要求，也是最簡單卻最重要的堅持。☺

還有擦弦、吹管、打擊、低音等樂器，在樂團練習時難免新奇的到處摸摸弄弄，與學其他樂器的同學切磋一番，對於各種樂器的演奏方式也就多少懂得一些，加上高中社團頻繁的練習，對國樂無形中便累積了相當程度的基礎知識。

中大的日子

提起剛進入中大當大一新鮮人的時候，張永欽興奮的說著當年新生盃舉辦的盛況，與現在新生盃多指體育性競賽的狀況不同，當時的新生盃除體育之外，還舉辦音樂、辯論等各項比賽，各系無不卯足全力精銳盡出，囊括各項目前幾名獎項的系所，就有機會成為年度的新生盃總冠軍。

說起那個年代，電腦才剛起步，在他大三、大四的時候，DOS是最新的系統，更之前要使用電腦做作業，還得用機器在紙卡上打洞。雖然資訊沒有現在方便，但是每個校內社團在經營時都非常積極，張永欽笑著說，在他大二時曾經擔任中央國樂副社長，當時的實際社產是負的，為了讓社團繼續經營，張永欽和當時的社長林鼎章絞盡腦汁想辦法，到處去邀請校外樂團到中大來演出，以演出售出的門票費作為社費補貼，一年三、四場下來，也使社產轉虧為盈，還有一到二萬左右的餘額。

中大國樂第一次參加全國學生音樂比賽是民國 76 年，當時社團人數也不多，一般至少 30 人的大團比賽，只湊到 20 人左右，那年，演的是「花魁詠」。參與過第一次國樂暑巡、以及踏上全國比賽舞台，開始把中央國樂從校園內的同好社群推向校外更寬廣的空間，要怎麼做到？張永欽說：「校內社團重點是聚集人氣，社團不怕沒錢，只怕沒人」！凝聚人氣是關鍵，提到怎麼實行，他說在當年慘澹經營的年代，一樣是苦哈哈的玩社團，但就藉由多辦活動凝聚社團人氣，比賽的時候一樣會缺人手，但那時只要知道學校裡有會樂器的人就積極登門入舍(宿舍)逐個拜訪，再不行，缺吹笛子的就從管樂社借人，缺中阮的就上吉他社找，花幾個月團練，臨陣磨的槍也能在賽場上大放異彩。

「中央的特性是有許多住台北的人，到了假日常回家，社團人少，玩起來也相對的較不熱衷，但如果一群有心的人聚在一起，可以做很多有趣的事」。張永欽那時參加台北市立國樂團附設青年國樂團，週六、日會到台北去練團，週間時間沒考試就常去社上，當時在校沒有電視、電腦，大家晚上沒事就到社上練琴、談天，感情特別好，只要社團有幾個活躍的核心份子，做什麼事情都比較容易。每個人玩社團的心態其實並不一定相同，也並不一定每個幹部都有心，但社團就是要製造一種「讓人想來」的氣氛，讓每個人可以有所獲得，也許是能力，也可能是友誼或歡樂的氣氛。比如到國樂社，並不一定來練琴，但要有來的意義。

離開中大熱情不滅

畢業之後，民國 84 年出國到美國史丹佛讀碩士，在美國認識了幾個在台灣玩音樂的，當年度在舊金山灣區便成立了國樂團，而其實在美國並不難發現玩國樂的社群，多分布在華人較聚集的地方，例如洛杉磯、舊金山等地。但外國人對於中國樂器有什麼樣的感覺？張永欽就個人的觀察是，也有很欣賞國樂的國外人士，但由於這不是西

翁嘉駿：從零開始

構築屬於你

我的空中邂逅



文—校園實習記者歐陽宜恩

從本學期開始，新生同學在大一知訊網上就能接收到關於松濤電台的相關訊息，不論是對外合作或內部節目品質的提升，這個專屬中大人的校園電台逐漸茁壯，是大家有目共睹的。想進一步了解松濤電台，那可一定要先認識現正服役、資工系的畢業學長翁嘉駿。

I'm still walking. 從一支影片開始

大二時的翁嘉駿，受系學會同學之託，為期初系大拍攝了一支名為「I'm still walking」的影片，內容主要是傳達十九歲初次離開家鄉、進入夢寐以求的大學時，興奮又徬徨的心情。由於影片連結亦上傳到知訊網，當時諮商中心的徐夢玲老師正好看到影片而深受感動，於是輾轉聯繫到了翁嘉駿，也因此參與了隔年的知訊網工作團隊，並統籌「一起走吧」新生紀念單曲計畫。「當時就有提到做網路電台的念頭，但是實在太忙加上太多顧慮所以只是說說而已。大家只拿電台這個idea來開玩笑，誰也沒想過會真的去做」。翁嘉駿笑著說。

到了大三那一年，在徐老師和翁嘉駿有一次聊及如何推動導師業務時，才開始有了松濤部落和松濤電台的雛型概念。翁嘉駿表示：「剛開始只想到以『松濤名人堂』這個節目來拉近師生之間的距離；例如同學們可能不知道，某位老師除了課堂上的專業知識以外，其實是一位調酒專家！又或者坐在你旁邊的同學平常都沉默寡言，但卻是身價不凡的補習班名師！在名人堂節目中，有的老師暢談他的大學生活與留學經驗，有的學生在節目中聊自己創作的歌曲……」之所以想到以



徐嘉駿

發現表演 創造目標

文—校園記者陳淑怡

中、英文雙修的中大中文系學生徐嘉駿，被系上喻為「鬼才導演」，雖然個性低調，依舊掩不住光芒，因此，系上流傳著各種有關他的傳言，可稱為中文系的傳奇人物之一。

踏入表演世界

問起是哪時發現對表演的興趣？他歪頭思考著，過一會，才笑說：「幼稚園吧」！彷彿溯源對他是件難事，因為「表演」是與生俱來的本能。小時候，就常被推上台做表演，而他不知道那叫「表演」，直到升上小學，開始做類戲劇演出。從幼稚園到小學，可說是他的表演啓蒙年代。

徐嘉駿說，有一陣子，他常上電視表演。某回，他上製作人王鈞的節目，當時，需要與藝人張學友作即興劇的演出，沒想到，他一上台反應敏捷，效果很好，王鈞還一度想簽下他。那為何會挑上他？他笑說，大概是那時比較胖，引人注目吧？國三時，他曾參加台北縣政府主辦的相聲比賽，評審正是《相聲瓦舍》創辦人馮翊綱與宋少卿，而他獲得冠軍，中場休息時，馮翊綱也曾遞名片給他，但這都讓父母給拒絕了，理由是完成學業為主。



幻化彩蝶 蛻變高飛 展現生命 堅毅的美麗

全球兩大關鍵問題：高科技發展與地球守護，中大帶領您共同解決

以新興發展之材料科學、生物系統科技、能源科技，配合卓越之太空科技與天文、光學及光電科技、數位學習科技，建立嶄新之地球系統科學，以環境永續的特色辦學，共同守護我們的地球。

數位學習科技：領先亞洲，世界一流

虛擬學習同伴 / 小組連線學習 / 無線行動學習 / 腦科學與認知 / 記憶族群與文化 / 知識與創新管理 / 服務導向之資訊整合 / 數位前瞻技術 /

學習是一個相當複雜的現象，整合認知與神經科學、心理、教育、資訊科技等等不同知識，形成一個跨領域的新興科學，已被歐、美各國，視為重點發展項目。

有鑒於網際網路、無線通訊、3G傳輸的科技日趨成熟，因此期望在資訊和通訊科技結合下，能發揮網路跨越時空的特性，且在突破與創新的理念下，能達成更有效益的學習。

「在中大的日子，我認為是我一生中對我影響最大的一段時間。」

～化工61級校友李鍾熙（工研院院長）

「如果說中央給了我什麼，那應該說是一個可以自由發揮、恣意變革的環境」

～電機86級校友朱學恆（奇幻基金會執行長）



國立中央大學

32001桃園縣中壢市中大馬路300號 電話：(03)422-7151 www.ncu.edu.tw



中央大學

National Central University

32001 桃園縣中壢市中大路 300 號

No. 300, Zhong-da Rd., Zhong-Li, Tao-yuan, Taiwan 32001 R

Tel: (03) 422-7151 Fax: (03) 425-3650 <http://www.ncu.edu.t>