

# 中大校訊

NCU NEWS 2008 · 12 167 期

NCU



專題報導 Special Topics

## 中央大學新任校長 蔣偉寧代理校長出線



余紀忠講座 人文與科學的知識饗宴  
與雲門共舞 身體感覺的完全釋放

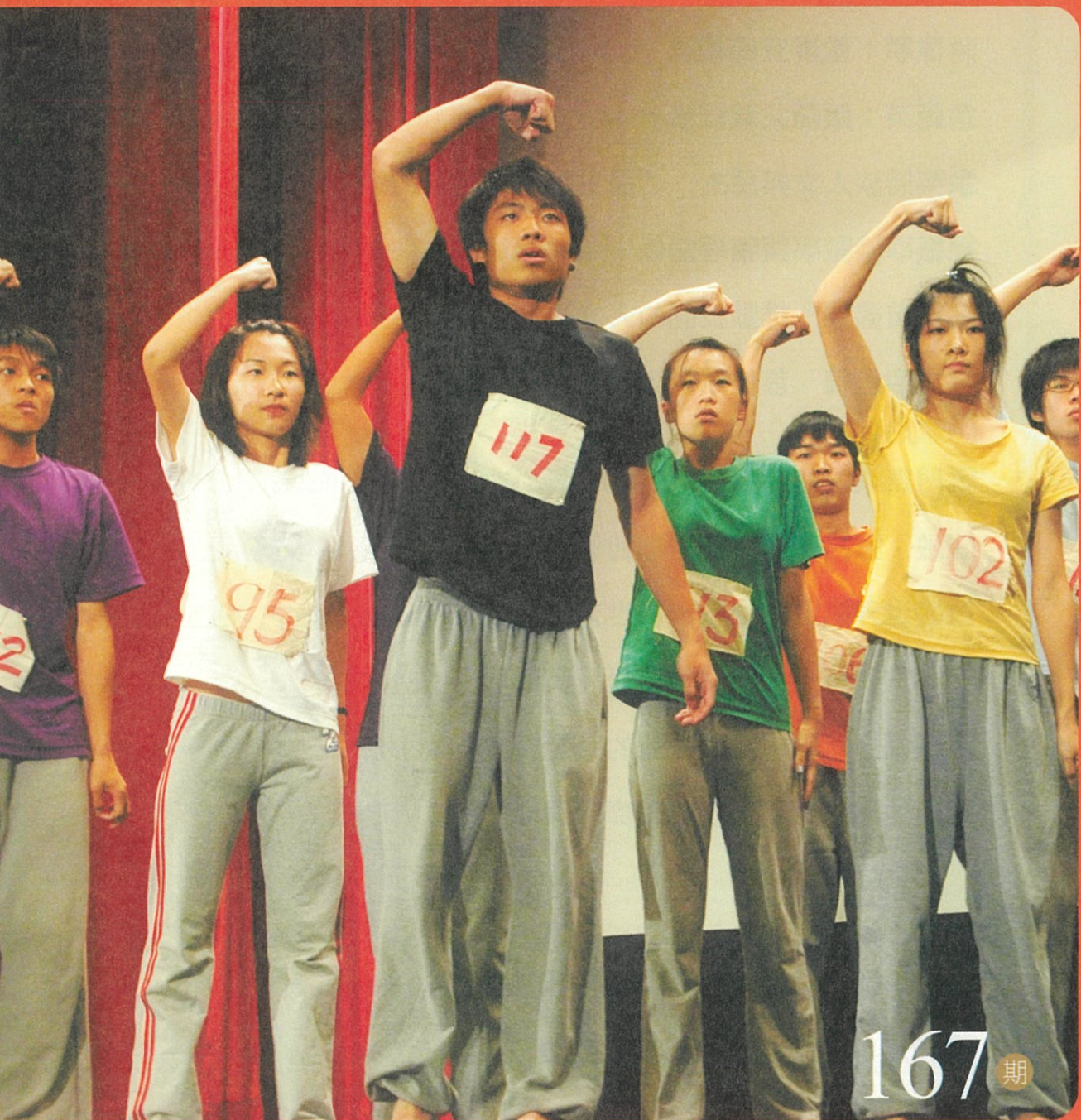
學術發展 Academic Develop

恭賀！物理系伊林教授 榮膺第27屆中研院院士  
教育部學術獎得主王存國教授專訪

校友證發行 與悠遊卡結合  
百花川松林步道啟用 校園新景點  
台灣氣象預報的活歷史——吳德榮校友  
傾囊相授的熱情——國際志工符永寶  
遺愛中央 陳稼興教授捐資興學的故事



# 中大校訊



167期

## 167-1 專題 Special Topics

### 【新任校長】

中央大學新任校長 蔣偉寧代理校長出線 / 陳如枝.....5

首次一階段校長遴選 / 陳如枝.....7

### 【余紀忠講座】

蔣偉寧：重現五四精神 / 校園記者吳桂李.....8

余範英：跟隨父親腳步 / 校園記者李育真.....9

余英時談人文與民主 「民主需有文化為背景」 / 陳如枝.....10

楊振寧談數學與物理關係 「自然而真實」 / 陳如枝.....12

余英時書架 推動校園的人文思潮 / 校園記者吳桂李.....14

楊振寧座椅 首位華人諾貝爾獎得主入座 / 陳如枝.....15

### 【與雲門共舞】

雲門舞集2藝術駐校 文化與藝術之心靈饗宴 / 陳如枝.....16

開啟·雲門 原來舞蹈離我們並不遠 / 校園記者莊苑婷.....17

改變世界的啟蒙之歌—馬世芳談音樂 / 校園記者吳桂李.....18

美，沒有第一名—蔣勳談身體美學 / 校園記者李育真.....20

沉澱兩週所學 身體感覺的完全釋放 / 陳如枝.....22

舞出生命的悸動 雲門實際參與心得 / 學習所博士班張毓仁.....24

## 167-2 學術發展 Academic Develop

### 【學術榮耀】

物理系伊林教授 榮膺第27屆中研院院士 / 陳如枝.....28

第52屆教育部學術獎得主王存國教授專訪 / 古明芳.....30

科技來自人性 「旺宏金矽獎」金獎團隊 / 陳如枝.....32

### 167-3 校園動態 Campus Notices

校友證發行 與悠遊卡結合 / 徐郁雯.....35

諾貝爾物理獎大師Dr. Osheroff蒞中大講學 / 古明芳.....36

百花川松林步道啟用 校園新景點 / 古明芳.....38

飛越一劉兆漢校長與中央大學新書出版 / 駱季青.....40

#### 【學習關懷】

搶救基礎學科大作戰—課後輔導機制 / 陳如枝.....42

我的學伴是老外—國際學生「學伴」計畫 / 校園記者莊菀婷.....43

打開學習錦盒—如何讀原文教科書 / 陳如枝.....44

### 167-4 焦點人物 Spotlight

#### 【中大校友】

台灣氣象預報的活歷史—吳德榮校友 / 陳如枝.....46

跨時空的教育者—謝淑惠校友 / 陳如枝.....48

#### 【中大學人】

化缺陷為經典—數學系邱鴻麟助理教授 / 陳如枝.....50

#### 【中大學子】

中大首位台法雙聯學位博士—蕭輔力 / 校園記者張毓仁.....52

傾囊相授的熱情—台聯大國際志工符永寰 / 陳如枝.....54

### 167-5 捐款助學 Fund-Raising

遺愛中央 陳稼興教授捐資興學的故事 / 陳如枝.....57

國立中央大學捐款名錄（97年1月-12月） / 秘書室.....59

# 專題報導

Special Topics



# 中央大學新任校長 蔣偉寧代理校長出線

文：陳如枝

中央大學校長遴選委員會於97年11月22日遴選出蔣偉寧代理校長為新任校長，報教育部核定之後，將於98年1月19日正式交接上任。蔣偉寧校長為大學法修訂之後，中大首位採用一階段遴選出爐的校長，任期為四年。現年五十一歲的他，在中大深耕長達廿年，為在台復校以來最具中大校務經驗的校長。

今年五月，前校長李羅權因受邀入閣擔任國科會主委，由蔣偉寧副校長擔任代理校長。中大隨即展開新校長遴選，經過長達半年的作業，最後敲定由蔣偉寧代理校長出線，順利取得真除。

## 思路敏捷 行事明快

蔣偉寧校長，台大土木系畢業，先後

取得美國史丹福大學結構與地震工程碩、博士學位。教研俱優的他，曾榮獲教育部教學優良\_和國科會研究優等獎，為國內橋樑管理、風險管理及地震工程專家。

民國七十七年進入中大土木系任教，轉眼廿年已過，蔣偉寧校長將人生的菁華歲月全部奉獻給中大，先後擔任過土木系主任、主任秘書、研發長、副校長和代理校長等職，從事行政服務工作長達十四年。

他在土木系主任任內，擴大招收博士生，提高畢業門檻，並連續幾屆在校運中獲得總冠軍。主任秘書任內，推動第

蔣偉寧校長深耕中大長達廿年。照片讀者文摘提供



一階段的分層負責工作並通過了ISO 9002 的認證，為中大的行政效能奠定了良好基礎。研發長任內，以學校的「火車頭」自居，協助中大由教學為主的大學轉型成為教研並重的研究大學；並獲教育部遴選為七所研究型大學之一。副校長任內，協助清大、交大、陽明和中大所組「台灣聯合大學系統」與台大形成良性的競爭；教育部五年五百億邁向頂尖大學計畫，他更是背後重要的推手，讓中大前兩年每年獲六億元補助，與台、清、交四校兩年執行均「優」，經費獲得再挹注，後三年每年獲得七億的補助。

思路敏捷、行事明快的他，走路快、說話快、思緒更快，是一位不折不扣的「行動派」校長。他總覺得時間有限，

應把握當下，立即行動，才能把「口號」做成「口碑」，引領風潮。

## 繼往開來 開創新局

「中大有優良傳統，過去十餘年，數位校長治校成效卓然有成，我有幸積極參與並見證。」蔣偉寧校長說，中大這些年來彷彿歷經一場「寧靜革命」般脫胎換骨，成功轉型，他由衷感念前幾任校長的信任與栽培，任內將延續他們的腳步，持續推動中大的改革。

蔣偉寧校長說，中大是台灣過去十年間成長最快的大學之一。現今全世界有兩個知名的大學評比，一個是上海交通大學，從全世界五、六萬所學校裡挑出前百分之一的學校，中大在去年首次進入前五百大之列；另外一個知名的評比，是泰晤士報，含國際化的綜合學術評比，中大去年首次進入398名，亦位居全世界前百分之一，在國際上已展露崢嶸。



他認為，一位好校長必須先是教育家，也是一位好學者，更必須是有執行力的經營者。未來將以培育人才為優先考量，培養學子具有專業能力之「真功夫」；同時要具備創意、語言和溝通協調等「軟實力」。

他經常以5Q哲學勉勵學子，除在專業發展之外，更要在HQ（Humanity人文素養）、IQ（Innovation創新能力）、EQ（Emotion情緒管理）、PQ（Physical強健體魄）與FQ（Financial財務管理）有所精進，成為一位真正俯仰天地的優秀人才。

蔣偉寧校長希望帶領中大在既有的基礎之上精益求精，以「學校之鼎」作架構，教學、研究、行政三者並重發展，



蔣偉寧校長暢談治校理念。石孟佳 攝

不但要重視大學部教學；更要讓重點研究領域達到或超越世界水準；行政效能高且能引領風潮，以期獲得政府、企業、媒體、教職員生、校友和家長之高度認同，朝國際知名和國內最重要大學邁進！■

## 首次一階段校長遴選

相較於過去，中大校長由官派或二階段校長遴選，自95年大學法修訂之後，中大首次採用一階段校長遴選，順利選出在台復校第七任校長。

一階段與兩階段校長遴選，最大的差異在於大學的自主。教育部遴派之代表直接加入各大學籌組之「校長遴選委員會」，含學校代表（教師、職員和學生）、校友代表、社會公正人士和教育部遴派代表等共十五人，遴選委員會推薦之校長候選人名單，經校務會議代表投票通過認可，逕由遴選委員會一階段選出新任校長，報請教育部核定後聘任。依照新修訂的大學法，校長任期也由原來的三年調整為四年。



## 重現五四精神

### ——中央大學蔣偉寧代理校長致詞

文字整理：校園記者 吳桂李

2008年仲夏，由中央大學與時報文教基金會共同成立「余紀忠講座」，邀請到享譽國際人文與科學界的余英時院士與楊振寧院士蒞臨演講，並為「余英時書架」、「楊振寧座椅」進行啟用儀式，人文與科學的知識饗宴在中大展開。

中央大學為了紀念余紀忠先生對於國家文化的傳衍、人才培育的重視，特別與時報文教基金會共同成立「余紀忠講座」，希望透過這個講座，獎勵學術的發展、提升學校研發的能量，同時透過這個講座，希冀中央大學在邁向頂尖大學、追求學術卓越上能有所成就。在此，特別將中央大學過去十幾年的發展做個簡單的回顧。

中央大學這十幾年的發展由一個以教學為主的學校發展成為一個教研並重的研究型學校，期間分三階段完成。第一階段，劉兆漢校長十二年半任內完成的寧靜改革，其以身作則、鍥而不捨在學術上追求卓越；第二階段，劉全生校長任內三年期間，重視大學部教學，提倡「重視大一」計畫，培養學子正確的學習態度和習慣；第三階段，李羅權校長任內兩年多，推動學術拔尖與核心通識，在學術上的表現優異，由中大獲選五年五百億邁向頂尖大學計畫，兩年評比均優等，可見一斑。



余紀忠講座，貴賓雲集。左起中央研究院副院長劉兆漢、中時集團董事長余建新、時報文教基金會董事長余範英、中央大學代理校長蔣偉寧。鍾陳威攝

今天余紀忠講座，非常榮幸能請到學術的巨擘——余英時先生與楊振寧先生。余英時先生主要談「人文與民主」；楊振寧先生談「二十世紀數學與物理的分與合」。這兩場演講，特別邀請學術上等量齊觀的許倬雲院士、黃錫院士來主持。回顧我國八、九十年前五四運動時所談「德先生」、「賽先生」，今日的盛會似乎某種程度重現了Science跟Democracy的情形，因此，今天能有這樣的機會，大家是相當期待的。■

# 跟隨父親腳步

## ——時報文教基金會董事長余範英女士致詞

文字整理：校園記者 李育真



今天是余紀忠講座在中大首次展開，能榮邀楊振寧和余英時兩院士首開講座，家父必感欣慰。父親是當年在中大附中及中央大學前後七年的學生。他在中央大學的時候，曾經聽過杜威的演講，杜威先生當年是經由胡適先生的引薦來到中國。他提倡平民教育；推動實驗主義；崇尚實務精神；尊重中國文化，將東西文化的思辨方法帶進那個時代的中國。他寬闊了當時的中大視野，父親常常念茲在茲，跟我們提示大師對風氣轉移的重要。

今天我們能夠在這裡，跟隨父親的腳步，將這個時代裡，尊重傳統並借鏡西方思辨方法與過程，務實地啟動我們下一代尊重知識、追求真理的文化精神。非常感謝中央大學讓我父親再回到這裡來，能夠敦請世界級的大師走進校園，意義別具。

余紀忠講座的成立，我首先要謝謝劉兆漢校長。李羅權校長，他現在人不在中大，升任國科會主委，在立法院面對預算。其次謝謝蔣偉寧代理校長，蔣代校長你辛苦了！還有我時報老夥伴林聖芬社長。最後感謝王汎森院士，他與父親有緣，當年還是一位很年輕、對歷史學術非常嚮往的一位媒體工作者即為父親所賞識，到今天他在學術上有成，是余英時教授的高徒，謝謝他的提議，謝謝這幾位校長的促成。

身為余紀忠的女兒，謝謝父親賦予我們追求『理想性』的執著，能夠用這一點『理想性』為基礎，來面對我們自己的未來。謝謝各位！■

## 余英時談人文與民主 「民主需文化為背景」

文：陳如枝



余英時院士暢談人文與民主同時，也談到一段中大歷史。  
鍾陳威攝

享譽國際的歷史學家余英時院士以「人文與民主」為題發表演說。他認為，民主是一種生活方式，民主政治的成功與否，取決於背後的文化品質，台灣能兩次和平轉移政權，是件很不簡單的事。中大的前身「南高」與「北大」相抗衡，在民主與科學高唱的年代，儘管被打壓，卻豐富了當時的文化內涵。

這場座無虛席的文化饗宴當中，余英時一開場，即感性地道出他和余紀忠先生結識的過程。他說，16歲那年他在瀋陽認識了余先生，余先生與他父親是舊識，算是

父執輩。他非常佩服余先生畢生追求兩大精神，一是追求民主在中國實現；另一則是關心中國文化在世界和西方文化激盪下的角色。

### 民主非「量」的政治 有「質」的問題

台灣的民主能完成二次政黨輪替，就余英時看來，是非常令人值得驚嘆的，因為這是40年前、50年前不敢想像的。余英時說，過去王朝的興衰，只有一個方式解決，就是暴

力的革命，用武力來推翻，這是中國歷史上一個很大的悲劇，但在台灣、香港地區，沒有經過暴力革命的摧殘。

「民主需要有文化的背景。」余英時說，沒有文化的背景，不容易發展出比較有品質的民主觀念。才兩百多年歷史的美國為何一下子就建立相當完善的民主制度？主要是得力於整個歐洲的啟蒙運動（enlightenment）的文化，這是它的真正歷史背景。

余英時進一步闡述，民主非只有「量」的政治，有「質」的問題。因為一人一票，一百票勝過九十九票，那就太粗淺

了！領導社會、政府各階層的領袖，必須要有高度人文修養，否則不配被稱為民主時代的領袖。

## 北大VS南高 民主科學與古典文化相抗衡

首次來到中大，余英時特地談了一段中大的歷史。他說，中央大學的前身南京高等師範學院（簡稱南高），跟北大是對立。北大主張民主、自由、科學；南高有則是尊重中國傳統文化，提倡古典文化，1920年代創辦了《學衡》雜誌。

《學衡》由梅光迪創辦，他師承於哈佛大學白璧德先生（Irving Babbitt），白璧德乃美國有名的守舊派，知名著作《Democracy and Leadership》，談的是民主與領袖的本質，領袖若沒有很好的文化修養，僅僅操縱人的數量，那麼民主就變成暴民政治。

從這一方面看，白璧德提倡的人文主義，當時在中國好像是跟新文化對立的，但時隔九十年，今天再回頭看，南高跟北大其實還是在同一個思想文化運動中的，只不過代表了兩個不同部門。一邊鼓吹杜威所講的民主、自由之類的觀念，另外一邊則從延續白璧德所講的古典觀念。

南高在廣義的新文化運動中，也發生很重要的作用。儘管《學衡》這一批人在毛澤東時代完全翻不了身，甚至被認為是落後的、反動的，但事實上他們增加了、豐富了文化的內涵。

余英時最後強調，人文與民主的關係，不是不要科學，「因為只講科學，範圍太窄了，人類不能沒有人文，沒有人文，就碰不到價值問題，只能一味地談事實。」所以，希望台灣不要過分被科技同化，人文精神應被提倡的。■

### 余英時教授

中央研究院院士，現任美國普林斯頓大學榮譽講座教授。歷任美國密西根大學副教授、哈佛大學教授、香港新亞書院校長兼中文大學副校長、美國耶魯大學歷史講座教授、普林斯頓大學校聘講座教授，以及美國康乃爾大學第一任胡適講座教授，國際學術地位崇高。學貫中西，進出古今的他，美國國會圖書館在2006年頒贈克魯格人文與社會科學終身成就，此殊榮被譽為「人文社會學科的諾貝爾獎」。

# 楊振寧談數學與物理關係 「自然而真實」

文：陳如枝



楊振寧院士演說，鞭辟入裡。鍾陳威攝

楊振寧院士以「二十世紀數學與物理的分與合」為題發表演講。從歷史上書畫同源，走到二十世紀的中葉，兩個不相關的世界，各自發展多年後，又產生密不可分的關係。他引用數學大師陳省身教授的說法，兩者的關係是自然而真實的，與物理世界原本無關的數學觀念，是這樣的對稱，從而支配宇宙間一切基本的力量，數學與物理間的關係妙不可言。

楊振寧一開場也談到了對余紀忠先生的緬懷。他說，十多年前，余紀忠伉儷

捐款成立了「華英基金會」，旨在幫助東南大學和南京大學的科技教育發展，他是基金會董事成員之一，因此那些年常與余先生碰面，他對余先生的為人處事、對人民的關懷，以及對母校的關注，都留下深刻的印象。

## 數理如書畫同源 後一度分家

楊振寧說，數學跟物理，是自然科學裡頭，兩個非常重要的分支，從歷

史上看，數學跟物理的關係非常密切，且互相影響。中國的傳統講的「書畫同源」，書法跟繪畫是從一個源頭來的，其實數學跟物理也是。比如說微積分，它是從牛頓在萬有引力的研究所發展出來的。

但是十九世紀末以來，數學變得越來越抽象，抽象到一個程度，與物理愈來愈疏離。美國數學家Marshall Stone甚至認為數學完全不涉及物理世界，也就是說，數學與物理世界完全沒有關聯，這反映了當時數學發展的趨勢。二十世紀的中葉，數學跟物理確實分家了。

半個世紀以前的想法，廿一世紀又大

大地不同，像是「離了婚的關係，現在又恢復結婚的狀態」。

十九世紀最偉大的物理學家Maxwell寫下了著名的Maxwell方程式，這個方程式是人類歷史上重要的革命，現在跟電有關的，包括網路通訊、手提電話和Laser等，它的基本原則就是這個方程式。1915年到1916年愛因斯坦發表了廣義相對論，其實就是使萬有引力變成一個幾何化的理論，說明了物理與數學的密切關係。

## 看不懂的書 潛藏物理與數學美妙玄機

楊振寧則以自身經驗，分享他體驗到物理與數學間之美妙。他說，當年他在唸《纖維叢的拓樸學》這本書時，看了以後，完全不懂，他後來在一場演講發表了感想，「當今只有兩類數學著作。一類是，你看完了第一頁，就不想看下去了；另一類是，你看完了第一句話，就不想看下去了。」引起在場的聽眾會心一笑。

他一直遇到他的老師—數學大師陳省身教授才有所頓悟。陳教授為數學纖維叢理論的重要奠基者，他認為，數學家能在不涉及物理的世界，憑空想像出纖維叢理論這些概念，令他非常震驚和迷惑。但陳教授則指正他說，「這些概念不是想像出來的，它們是自然而真實的。」受到老師的啟發，他在1975年與吳大峻教授合寫的一篇文章，用物理學的語言，解釋電磁學與纖維叢理論的關係，促使了物理跟數學重新合作，以及中西學術交流。

## 中西教育差異 訓導與啟發

楊振寧在演講會後，也以他悠遊東西方學界數十年的經驗，剖析了中西教育差異。他發現西方教育文化著重「啟發」，而東方教育文化則是重視「訓導」，中國學生學問基礎紮實卻不靈活，而美國學生涉獵廣泛、卻不夠深入。勉勵學子應汲取東西方優點，通博且專精。■

### 楊振寧教授

中央研究院院士、1957年諾貝爾物理獎得主。楊振寧院士對物理學的貢獻極廣，包括粒子物理學、統計力學和數學物理等領域。對於弱作用中宇稱不守恆現象之發現，使其榮獲諾貝爾殊榮。此外「楊-米氏規範場論」的發現及「楊-巴斯特方程」之建立，皆為其在理論物理研究領域中的不朽貢獻。

## 「余英時書架」啟用 推動校園的人文思潮

文：校園記者 吳桂李

「我從二十歲左右開始寫書，從來沒有想過，有一天大學校園裡會有自己專屬的書架；有些書已絕版多年，從出版後，就再也沒見過，居然能在中央大學看到，非常感謝學校。」為「余英時書架」揭牌的余英時院士說出了內心的感動。

響應余紀忠講座，由圖書館精心策劃的「余英時書架」也在當天下午正式啟用，七十餘本著作、跨越一甲子的時空，由余英時院士伉儷、蔣偉寧代理校長、文學院院長李瑞騰、圖書館館長嚴秀茹等共同揭牌見證。

發起這項構想的文學院李瑞騰表示，一場大師的演講，很快隨著時間而流逝，但著作代表其思想，影響可以延續不輟。「余英時書架」的設立，乃希望推動校園的人文思潮，讓知識與思想可以完整交流，如同生生長河，永流不斷。

余英時院士為當代極具影響力的史學家，其著作橫跨歷史、人文、思想與政治，視野之開闊可見一斑，其書展現跨時空的古今對話，如《中國思想傳統的現代詮釋》、《從價值系統看中國文化的現代意義》、《史學與傳統》、《歷史與思想》等，在在都表現出一代大師對於社會思潮的種種觀照。

負責策劃本次展出的圖書館典閱組組長周芳秀表示，短時間內要完整呈現余英時院士的畢生著作，可真是一大挑戰，因為部分書籍已絕版，甚至連出版社都不在了。不過，圖書館根據「儒學研究中心」提供的書單，全面蒐集館內余英時的著作；除現有館藏外，再請國內書商代購部分著作，然而僅僅所得藏書五十餘本；另外二十餘本已絕版的，只好硬著頭皮向台大、師大、交大等外校商借，最後讓七十餘本著作得以完整呈現在眾人眼前。

「余英時書架」目前座落在總圖三樓，任何人都能隨時坐下來，靜心取閱大師的著作，年輕學子的懵懂心靈，便得以為大師的思潮所澆灌，進而獲得啟發與成長。■



圖書館「余英時書架」啟用，左起圖書館館長嚴秀茹、中央大學代理校長蔣偉寧、余英時院士伉儷、文學院院長李瑞騰。陳文龍攝

# 「楊振寧座椅」首位華人諾貝爾獎得主入座

文：陳如枝

傍晚五點多，天空已開始飄起細雨，甫結束演講的楊振寧院士依舊神采奕奕，在妻子翁帆的攙扶下，緩緩走到理學院前的草皮上，興奮地為余紀忠講座－「楊振寧座椅」揭牌。這是中央大學設置 Nobel Chair 大師座椅以來，首位華人諾貝爾獎得主親自入座，意義別具。



「楊振寧座椅」啟用，高齡八十六歲的楊振寧院士（左二）還特地彎下腰來，探頭看了一下上面的文字。鍾陳威攝

參與見證者包括中研院副院長劉兆漢、中大代理校長蔣偉寧、副校長葉永烜、數據分析方法研究中心黃鐸教授等，眾人歡喜一同揭開大紅布條。

高齡八十六歲的楊振寧院士，對於大學校園內能設一張專屬的座椅，頗感新鮮，還特地彎下腰來，探頭看了一下座牌上的文字。唯一的遺憾是，雨水打濕了椅子，讓他無法親自入座。

「大師座椅」（Nobel Chair）構想發起人葉永烜副校長說，國外知名大學，諾貝爾獎得主不勝枚舉，他們常用獲獎者或偉

大的科學家來命名，如愛因斯坦之路、吳健雄之路等。他一次步行在加拿大的公園時，發現座椅上寫了幾句話，提醒你停下來腳步欣賞一下眼前的風光，坐下來之後，確實令人心曠神怡。因此他突發其想，希望透過校園的椅子來命名，打造了所謂的「Nobel Chair」。

Nobel Chair自96年暑假設置以來，國際級大師接踵而來，讓中大增色不少，包括多位的諾貝爾物理獎和化學獎得主。牛頓曾說，「站在巨人的肩膀，你可以看得更高」，相信坐在大師座椅上，你可以想得更遠，帶來更多的沉潛與啟思。■



## 雲門舞集2藝術駐校 文化與藝術之心靈饗宴

文：陳如枝



雲門舞集2藝術駐校，副校長葉永烜、總教學中心主任柯華葳、藝文中心邱慈觀主任等都是重要推手。圖與為雲門舞者合影。陳如枝攝

雲門舞集2藝術駐校課程，新學期開始，就在中大引領風騷。高達410位同學選課，最後120人如願。課程融合了創造、表演和觀看三大導引過程，深受學生喜愛，網站發燒不斷。除120位選修同學之外，更帶動廣大的教職員及社區民眾參與名人講座、成人律動和雲門公演，帶動雙連坡上的藝術風潮。

雲門舞集2開始走入國內大學校園，總教學中心委員會主委柯華葳教授是重要推手。早在九年前，柯華葳教授時任中正大學通識教育中心主任時，就率先邀請雲門在通識課程開課，開國內風氣之先。她當時的初衷很簡單，就是希望培養校園的藝文氣息，讓學生有機會認識自己的身體。

時空轉回中大，柯華葳教授把當年的成功經驗又進一步落實在中大。她說，中央和中正有一個共同的特色，就是學生的住宿率高，外在誘惑較少，學生會比較珍惜這樣的上課機會。相較有些學校無法順利開課，或者無法正式列入課程，柯華葳教授直指，「成功的關鍵在於學生。」

藝文中心邱慈觀主任說，九十二週年校慶雲門舞集2應邀到中大示範演出「Shall We Dance」，獲得熱烈迴響，到場觀眾人數超過1200人，從此雲門與中大結緣。課程能在新學期順利開啟，背後是許多人的心血和付出。

「參加的同學能如此專注且快速投入，一直是雲門的舞者所津津樂道；沒想到以理工為主的同學，會有如此豐富的藝術細胞。」副校長葉永烜的觀察說。

本身是天文學家和業餘畫家的葉永烜，科學涵養與人文藝術兼具。他說，科學上追求第一，但美卻是沒有第一名的，兩者取得一個完美的平衡，相輔相成。他希望藉由這樣的課程安排，健全學生的身心，豐富他們的心靈。■

# 開啟·雲門 原來舞蹈離我們並不遠

文：校園記者 莊苑婷

「左、右、左、右！」在跳躍式的輕快音樂中，同學們與雲門舞者在韻律教室裡兩手盪過來盪過去，如層層海浪輕柔而有力的搖擺，大家都專注的跟著舞者的動作，韻律教室裡的每個人學習放輕自己，盡情、愉快地舞動。

「這樣的課程，目的是要讓大家透過肢體律動，找到自信。」舞團經理廖詠葳說，雲門正逐步實現三個夢，分別是由年輕編舞家來編舞，進入學校社團，進入大學校園。藉由課程與同學達到連結，讓更多同學發掘自己的興趣和潛力，舞團也藉此開發和培養年輕舞者。

課程由呼吸開始，重新找回身體的自信，並開始與自己的身體對話。短短兩週，36小時的課程，幾乎天天上課，並集中在夜晚。課程雖然分成ABC三個班，但舞者老師們會「跑班」，因此每個班級之間的上課內容都會有連結。

幸運選上這門課的地科系新鮮人孔同學說，這門課程很新鮮，儘管她帶有腳傷，但還是不放棄參與課程的機會，跟著完成每一個動作。就她的觀察，許多同學都是抱著對雲門、肢體表演、藝術的好奇來參加這堂課，所以都非常投入，在這裡，要學會身體放開，情緒、動作都盡情表現出來，身體融入音樂之中。



雲門舞集2首次在中央大學開課。學習所李柏毅攝

財經系的同學說，雖然大四要準備研究所很忙，但他寧願三個禮拜之後，再瘋狂補足原來的讀書進度，也要把握當下。編號38的張同學則是延畢生，每天從外地通勤來上課，儘管課堂上男生不多，但他很熱衷舞蹈，覺得在跳舞過程可以得到許多成就感，讓一個人更有魅力和自信。

廖經理說，雲門不是舞蹈班，不要同學拉筋、劈腿，很辛苦的練習，重要的是，分享舞者他們在上課時身體的感動；希望同學可以快樂、輕鬆的在肢體律動中，從中找到自信，「原來舞台上的表演離我們並不遠！」■

## 改變世界的啟蒙之歌——馬世芳談音樂

文：校園記者 吳桂李



作家暨廣播音樂人馬世芳對音樂有另一番詮釋。照片藝文中心提供

「改變世界」、「啟蒙」、「什麼是世界？」、「什麼是啟蒙？」針對這場演講的題目，馬世芳做了一番解釋，他認為：「有時候小小的事情、小小的變化、就可以改變你面對這個世界的看法」，因此，在這嚴肅議題的包覆底下，音樂不只是音樂，馬世芳透過音樂想傳達的，其實是最貼近人日常生活的行為及思想的反映，這次演講的重點主要透過不同年代的音樂曲風，帶領著聽眾靜心感受這些音樂所展現的生命力。

### 音樂——是年輕人擁有反叛的武器

馬世芳所帶來的音樂曲目，主要是60年代至90年代英美的搖滾音樂，每個年代的音樂都是創作者對當時社會背景的思想反映，如50~60年代兩代之間所產生的「代溝」問題，以1965年成軍的THE WHO樂團所作《My Generation》《我們這一代》為代表，強烈宣洩出青春靈魂的吶喊；在60~70年代的創作歌曲中，美國民謠歌手Bob Dylan藉由1961

年發生的「The 'Freedom Riders' bus burned」事件，寫下《The times they are a-changin'》，反映黑人民權運動，後來在1967年，《The times they are a-changin'》這首歌由Aretha Franklin修改成為另一首名曲《Respect》，便成為女權運動的代表歌曲；1970年左右，情歌王子Marvin Gaye藉學生、總統參選人被暗殺的社會事件寫下《What's going on》，這首歌反映出世代階級、戰爭之間的激烈衝突；直至80年代，世界掀起一股龐克風潮，以Elvis Costello所作《What's So Funny ' Bout Peace, Love And Understanding》為代表，反映創作者追求「和平、愛，不要戰爭」的內在渴望；90年代U2樂團於1991年所作《ONE》歌曲，則積極投入打消第三世界的國債，這些音樂不只是音樂，更深一層來說，這些音樂是人透過音樂來傳達內心的種種情緒與思考，展現出人之所以為人的珍貴價值。

## 音樂藝術無弗屆

馬世芳對每首歌曲背後所隱含強烈的創作意圖，加上個人精采解說，輔以一首一首動人的樂曲，讓人親身感受音樂中所隱含的強烈情感，這場震撼人心的音樂饗宴，著實令人沉浸在創作者青春烈火、青春燃燒時代下寫出來的精品當中。每一個創作都受

到當時大環境與時代的影響，也透顯出在每個不同的世代中，人心最深層的渴望與最純粹的吶喊，這些單純而率直的情感，直達人心，撼動了世界上有著同樣渴求的靈魂，就是這樣美麗的音樂，讓不同文化、背景的人得以相互溝通、理解，馬世芳如是說：「不見得這些歌都與時代社會背景有多大關聯，但這些歌的確在不同的層面上改變我們的生命。」音樂藝術無弗屆，創作者將內心積鬱已久的情緒，譜成歌曲，流傳半世紀之久，由此可知這些音樂曲目的普世價值與感染力。

隨著時間的推移，演講將近尾聲，這場演講讓聽眾清楚地了解西方音樂的創作背景與特色，也帶給聽諸多層面的心靈洗滌，更讓觀眾體悟到：「有時候小小的事情、小小的變化、就可以改變你面對這個世界的看法」，有時候，就是一首簡單的歌便能具有如此強大、直接、足以改變世界的力量，而不論是創作音樂或聽音樂的本身，正是人們對紓解生活壓力、宣洩思想情緒的一帖良方妙藥！■

# 美，沒有第一名——蔣勳談身體美學

文：校園記者 李育真

在一次受邀擔任游泳選美評審的過程中，對於「美」，蔣勳產生了這樣的結論：「美是沒有第一名的！因為每一個的身體在不同的年齡、不同的結構之下都有存在的價值」。而此次演講所談的「身體美學」，就是在說明每個「身體」存在的表情、自信及不可取代的價值。而這些價值正好可以透過古四大文明的人像藝術來說明。

## 抵抗死亡的埃及人像藝術

「死亡」是埃及人在文明發展的過程中，所面臨的難關之一。對於死亡，埃及人以莊嚴肅穆的態度來面對，而「木乃伊」及堅硬的花崗石人像，便是最佳的例證。透過木乃伊與花崗石人像，埃及人企圖保持身體的不朽，以等待靈魂的歸來。人像僵硬如「急速冷凍」般的姿態、以中軸線所構成的對稱、嚴肅及半握拳的手，都象徵著人在臨死之前，依然努力抵抗「死亡」的身體。人從出生開始，就一步一步走向死亡，正因為「死亡」的不可抗拒、無法避免，這些埃及嚴謹的人像，便展現出人在面對死亡時，悲壯的姿態。

## 禮讚青春的希臘美學

相較於埃及的人像藝術，希臘人像的美學便是強調身體「美的覺醒」。希臘人認為18-21歲是人體「美的極限」，蔣勳

在高中的日記寫下這樣的感言：「我絕對不要活超過21歲」，年輕的肉身，都強烈希望生命能永遠停留在最美的狀態。希臘人像當中，不對稱的手、輕輕拉起裙擺，無不說明年輕女性愛「美」的心態，像是面對一朵含苞待放的花，將之拈下，輕托於手中。青春如此繁美，值得我們萬般珍視。「人體經由不斷運動，可以像花一樣，綻放光彩」希臘人信仰青春之美，希望透過運動所訓練出來的強健身心，讓生命停留在最美好的狀態，他們用青春之美，解凍了埃及人用力抵抗死亡的身體。

## 「流浪生死」的生命思維

身體的美像絲綢一樣纏綿，而這樣柔軟纏繞的肉身，象徵東方人不同於西方的生命思維。生命總是不斷在變化，透過印度的「輪迴」、密宗的「轉世」，從這些的思維裡，人可以清楚知道：「生命」並不是在「抵抗」什麼東西，這與西方抵抗死亡、追求青春的思維，大相逕庭。印度人像中柔軟的肢體，表達出佛經中「流浪生死」的觀念，「生命」是一個不斷流動變化的過程，這便是所謂的「無常」，而當身體在不斷的流動變化的柔軟之中，人們會發覺，生命可以退回到一種很卑微的狀態，然後，重新開始。

## 群體的美 被隱藏的個人

中國人善於描畫千山萬水，相較之下，人，便顯得粗率潦草。如果說希臘強調個人獨特的性質，中國的兵馬俑便是群體的表現。中國人強調群體的美學，在「群體」之中，「個人」不被凸顯，相形之下就更為安全。人的身體，因為受到文化本身與大環境的影響，展現出迥異於西方的身體美學。

## 此身難得

佛家有言：「此身難得」，每一個獨特的生命存活於世，在每一個時期、不同的環境背景之下，都有屬於自身不可磨滅也無法替代的價值，然而，「該如何定位自身的價值？」便是每一個人面對生命的本身，所應當認真思考的問題。■



美學大師蔣勳談身體美學。鍾陳威攝

## 沉澱兩週所學 身體感覺的完全釋放

文：陳如枝

沒有講義，沒有課程大綱，為期兩週的雲門駐校通識課程十月十九日下午在大講堂舉行學生成果發表，學生們將兩週所學充份發揮，十二組同學輪流上台實習詮釋伍國柱的作品《Tantalus》，將身體的感覺完全釋放，周日的午後吸引大批親朋好友前往觀賞。學生投入的神情，讓指導的雲門舞者都為之感動。

這項駐校通識課程，從9月30日起至10月20日為止，課程內容包括生活美學名人講座、生活律動、即興創作、雲門排練觀摩、雲門舞作實習與創作呈現等，上課集中在夜晚，連週六、日都不間斷。學生從彼此陌生、肢體僵硬，到最後沉殿所學，共同上台演出，建立出密不可分的情感。

演出一開始，會場的氣氛就顯得高昂，各組隊呼連連，連雲門主持人都深受氣氛感染。每組同學分享其創作理念，以展現創造力和生命力方式，表達真誠的身體；舞台上少了燈光和音樂，但卻多了學生的呼吸聲和節奏聲，以最自然、真切的方式反應出學生所學。

學生呈現的實習舞作《Tantalus》，為編舞家伍國柱的作品，取自希臘神話宙斯之子Tantalus之名，敘述的是集體社會裡個人潛意識的縮影，每個人都想

與眾不同，但卻害怕與眾不同，這種個人與群體的對比與對立，在學生的創作中精彩呈現。

全程觀看的葉永烜副校長說，「他在中大任教十年，從來沒看到過學生上課如此快樂過，為他們的認真學習感到驕傲。」他希望同學釋放舞蹈能量同學，也能將學科能量一併釋放，就像物理所講的physical insight。他同時也聽到學生希望延續開課的聲音，朝下學年繼續開課、開進階班的方向努力。

過程之中，雲門的老師也深受感動，舞者楊凌凱說，「這不是一個結束，而是一個開始」，她希望修完這門課的學生，「口袋是滿滿的，未來隨時可以拿出來回味，享受這一刻的感動！」

雲門最後也給予熱情的回應，分別於ABC三班，選出三組最佳團體獎和六位最佳個人獎，得獎的同學顯得喜出望外，驚呼連連，上台接受老師們的熱情擁抱。A班第四組同學更受邀「與雲門共舞」，廿日雲門舞集2公演一同登台，以初生之犢不畏虎的姿態，展現中大學子創造力和生命力。■



學生將兩週所學充份發揮，盡情釋放，展現與眾不同的自我。照片雲門舞集2提供

### ※與雲門舞集2同台共舞學子：

陳思恬(數學系四年級)、張郁青(企管系四年級) 高嘉淇(通訊系四年級)、  
許家寧(企管所碩二)、吳丞皓(企管系四年級)、黃翊璋(資管系三年級)、  
歐人豪(資工系三年級)、張智翔(化材系四年級)、郭欣妤(數學系四年級)



# 學習人文關懷、舞出生命悸動

## ——雲門實際參與心得

文：學習所博士班 張毓仁

「雲門」這一個代表著台灣舞蹈藝術的表徵，是多少藝文愛好者心所嚮往的藝術殿堂，而我曾在雲門舞團公演時感受過它的奧妙，那種悸動曾讓自己想貼近這個極具生命力的團體，一窺究竟。很慶幸，本學期在本所林信榕老師費心安排之下，讓我能有這次寶貴的良機，除了可以近距離觀察雲門二團的駐校教學歷程之外，也能親身參與駐校課程。不過，我卻得兼顧「觀察者和參與者」的身份，完整地記錄下本次課程活動的點點滴滴。雖然，要同時扮演兩種角色並不是一件容易困難的事情，不過，這還是難掩自己興奮許久的情緒。

### 傾聽肢體的細微聲音

回想課程之初，老師和助教老師親身示範如何探索自己的肢體，及透過肢體和伙伴進行對話。首先，老師請同學聆聽自己的呼吸律動，並且練習將身體呼吸節奏逐漸調整到和伙伴完全一致。這對於平常早已習慣忽略身體律動的我來說，應該是一種全新的體驗，因為，除了生病外，我不曾去探索自己的身體，也不曾去重視自己身體每個部位的感受，更遑論去探索別人的身體。不過，藉由這樣的課程，我感受到了一種屬於雲門的價值觀，發現老師把身體當成表演的伙伴，並嘗試和自我肢體進行溝

通。由此可知，老師在教導同學們舞出美麗的姿態和動作之前，先要求同學必須認識和信任自己的肢體，並珍視每寸肢體，唯有用心體會自己的身體，才能更瞭解肢體，並藉由身體的律動展現出動人的舞姿。

### 信任萬物的人文關懷

在課程進行之中，老師也請大家兩人一組，一人躺在地上，另一人則是橫躺伙伴的身體上面，並使上下兩人的身體呈現垂直，然後上方同學慢慢地滾動自己的身體，並試圖延伸身體。這個動作讓所有上課的同學們嚇了一跳，因為，大家很難相信自己不會因此受傷，不過，當老師和助教老師親身示範這個動作，才免除了同學們的憂慮。此外，老師也發現大家在地板滾動和爬動的動作並不流暢，於是老師告訴大家地板是舞蹈表演者的重要伙伴，所以當同學肢體接觸地板時，要溫柔地呵護地板，因為，肢體和地板的互動將決定舞蹈動作的成敗。這種觀念讓我感受到一種雲門舞蹈的人文關懷精神，不僅對人，連萬物都是一樣地對待。

### 富於想像的創造表現

為了讓動作能有強韌的力量，老師常讓同學去想像、模仿和創造，譬如：學嬰兒爬行、動物走動、滾動的樹幹、扭曲肢



雲門課程大部分集中在夜晚和假日，學生仍出席踴躍。學習所李柏毅攝

體等。此外，老師也鼓勵同學盡量甚至是融入肢體感受和聲音的想像力。這些教學的技巧都是要讓大家能從想像中揣摩動作的神韻，以展現不同於以往的舞蹈創新價值。從這個角度看來，雲門的課程就是一種創新和創造力的表現，因為，它鼓勵同學發揮想像力和創意來貼切地表現肢體動作，更讓同學有機會表現出自我的想像力和肢體渲染力。

## 塑造團體的凝聚力量

團體凝聚力的塑造也是我在這門課程的深刻體會之一，由於這門課程的選修同學都來自於各個系所，所以彼此並不

熟識。但是，同學經由課堂上的肢體互動和合作表演，很快塑造了團體的凝聚力量，和群體的認同氛圍。雲門的駐校課程透過一種無形的意識力量，讓彼此的認同感和凝聚力更顯鞏固。

在雲門體驗的課程中，讓我發現了人生中許多奧妙的道理，也讓我更深刻的瞭解，雲門公演時那股憾動全場觀眾心靈力量的源頭，原來是如此的平凡，卻又那樣的真實。那種感動透過這次的駐校課程又再次歷歷浮現於心中。原來雲門就在你我的平凡生活中，展現美好創造力、生命力、想像力和凝聚力的最佳寫照。■

## 「與雲門共舞」通識課程

學分數：二學分

選修人數：120人

上課時間：97年9月30日~10月20日(共42小時)

上課地點：依仁堂韻律教室、校史館大講堂、藝文中心展場

課程內容：

☆名人講座：邀請美學大師蔣勳老師及廣播音樂人馬世芳先生分享生活美學經驗。

☆律動課程：為入門課程，以基本呼吸開始，逐步鬆開僵滯關節，重新認識自身肢體的無限可

☆即興課程：藉由不同的方式如接觸即興、現代舞等，帶領所有參與者開啟自身肢體的創造力及想像力，作為下階段創作課的準備。

☆舞作實習：選取雲門舞集2演出舞作片段為學習目標，實際體驗編舞家及舞者如何用外在形體變化來傳達內在感受，對於掌握自身肢體更有經驗與想法。

☆創作呈現：沉澱兩週所學，經由個人或群體的激盪與融合，激發創意，集體創作，共同累積出獨創的作品。

☆舞蹈欣賞：雲門舞集2公演。

# 學術發展

Academic Develop



# 恭賀！物理系伊林教授 榮膺第27屆中研院院士

文：陳如枝

第27屆中央研究院院士揭曉，中央大學物理系伊林教授在諾貝爾得主楊振寧院士的二度推薦下，榮膺數理科學組新科院士。今年19位新科院士當中，國內僅有5位，伊教授為其中之一。他是中大物理系畢業校友，「台灣土生土長的院士」，消息傳來，師生都與有榮焉。

## 電漿晶格 開創新學門

世界第一個電漿晶格，就誕生在伊林教授的實驗室，當時震撼國際物理界，為世界開啟了一個新學門。電漿為電子、離子及中性原子所組成之準電中性氣體，若將微米尺度之眾多塑膠小球置入電漿中，可形成所謂的微粒電漿系統。1986年，日本的H.Ikezi首先提出理論，預測在微粒電漿系統中可存在固態之微粒電漿晶格。伊林教授於1994年首先發表實驗論文，證明該理論所預測之微粒電漿晶格確實存在。透過適當調控實驗參數，可研究「固體-液體-汽體」複雜相變過程之微觀動力學行為。

伊林教授1994年發表之「Direct observation of Coulomb crystals and liquids in strongly coupled rf dusty plasmas」論文，獲得ISI 經典引文獎，為1993-2003年台灣區發表第一高引用率論文，並為國際頂尖期刊《物理評論快報》(Physical



伊林教授，畢生心血都奉獻給中大和物理。  
照片伊林教授提供

Review Letters)1994 年所發表的所有論文中，第二高引用率論文，迄今被引用超過六百餘次。

## 深耕中大 培植下一代

他在中央大學物理系四年的教育養成之後，赴美國Rutgers大學物理系攻讀博

士，學成後在美工作兩年，而後返回母校教書，迄今已滿25載，期間一度借調國科會擔任自然處處一職。

開明的家庭教育，與在田野中成長接觸自然的機會，使得伊林從小就非常獨立，主動求知、找答案，他認為這是科學教育養成的必經過程，鼓勵學生成為科學領域的「探索者」而非知識的「追隨者」。

他與學生感情深厚，研究室擺設簡單，但放的都是學生的腳踏車，伊林只是輕描淡寫地說，「學生沒地方放！」他認為，「學生就像是老師的鏡子，他們所反應的行為，其實是反射老師的身教和言教。」因此他很願意放下身段，與學生一起實作，假日也會陪學生去海邊游泳，順便機會教育，告訴他們什麼是「沙丘非線性動力學」。當前國內科普教育掀起一股「費曼熱」，學生形容與老師的相處，「其實費曼就在你眼前！」

除了研究成果卓越之外，伊林教授也積極投入國內基礎科學教育改善，包括大學基礎科學教學改進計畫、高級中學基礎科學人才培育計畫等，對國內的基礎科學教育影響深遠。■

## 伊林教授

### ●學經歷

國立中央大學物理系學士（1973）

Rutgers大學物理系博士（1981）

Project Scientist, Material Research Corp.,  
New York, USA（1981-83）

國立中央大學物理系副教授(1983-88)、教授(1988迄今)、系主任(1995-97)

國科會物理學門審議委員(1993-96)、諮議委員(1996-99)、召集人(2001-02)

歐洲太空署太空微粒電漿計畫諮詢委員  
(1999-2002)

國科會自然處處長（2004-06）

### ●曾獲得之學術榮譽

1990 國科會優等獎

1991 國科會傑出獎

1993 國科會優等獎

1994 國科會傑出獎

1994 亞洲傑出成就獎/世界華人物理學會  
頒贈

1995 中華民國物理學會會士

1996 國科會傑出獎

1997 教育部學術獎

1998-2001 國科會特約研究獎

2001-04 國科會特約研究獎

2001 ISI 經典論文引述獎

2003 教育部國家講座

2005 美國物理學會會士

2008 中央研究院院士

# 教育部學術獎王存國教授專訪

文/古明芳

中央大學資管系教授王存國，榮獲今(97)年教育部第52屆社會科學類科學術獎，他主要的研究以組織經濟學與組織理論為參考學域（reference disciplines），並以經濟與組織理論切入，增強資管研究的理論基礎、論點邏輯的嚴謹性與實證解釋能力。他是中大今年唯一獲獎者。

王存國教授十多年來致力於資訊管理之研究，對多項資管議題之研究成果斐然，在理論推演與實證兩方面的研究皆有

獨到見解與貢獻，如

供應鍊虛擬整合理論、企業資源規劃系統來源國及骨牌效應的學理、資訊系統委外績效的理論與實證等，研究多發表於國際

一流甚至頂尖之學術期刊，研究成果可說質量兼具，提昇我國

在資管領域之國際學術地位。

## 自許做「一流」的研究

自言「在家獅子座、在外巨蟹座」的王存國，除非必要，幾乎天天出現在管二館九樓研究室，埋首書堆從事研究。自律甚嚴的他，喜歡當學生，當掉學生的比例，博士班比碩士班高，碩士班又比大學部高。他說，博士班比碩士班、大學部學生要有更高的自我期許，若在學期間不能夠耐磨耐操，往後要如何度過學術期刊的退稿、修稿的折磨？尤其是商管領域的頂尖期刊，從投稿到刊出，短則三年、長則五年，耐不住的就打了退堂鼓。

他對研究生的嚴格，其來有自。「如果，『容易』慣了，就像吃嗎啡一樣，會上癮，難的就不做了。」王存國說，為了學生的career、台灣學術界和知識的發展，他必須用一流的標準來檢視研究生的表現。

他的嚴格，也是在美留學期間的經驗反射，同年有6位同學一起在羅徹斯特大學修讀企業管理資管組博士，最後只有1人獲得資管博士學位。他說，做研究時，「會有很多困難的問題，其實往往或許你都想到了，可是你會故意去忽略它」；越困難的，越要認真去面對。

一定要對自己有很高的期許，付出最大的耐心，才能有機會收割。這是他在



羅徹斯特大學念博士班時的啟發。他說，整個的校園氛圍，會讓你期許自己做一流的研究，是一流的學者，因為在校園中，你看到最好的、知名的講座教授，晚上、假日也在校做研究，甚至退休教授也是天天到校。他們已經學術有成了，還是天天到校，做為博士生、學術晚輩，怎能不見賢思齊？！

在此優良學風薰陶之下，王存國心志高遠，其研究深得國際學界的認同，主要的研究成果大多發表於一些傑出的國際或本土期刊，特別是一些國內罕有人能發表論文的頂尖國際期刊。他有兩篇論文發表於管理領域最頂尖的期刊Management Science上，這在國內管理領域絕無僅有，這也是國內資管領域在國內學校任教學者所發表僅有的兩篇。

## 大量閱讀的習慣

王存國說，他的興趣是打球、唱歌、吃吃喝喝，最大的興趣是做研究。每天看書讀文章，是在欣賞人家的邏輯，「為什麼他可以將困難的問題用這麼簡單的方式表達出來」？而且「同一篇文章，不同的時間去看，會有不同的詮釋角度出現」。

這些閱讀經驗，啟蒙於任教台中居仁國中國文老師的父親。由於王存國天性好動，但功課仍維持的不錯，小時候是田徑隊，國中高中時期調皮、叛逆，但

是父母均相當的寬容以對，知道小孩子長大了就會懂事。重要的，家裡提供了大量的書報閱讀，志文出版社的《新潮文庫》，以及雜誌《皇冠》、《藍帶》、《讀者文摘》、《藍帶》、《傳記文學》等，都是他經常閱讀的文本，並且他也偷偷看了不少武俠小說。因此，他從小在書堆中長大。

王存國期望研究生要有強烈的動機(motivation)與信心，盡量避免其他因素影響「研究本業」。並且，要廣泛的閱讀，不要只挑看似對論文「有幫助」的文章和書籍。

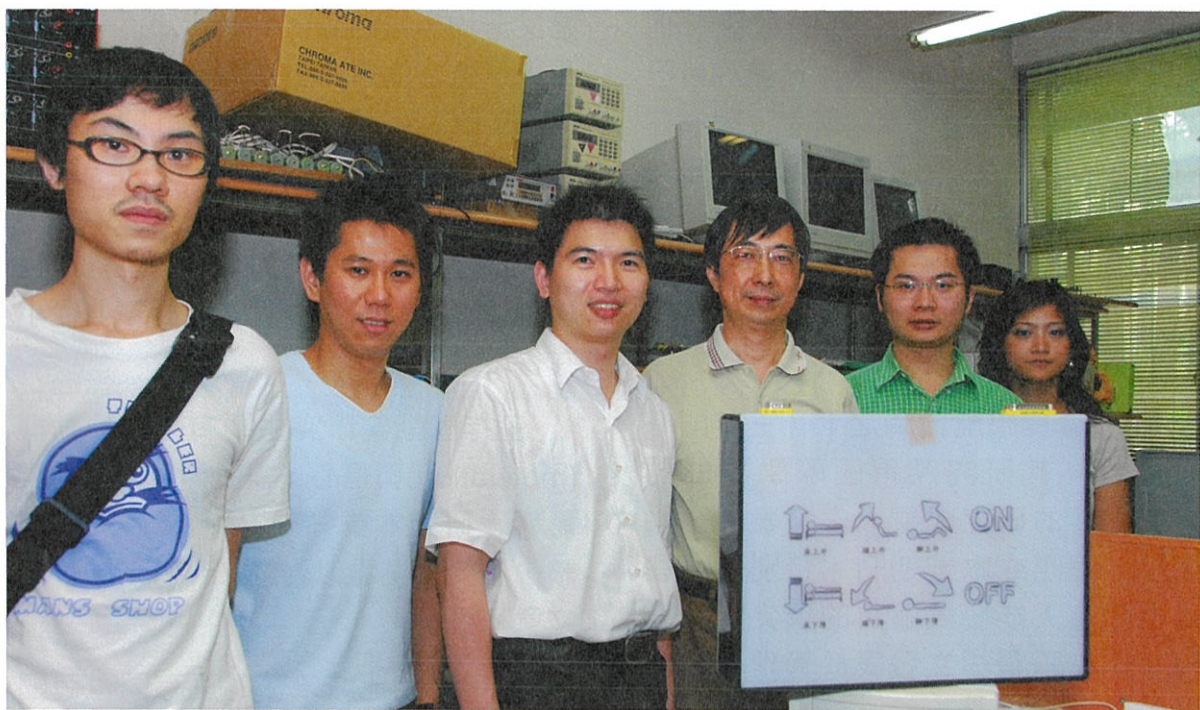
謙言「我比較笨」的王存國，民國86年左右開始轉型，以資管專長跨足ERP研究。當中有三、四年，論文發表量低，但是他做足了功課，大量的閱讀文獻，思考論點，終至開花結果。從民國82年返國任教至國科會獎勵取消為止，每年至少均獲得國科會甲種獎，84年優等獎，88-89年傑出獎。王存國在資管領域頂尖期刊發表論文的成果，在國內少有學者能與其相較，為國內管理學界之翹楚。

特別是王存國自民國91年起先後擔任中大資管系主任、管理學院院長等行政職務，雖公務繁忙，對研究仍持續積極投入，亦致力於國際合作研究，並積極指導博碩士研究生發表論文於國內外一流期刊，成效極為卓著。■



# 科技來自人性 「旺宏金矽獎」金獎團隊

採訪·撰文 / 陳如枝



徐國鎧教授（右三）與李柏磊（左三）教授團隊共同研究的多功能智慧面板，幫忙臥病在床的患者自行看護，造福人群。陳如枝攝

身體不能動、嘴巴不能說，重度癱瘓在床的病人，家人如何感受到他的需求？走過喪父之痛的電機系徐國鎧教授和李柏磊教授抱持著「科技來自於人性」的信念，化悲憤為力量，帶領研究團隊共同研發出「腦波操控病床姿態系統」，先進科技之中蘊藏了深厚的人性關懷，一舉榮獲第八屆旺宏金矽獎金獎暨最佳創意獎。

## 走出喪父之痛 科技來自人性

這項得獎作品的背後，有著不為人知的故事。徐國鎧教授回憶，「當年父親因動脈繞道，送入加護病房，手綁著、

鼻插管，儘管還存有幾分意識，但就是無法表達。」他最後只能用「猜的」了解父親的需求，充滿無力感的他開始思索，如何結合所學克服這項困難。

李柏磊教授也同樣感同身受。父親因摔倒脊椎斷了，完全無法動彈，他每天幫忙按摩手腳，祈求早日康復，但事與願違，父親終究離開。之後，他在榮總擔任副研究員期間，對「漸凍人」有長期觀察和研究，深刻體會到他們「活著就像在坐牢」，恨不得將自己的意識充份表達，因而有了智慧型看護系統的原始動機。

## 「眼神」控制 最怕「視而不見」

走過了天人永隔的生命歷程，徐國鎧教授從傳統電機跨足生醫領域，聘請了具醫工背景的李柏磊教授共同加入中大團隊，與陽明大學、榮民總醫院共同合作，在指導學生吳奇勳、謝竣傑、李銘寰、劉郁汝等共同努力下，成功開發出「腦波操控病床姿態系統」。

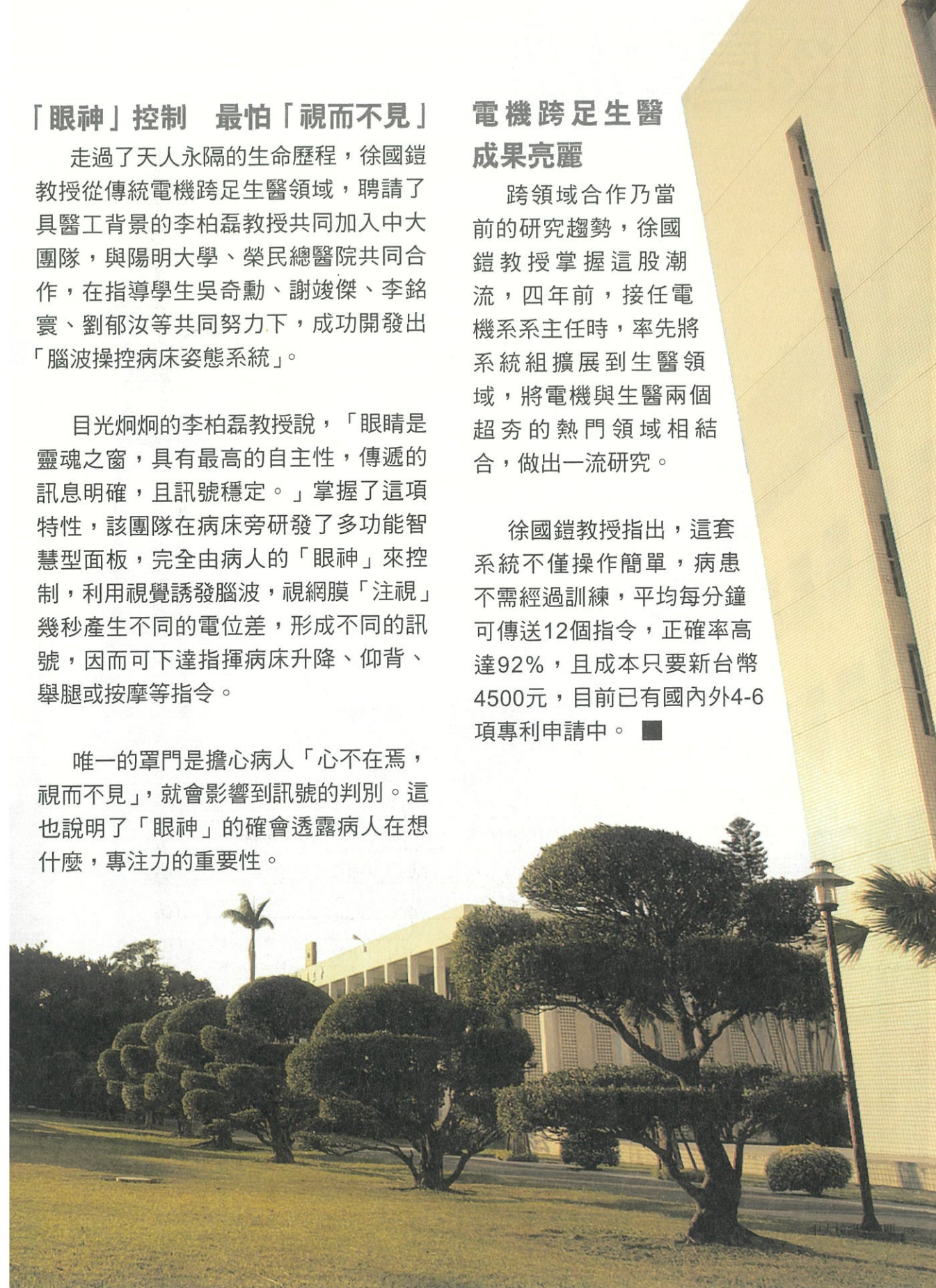
目光炯炯的李柏磊教授說，「眼睛是靈魂之窗，具有最高的自主性，傳遞的訊息明確，且訊號穩定。」掌握了這項特性，該團隊在病床旁研發了多功能智慧型面板，完全由病人的「眼神」來控制，利用視覺誘發腦波，視網膜「注視」幾秒產生不同的電位差，形成不同的訊號，因而可下達指揮病床升降、仰背、舉腿或按摩等指令。

唯一的罩門是擔心病人「心不在焉，視而不見」，就會影響到訊號的判別。這也說明了「眼神」的確會透露病人在想什麼，專注力的重要性。

## 電機跨足生醫 成果亮麗

跨領域合作乃當前的研究趨勢，徐國鎧教授掌握這股潮流，四年前，接任電機系系主任時，率先將系統組擴展到生醫領域，將電機與生醫兩個超夯的熱門領域相結合，做出一流研究。

徐國鎧教授指出，這套系統不僅操作簡單，病患不需經過訓練，平均每分鐘可傳送12個指令，正確率高達92%，且成本只要新台幣4500元，目前已有國內外4-6項專利申請中。 ■



# 校園動態

Campus Notices



# 校友證發行 與悠遊卡結合

文：徐郁雯



新發行的「校友證」，包括主任秘書朱延祥（圖中）等秘書室校友率先響應。古明芳攝

母校於97年9月推出「中大校友證」，結合悠遊卡提供校友生活中多樣化的功能。主任秘書朱延祥表示，校友證整合校內多項資源，使用校友證即可享有母校多項服務與優惠，首版校友證印製了3,000張獨具中大特色的松林樣式，以今年度畢業生為主要發放對象，並擴大服務對象至中大退休人員。

校友證是將校內各服務資源整合，不需再辦理其他證明文件。為了凝聚校友向心力，便利校友共享學校資源，校友組在今年1月11日召開第一次校友證製作會議，請事務組、駐警隊、體育室相關人員出席，匯整各項校友服務內容。並於2月15日訂定「國立中央大學校友證申請及使用注意事項」。經3月17日行政會議決定校

友證與悠遊卡結合，提供多樣化的便利。

校友證與悠遊卡結合的特製卡不含100元押金，首次申請製作校友證為免費，唯遺失申請補發需手續費100元。退休人員及已畢業之校

友可向秘書室校友聯絡組領取申請表，填寫之後連同身分證正面影本、畢業證書影本及照片一張，郵寄或傳真至中大秘書室校友聯絡組收即可，歡迎畢業校友踴躍申請。■

## \* 校友證優惠項目

- 1.入校停車優惠
- 2.中大會館住宿優惠
- 3.校園場地、設施借用優惠
- 4.免費電子信箱
- 5.中大圖書館閱覽
- 6.簽約商店優惠

## \* 校友證申辦單位

中央大學秘書室 校友聯絡組

E-mail: [alumni@ncu.edu.tw](mailto:alumni@ncu.edu.tw)

校內分機：03-4227151轉57434

## 諾貝爾物理大師 Dr. Osheroff 蒞中大講學

文：古明芳



1996年諾貝爾物理獎得主Douglas D. Osheroff獲聘為中大國鼎講座，講學深受青年學子喜愛。石孟佳攝

中央大學邀請1996年諾貝爾物理獎得主歐謝羅夫(Douglas D. Osheroff)為國鼎講座，11月17-21日在中央大學講學，除了參觀理學院重點實驗室、訪視物理系大學部課程上課情形，與師生親切交談之外，18、19日兩場公開演講，吸引逾千人前往聆聽。

中大國鼎講座歐謝羅夫在18日上午以” Asking Questions of Nature” 為題，吸引師生匯聚秉文堂，全場爆滿，許多學生在走道席地而坐。歐謝羅夫鼓勵學生不要讀死書，有時候要退一步全

盤思考，並保持開放的心靈；他同時強調，必須要有「自己動手做」的能力，許多頂尖的研究成果，都依賴自行設計的設備加以驗證，他的 $^3\text{He}$ 研究成果，就是依靠自己設計出來Osheroff's Pomeranchuk Cell做出來的。

19日下午則在大講堂以” My Career in Science” 為題，活動開放高中生參加，共有建國中學、師大附中、北一女中、景美女中、政大附中、松山高中、暖暖高中、竹山高中、延平高中、武陵高中、中壢高中、復旦中學、啟英高

中、新竹實驗中學、竹東高中、台中一中、精誠中學、基隆女中、東大附中、協同中學、南投弘明高中等校超過600位同學參與。

他說「任何新的科學的進展，都會改變我們對自然的看法」，當他發現 $3\text{He}$ 的超流性，將研究結果投稿期刊時，卻被退稿了，因為「超出了既有的想像」，沒人能夠理解，後來證明其研究的確不同凡響，因此榮獲諾貝爾獎榮冠。

歐謝羅夫表示高中化學老師是他的科學啟蒙之師，記憶中最深刻的是，老師帶了一罐牛奶瓶，要求同學猜猜看裡面裝了什麼？雖然看不到內容物，但是可以拍一拍、搖一搖、聞一聞這些動作，去推測內容物的性質。歐謝羅夫說，每一次的實驗都是在向自然探求答案，若一時無法索解，那就做更多的實驗，去找出「她（自然）」想要說的話。

歐謝羅夫以他自己為例，1971年11月24日的感恩節連續假期，由於他在實驗中看到一些特別現象，感到疑惑，因而窩在地下室的實驗室中，重做實驗，持續讓實驗溫度下降；結果重複幾次都看到了同樣的現象。

在1972年4月某日凌晨2點多，他確認了 $3\text{He}$ 的超流現象，非常興奮卻無人

分享，忍耐到了4點多，撥了通電話給指導老師報告好消息。歐謝羅夫跟在場的學生開玩笑說：「你也可以半夜打電話給我，但要保證告訴我的是『好消息』」，而指導教授也在6點多回電給他繼續討論。

19日的演講，由物理系朱慶琪老師擔任重點提示翻譯解說，期能更準確理解大師的研究成果菁華。對談時間，同學皆能以流利英文向歐謝羅夫提問，並獲歐謝羅夫親筆簽名帽。90分鐘的演講，讓在場師生如癡如醉，最後各高中師生上台與歐謝羅夫合影留念，留下美好回憶。而多日來近距離的接觸，也讓中大學生為他取了一個「DDO」的暱稱，拉近大師可望而不可及的距離。■



# 百花川松林步道啟用 校園新熱門景點

文：古明芳

百花川松林步道在九月的豔陽下正式啟用，開場由管樂社同學帶來薩克斯風四重奏，悠揚的樂音在步道上跳躍，炒熱午後氣氛。代理校長蔣偉寧表示，松林步道沿途有蒼松夾道，還有桂花飄香，是一條對行人非常友善的設計。可有效紓解學生上下課的擁擠狀況，亦可製造中大校內另一條悠閒的觀景步道，增添不同的休閒空間。

蔣偉寧還說，步道的設置是校園整體規畫的一部分，未來將斥資數億元翻新5棟老舊建築及相關設施，並著手與宵夜街店家進行協商，改造街景讓學生用餐環境更加舒適。此步道經多方徵詢學生意見，而命名為「百花川松林步道」。中大總務長張惠文特別請高齡94歲的名書法家郭雲樵先生贈墨寶，鐫石於步道的起點。

連接各大系所的「百花川」是學生上下課必經之道，每當鐘聲響起，趕課的人潮加上車潮，讓此通道水洩不通；擁擠的路上一不注意便會發生擦撞，常見「腳踏車車禍」更別遑論留心周遭的美景。然而，這樣的窘境隨著「松林步道」的落成將成為歷史。

中大學生幹部會議曾經討論百花川交通壅塞問題，認為百花川步道腳踏車與行人共同使用，常常發生危險，建議增

設一條行人專用步道。自從96年提送校園規劃小組和財務小組討論通過，總務處自去年底開始經過八次的規劃設計，於97年4月正式定案，5月決標後經過兩個月的工程，在開學之前施工完畢。

## 走出中大一段歷史

「百花川松林步道」全長250公尺、寬1.5公尺，沿途設有布告欄26座、觀景平台、休閒座椅及照明設備等。入口處鄰近土木系、荷花池，步道右側依次經過大草坪，當中所植大榕樹，是中大搬遷到中壢雙連坡時，約民國60年自中壢市公所移植而來，同時也是偶像劇經常取景的地點；綠白相間的中正圖書館，則是知名校友陳其寬的手筆，簡單揮灑的建築線條，更見雍容大度；圖書館左側則是秋桂飄香、楊柳灑逸；再往前行，右方枝葉掩映的則是台灣知名藝術家朱銘的太極銅雕作品「推手」；步道終點右方白色建築物是以中大知名校友李國鼎為名的國鼎圖書館，「志希館」則是以中大大陸時期校長羅家倫之字號命名。短短的步道，卻可走出中大的一段發展歷史。

踏上松影搖曳的松林步道，伴隨灑落松間的陽光進行校園洗禮。迎面而來的微風夾帶花香，吹去一天的疲憊。以後走百花川，不用再左閃右躲，盡情左顧右盼享受漫步！■



松影搖曳的百花川松林步道，深受學子和社區民眾喜愛。鍾陳威攝



# 飛越—劉兆漢校長與中央大學新書出版

文：駱季青



《飛越—劉兆漢校長與中央大學》新書出版。石孟佳攝

《飛越—兆漢校長與中央大學》為中央大學校史叢書第二冊，開始於2005年11月，經事前規劃、系所採訪、影音記錄、語音轉譯文字、考證與校對、撰文與編輯等過程，而於2008秋季出版，全書分為書前彩頁照、內文三輯、書後與附錄。

本書企圖條理本校於1990年至2003年間的發展概況，由於此時期的中央大學如同一隻跨越巢窠順風飛騰的鴻鵠，歷經解嚴後新舊價值觀對立的社會思潮，走過1990年代的高等教育革新，後臻於研究型大學的學術定位，故而將本書命名為

《飛越》，以呼應學校在此時期的成長。

前校長兆漢於1980年代協助興建中壢特高頻雷達而走入本校校史，他於1990年八月接掌校務，一九九七年成為本校首任經由校務會議遴選產生的校長，期間一度連任，至2003年二月卸任，任期長達十二年半，影響校務發展至深且巨。本書以內文三輯為構成主體，〈輯一：口述校史〉以前校長劉兆漢為主要口述者，兼採前清雲科技大學楊校長潔豪、國科會主委李羅權、中央大學蔣校長偉寧、朱主任秘書延祥、已退休陳教授哲俊等人之口述校史。編撰

時以採訪資料為主軸，參考相關文獻，內容觸及本校特高頻雷達的興建，校園風氣的演變，新修組織規程與實施新大學法的經過，校內組織變革與新興系所增設的初衷，施行校務基金與重建產學合作模式的關連，本校學術研究發展的策略，培植新興特色領域的作法，學術與教育交流國際化格局的開拓，高等教育宏觀規劃與臺灣聯合大學的成型等。〈輯二：自述〉收錄前校長劉兆漢公開發表之演\_與文章，以彰明其教育與辦學目標。〈輯三：他述〉徵集中大人對前校長\_兆漢之側寫，從中見其治校風格，並補充史\_與人文記敘之不足。

本書於2008年十月六日舉辦新書發表會，致詞時劉前校長兆漢曾感性表示，中大為其人生最重要的一段時間，而本書記載了這段時間中大發展的林林總總，不管是成功的、失敗的，做對的、做錯的，都儘可能真實的記錄下來了。他很高興能協助學校保留住當代忠實而深入的口述紀錄，希望對日後學校發展與文史研究能有所幫助。

本書在不違反口述採訪之基本精神下編輯成書，隨文檢附編撰時的參考資料與豐富的照片圖表，希冀在清理

學校飛越時期的發展之餘，也保留住學校這幾年的成長足跡。■

## 中大口述校史計畫之緣起與推展

口述校史計畫於2005年十一月推展，為保全口述精神，同時滿足校史徵集與整理的目標，因此早在企劃之初便決定依史料詳實性，而將口述採訪所得分為三種形式保存。其中影音資料因未經剪輯，因而留下口述採訪的實際內容。口述逐字稿為採訪後影音轉譯之文字稿，內容經過考證與校對，十分適合當作文史研究的資料。至於口述校史出版品，主要依據口述逐字稿的內容，經主題編輯、內容整理、文句潤飾後，在不違反受訪者原意下編撰成書，企圖有系統地向讀者介紹中大校史發展的歷程。



## 搶救基礎學科大作戰－課後輔導機制

文：陳如枝

學習是一條無止境的道路，大學強調的是自主性學習，與高中有很大的不同，面對原文書和專業科目雙重挑戰時，許多人開始跟不上腳步，學校體察到這群人的需求，開始伸出援手，適時地拉他一把，課後輔導機制、國際學生學伴計畫、學習導航手冊，逐步帶您逐步打開學習的錦盒。

你被牛頓的蘋果（普物）K得滿頭包嗎？微積分已成為你的「危機」分了嗎？針對上課聽不懂、下課又不太敢問的學子，教務處教學發展中心自96學年度啟動了「課後輔導機制」，由高年級學生、碩、博士的學長姐指導大學部學弟妹，包括普通物理、工程數學、微積分等最基礎的科目，解決他們的學習問題，一學期下來，微積分就至少有六分之一的學子受惠。

推動這項政策的教學發展中心主任黃以玫教授表示，實際執行四學期下來，發現「學生確實有這樣的需求」。以微積分為例，96學年度上、下學期，共計有3000人次參加課輔，普通物理也大約有1000人次大一新生參加，還有人很認真地每回都來報到。

負責帶領微積分課輔的數學系蕭嘉璋教授表示，解決微積分需要將一些觀念作整合，但由高中甫升上大學的學子，可能在大考的壓力下，普遍較重視「解題」



課輔機制為學校的貼心政策，幫助許多學子解決課業問題。陳如枝攝

能力，求快，反而比較不重視邏輯推理的過程。尤其大學遇上原文書，更是一個頭兩個大，雙重的學習門檻，問題就一個個來了。

為此，數學系與物理系的負責老師為每一項課輔科目找來了十多助教，幫助學弟妹克服學習的困難和障礙。數學研究所陳美君助教認為在過程中受益良多，不但可幫助學弟妹解決問題，更可釐清自己的觀念，相得益彰。她甚至認為「教」比「做」還難，有時在輔導的過程中，可能會遇到會做但不會教的題目，這時她必須學會如何將艱澀的觀念用簡單的語法描述出來。

這項課輔計畫的推動，就是希望給予需要幫助的同學適度的學習關懷，提升學生的興趣，減少挫折感，進而有效運用在其日後的專業學科上。■

微積分課輔網站：<http://www.math.ncu.edu.tw/~calculus/index.html>

普通物理課輔網站：<http://physcounselor.pinewave.tw/>

課輔地點：圖書館六樓602研討室

# 我的學伴是老外—國際學生「學伴」計畫

文：莊宛婷

為讓遠渡重洋來台求學的國際學生，更快融入中大學習環境並獲得妥善照顧，教務處在卓越教學計畫推出了國際學生「學伴」計畫，採一對一的方式，一個外籍生輔以一個本地學伴，除語言、課業上的協助之外，給予更多的生活關懷，一學期下來，有卅多對「學伴」一同攜手學習成長。

邁向國際一流大學的中央大學，國際學生逐年成長，目前人數約120位。除短期的交換生，更不乏前來攻讀研究所的碩、博士生，為使這些外籍學生在本校受到更妥善的照顧，學校多管齊下，研發處安排小幫手協助國際學生註冊和入學等相關事宜；教務處則推出學習關懷系列：國際學生「學伴」計畫。

教學發展中心黃以玫主任表示，目前中大師長在考量大部分同學的學習成效情況下，普遍無法選擇全英文的授課方式，這對國際學生而言，面臨很大的學習挑戰和障礙。因此「學伴」制度的設計，通常選定外籍學生同一班或同一實驗室的本地同學來協助，給予課業上的輔導，讓外籍生能跟上本地生的學習腳步。

黃以玫說，作為這些國際學生的學伴，並不一定要有極佳的外語能力，重要的是，有結交並協助外國朋友的熱情。因此學伴制度不但幫助外籍學生適應台灣的求學生活，更可以激發中大學子學習外語的興趣，搭起彼此友誼的橋樑，營造一個



機械系研究生蕭志偉和捷克籍Tomas互為學伴，相處愉快。陳如枝攝

貼心、完善的國際化求學環境。

機械系研究生蕭志偉和捷克籍Tomas就是一對學伴，他們在機械系黃衍任教授的實驗室下，彼此結伴已半年多，主要是課業和生活上的協助。由於上課講義、教科書都是以英文為主，問題不大，但分組討論或上台簡報時，就會遇到語言的隔閡，學伴就協助翻譯工作和課業問題解決。

Tomas說，他是透過歐洲國科會與台灣國科會間的連繫來台求學，之前完全沒有學過中文，他以為「台灣是個以英文為主的國家，大家應該都會說英語。」沒想到，來台還是遇到語言的障礙，為了親近同學，他也開始上中文課。

不過，台灣還是富有人情味，Tomas遇到困難時，整個實驗室的同學都會主動幫忙，與大家相處十分愉快。蕭志偉則認為，有機會與國際學生作伴，讓自己變得更敢說英文，更有自信，認識更多元的文化。■

# 打開學習錦盒－如何讀原文教科書

文：陳如枝



數學系單維彰教授引領學子如何擁抱原文教科書。陳如枝攝

厚達1200多頁的微積分原文書，讓許多學子束之高閣，忍不住找中譯本來看。數學教學深具口碑的單維彰老師說，「練功如果沒有掌握『心訣』，到頭來可能一頭霧水。」

大一週會「閱讀原文教科書」的演講，單維彰引用電影《臥虎藏龍》的對白作為開場。玉嬌龍對著碧眼狐狸說：「我依字、妳依圖，原來妳留了一手。」徒弟讀書偷練十年，武功可以比師父更高強，關鍵在於她掌握了文字意涵。

「書就是要閱讀文字的，才能掌握意涵；學數學，不能只靠式子。」單維彰說，不過，我們的教育從高中一路以

來，考試引導教學，老師總是不斷地給題目，傳遞的數學觀念就是如何解題，「太多人造的、艱澀的題目，容易讓同學淪入旁門左道，誤以為名門正派。」

針對學生習慣找翻譯本教科書來看，單維彰分享了他的經驗。當年他在修一門程式語言課程時，中譯本上下段完全不連貫，任憑他怎麼讀，就是讀不懂，後來他在書店找到了原文書，發現有一段從頭到尾被「漏」掉了，他才恍然大悟。

單維彰說，數學是一種語言，本質上就是要以簡馭繁，協助科學上解決問題。當年牛頓發明微積分，目的就是要解釋宇宙間行星運行的問題。

他建議閱讀原文教科書訣竅就在掌握目錄，以了解大綱；掌握每一章的第一段話，以了解大意；切記不要太常查字典，因為有些專有名詞查出之後，其實沒有太大意義，反而阻礙了思考。單維彰說，西方的教科書編輯，通常訓練有素，不但前後主詞一致，一個段落一觀念，編排的邏輯是周延而互斥的，慢慢消化，自然可領略其中。

教務長李光華也以過來人的身份提供經驗談。當年在唸普通化學時，卻時也歷經一段掙扎期，但是他認為，語言的障礙是一定要克服的，千萬不要急著去看翻譯課本，他提醒同學要越早習慣原文書，才能越快進入科學知識的領域。



# 焦點人物

Spotlight



# 台灣氣象預報的活歷史－吳德榮校友

文：陳如枝



64級大氣物理系畢業的吳德榮校友，將一生所學都奉獻在氣象預報上。鍾陳威攝

台灣的氣象預報從「摩斯電碼時代」演進到「超級電腦時代」，64級大氣物理系畢業、現任中央氣象局預報中心主任的吳德榮一路參與、見證，窮畢生所學，奉獻給氣象界，卅年如一日。面對變化萬千的老天爺臉色，吳德榮學習以理性的科學角度看待，掌握微妙的「天機」。

吳德榮當年在聯考分數的安排，因緣際會進入了中大大氣物理系，當年只覺得名稱很fancy，唸了之後，才知道學的是氣象。台灣經濟剛要起飛的六〇年代，氣象並非熱門科系，加上師資處於海外與本土青黃不接的時期，班上有一半的學生後來都改讀其他系所，他是唯一還留在氣象界服務的異數。

## 學以致用 不折不扣氣象人

吳德榮民國六十八年退伍之後，順利考進中央氣象局預報中心，工作了一年半後，有感於所學不足，在氣象局累積太多疑問，後來又考進台大大氣研究所進修，一路學以致用，將氣象預報當作終生職志。

吳德榮說，早期的氣象預報靠的是摩斯電碼，每六個小時全球各地統一時間廣播當地氣候，再由一群人專門接收電碼解密，轉繪製在天氣圖上，過程繁複、曠日廢時，「等解完碼，六個小時已過去了」，但氣象預報講求的未來，因此專業學理就派上用場，「根據過去，推估未來」，是一份很有挑戰性的工作。

民國七十年初，海外歸國學人陳泰然教授和蔡清彥教授主張順應國際潮流，協助氣象局引進超級電腦，在資策會董事長李國鼎校友的大力支持之下，國內第一部超級電腦Cyber205率先在氣象局啟用，讓運算速度從三輪車進入了法拉利時代，氣象預報擺脫了主觀的人為推估，有了更客觀的量化數據，開啟了新紀元。

## 挑戰可預報度的極限

在氣象局工作如魚得水的吳德榮，今年卻面臨氣象生涯的最大挑戰，連續好幾個颱風來襲，預報與民眾預期有落差，民怨的壓力就如排山倒海而來。

吳德榮說，平均一個颱風的週期大約五天，從形成開始到最後遠颶，至少要預報四、五十次。這個暑假吳德榮幾乎都在跟颱風周旋，半夜十二點還在預報最新動態，夜以繼日地全心投入，好多天沒回家是家常便飯，民眾還常抱怨「颱風常挑假日來襲」，但對氣象人而言，颱風是幾乎沒有假日可言。

「蝴蝶效應」的提出者、知名的氣象學家愛德華·羅倫茲（Edward Lorenz）曾說：「準確預報天氣只是人類的幻想。」代表有其困難度，但是當前民眾卻普遍存在「有誤差，要檢討」的觀念，讓吳德榮頗為感慨。他說，氣象預報有其「可預報度的極限」的存在，代表會有誤差，民眾

應有基本素養，認識天氣預報的本質，具有風險管理的觀念。

## 老大風範 信念堅定

氣象預報貼近民眾的生活，各種即時資訊要透過媒體第一時間傳播給國人，身為國內氣象預報的領航員，經常可在電視上看到他專業的身影。螢幕上是中年熟男，敘述條理；私底下的他，則是瀟灑不拘，笑容親切。

面對國內媒體颱風期間，經常緊迫叮人，吳德榮說，氣象預報所提供的都是同一組數值模擬，本質上與新聞追求的獨家是矛盾的，儘管許多時間經常有花費許多唇舌解釋，人稱「吳老大」的吳德榮，始終帶有老大風範，態度堅定、信念一致，以科學數據支持自己的論點。■





## 跨越時空的教育者－謝淑惠校友

文：陳如枝



68級中文系校友謝淑惠回到母校，勾起許多回憶。鍾陳威攝

旅美長達廿五年的六十八級中文系校友謝淑惠，經過長達四十個小時的飛行，深秋的午後輾轉從彼岸回到中大，臉上沒有一絲倦容，以愉悅的心情站上講台，為學弟妹講學「廿一世紀最革新的教學方式」，將她高互動、高滿意度的遠距教學經驗與莘莘學子分享。

### 中國文學薰陶 多元社團洗禮

喜愛文學和藝術的謝淑惠，從小期盼能為人師表，選擇進入中大中文系就讀，中大師長的專業與奉獻，以及中大基督教團契弟兄姐妹的關愛，對她日後有很深的影響。大學時期的她，活躍於社團，不但曾榮獲松竹梅辯論賽最佳辯士，還當選全

國優秀青年代表，她認為，社團是塑造她生命的一個重要環節。

畢業之後，在訓導處擔任兩年校刊編輯，並結識了當時在化工系擔任助教的張道州學長，兩人相知相惜，一同步上紅毯之後，再赴美求學，各自完成了碩、博士學業。她目前是美國愛荷華州立大學電腦系遠距教學主任和Blackboard / webCT資深訓練專員。

在中國文學的教育薰陶下，喜愛寫作的她，旅美期間，一度從事新聞寫作工作，投稿中央日報海外版，主要採訪海外華僑動態和藝文、社團活動，這段過程不但豐富她的留學生涯，中文系的專

業養成，對她在美深造期間撰寫各種報告和完成論文均有所助益。

回想起中大求學時光，謝淑惠說，中大像個世外桃源，提供一個絕佳的求學環境。綠意盎然的草坪，任你徜徉；潺潺流水百花川，引人沉思。她喜歡在深夜聆聽松濤，令人文思泉湧、思緒奔騰；在美國每逢起風時，她總會想起中大，日落時分，勾起對母校的思念，對中大有份很特殊的情感。

## 奉獻遠距教學 無處不是教室

謝淑惠在中大完成四年紮實的基礎教育，對讀書產生濃厚興趣，赴美轉攻讀電腦科技，並投身遠距教學工作，不但圓了小時候的教師夢，也開啟人生另一條旅程。

剛開始的五年，謝淑惠採用傳統面對面電腦課程教學，2003年開始有機會將所學運用在遠距教學課程。她認為遠距教學的成效遠超過傳統教學，主要是因為它的便利性，學生可以七天、廿四小時上網學習，超越時間和空間的限制；同時可超越年齡的隔閡，達到「活到老、學到老」終身學習的目標。

基於對遠距教學的濃厚興趣，她親自設計了一個1000位學生大型遠距課程，克服各種困難，設計出一個高互動，高滿意度的課程，根據她的研究，學生對課程的滿意度高達九成。她的研究成果

還登上世界知名期刊《Journal of Research on Technology in Education》，並連續兩年獲得全球性遠距教學、課程設計及研究獎。

儘管遠距教學背後要付出極大的心力、智力和時間，但謝淑惠卻樂此不疲。她認為，這項工作能發揮所學，在教學和課程內容上隨時更新、修正和評估，讓她的教學更臻完善，是很有挑戰性的工作。

不過，謝淑惠不諱言，遠距教學也有其盲點，例如老師缺乏專業訓練，傳統以老師為中心，就是把課程資料丟上網，師生缺乏互動，還有錯誤使用科技軟體，誤以為電影是最好的教學方式。

她認為，遠距教學的核心價值，要以提高學生的學習興趣為依歸，使用多媒體科技，讓學生建立自己的知識，做自己學習的主人，教師從傳統的知識框架中跳脫出來，轉型為教學規劃師，引導學生的學習方向，讓學生得以適才適性地發展。

看到母校學習與教學研究所、網路學習科技所學生，謝淑惠彷彿也看到了希望，直說他們是未來遠距教學的主角。她也鼓勵學弟妹，人生很短暫，要即早確定目標，朝目標前進；更要把握當下，認真學習，將專業奉獻給社會。■

# 化缺陷為經典—數學系邱鴻麟助理教授

文：陳如枝

「試了99次，有1次對了，就值得。」抱持著堅忍不移的學術信念，中央大學數學系邱鴻麟助理教授在論文的修正過程中，創造了經典，成功地解決了數學上有關CR geometry的緊緻性定理，為國際一流期刊《Mathematische Annalen》所接受，榮獲中研院2008年年輕學者研究著作獎。

## 從物理領略數學之美

國、高中數學考試常常不及格的邱鴻麟，自覺對數學的啟蒙較晚，一直到了高三，遇到竹中的物理老師紀興旺才算有點開竅。邱鴻麟回憶，當時紀老師透過簡單的數學式子運算，推導與原子物理有關的行為，將數學理論與物理現象相互驗證，讓他覺得非常有趣，驚嘆「原來數學在解釋大自然現象時，能如此乾淨俐落」，被數學所散發的力道和美感所吸引。

邱鴻麟對愛因斯坦的《相對論》尤其感興趣，希望透過數學一窺時空的堂奧，了解時空的拓樸。篤信佛教的邱鴻麟說，「佛教解釋時空是一種錯覺，他則非常渴望在科學上找答案。」

師承於中央研究院鄭日新教授的他，專長領域在微分幾何。鄭日新教授嚴謹的治學態度對邱鴻麟有很深的影響，一對一的指導過程，鄭教授知無不言，言

無不盡的個性，滿足了邱鴻麟求知的心，常常連吃飯話題都圍繞在數學。

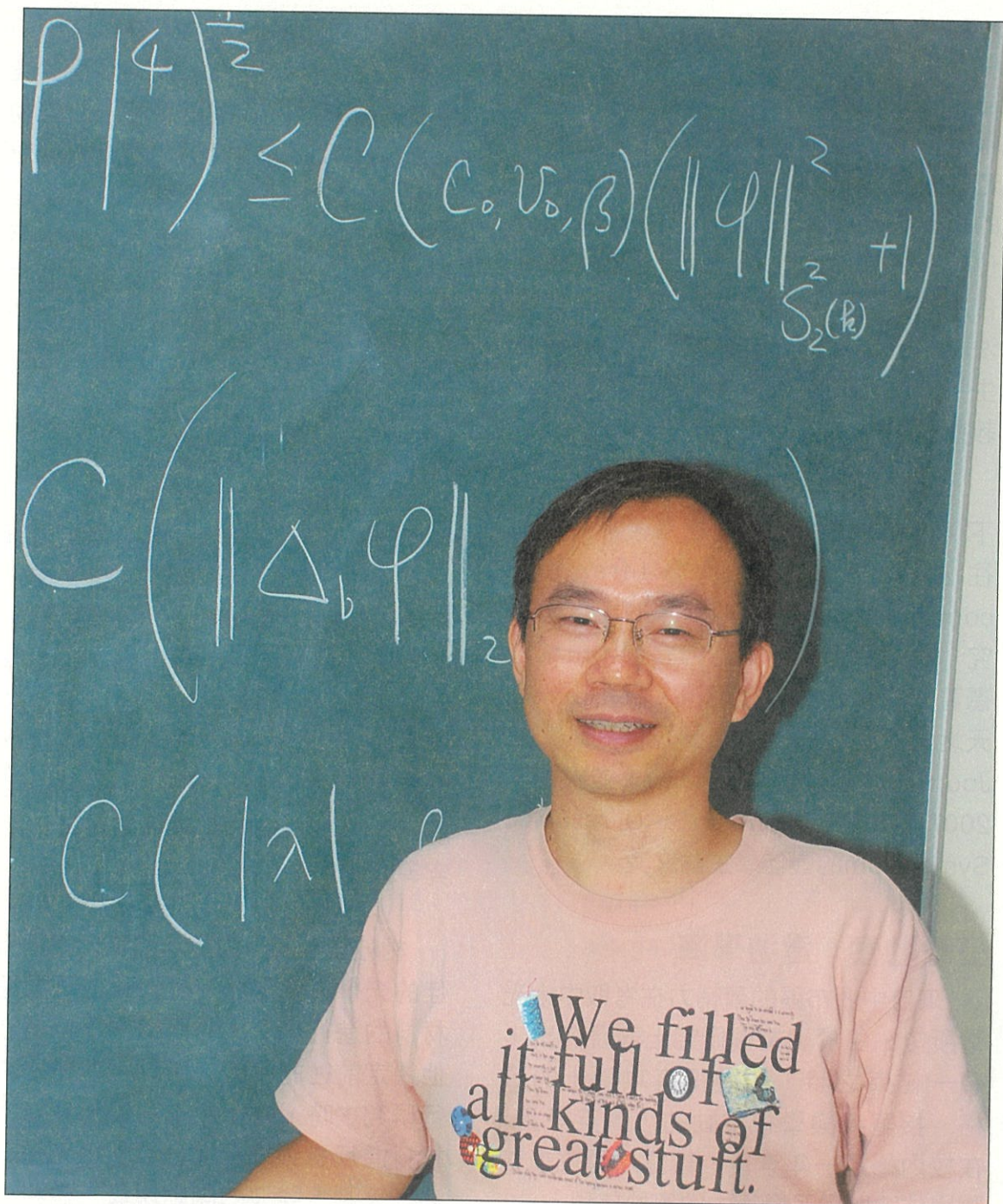
## 用對方法 創造經典

邱鴻麟2003年完成了「Compactness of pseudohermitian structures with integral bounds on curvature」這篇論文，儘管已投稿出去，但始終心繫著它，擔心它還存有漏洞，吃飯、睡覺時，許多問題時常徘徊腦中。

兩年後，這篇論文被國際一流期刊《Mathematische Annalen》所接受。邱鴻麟說，「關鍵在後半段，是精華所在。」他在論文的修正過程中，引入某一類四階的微分算子（Hirachi），竟然可以在Bochner恆等式的某一個交錯項中，獲得很好的控制，首次成功地解決了CR geometry 緊緻性定理，破解了長期以來無法突破的問題，成果備受矚目。

## 本土博士出頭天

出身苗栗，在桃園、新竹兩地求學，去年才剛轉任中大服務的邱鴻麟，保有客家子弟純樸、率真的一面。博士班畢業已滿十年的他，為國內一手栽培的學者，為了專注在數學領域，他幾乎無暇接觸他所喜愛的物理，把所有時間和精力都奉獻給數學，一生無悔。■



數學系邱鴻麟助理教授。陳如枝攝

# 雙聯菁英 昂首台法

## 中大首位雙聯學位博士—蕭輔力

文：校園記者 張毓仁

六月的畢業典禮，中大首位台、法雙聯學位的光電所博士蕭輔力，昂首闊步走向台上接受校長撥穗，接受得來不易的畢業證書。回想兩年多前，他還是一位重達百公斤的壯漢、法語一竅不通的台灣學子，歷經法國高等學術和文化的洗禮後，蛻變為一位專業、俊俏的高材生，他由衷感謝母校與指導老師陳啟昌教授的栽培。

2005年秋天，在師長的強力推薦下，蕭輔力於博士班資格考後，隻身前往法國東部的法蘭西康德（franche-comte）大學進行為期兩年的博士班研究。身處完全不懂法語的異鄉，蕭輔力憑著對學術的熱情和憧憬，打拼出一番天地。不但發表了一篇國際期刊論文在 Journal of Applied Physics，並獲得了2007年 IEEE International Ultrasonics Symposium的最佳學生論文獎。

### 堅毅勤奮 遨遊學海

來自中壢市區的蕭輔力在考取中大光電所後，由於課業與研究上表現傑出，碩一結束之時，便取得直攻博士的資格。接著參與學校推動的「菁英計畫」在校內修課一年半後，轉往法國攻讀雙聯學位，開啟了學術中的奧妙旅程。

蕭輔力回憶當年出國的點滴，不可思

議地說：「這一趟法國的學術之旅如同作夢一樣，當初國科會菁英計畫的獎學金尚未有著落，我卻單憑著一股傻勁，負笈前往！」初到異鄉，他曾一度想要放棄，但是想到身上背負的不單是留學的梦想，還有師長的期許，因此他努力克服學術、語言、生活的萬難，堅持下去。他也很感謝法國的兩位指導教授亦師亦友的指導。

### 鑽研深究 成果斐然

蕭輔力研究的主題相當新穎，為「聲子晶體」開發和應用。他主要利用鋼材與水組成二維的聲子晶體結構，進一步研究這種結構的穿透特性和禁止頻帶現象。此外，他更一步利用鋼珠和樹脂做為聲子晶體的平板結構，由於這種結構比一般的二維聲子晶體對聲波具有更高的控制效率，所以其應用的價值也更廣，像是抗噪音，醫療技術以及地震研究等方面。

相較於台灣，由於法國實驗室具有極佳的光學設備儀器，可以針對不同種類材料的進行更深入的研究，這也是當初他決定前往的原因。所以，他在法國進行研究之時，除了原本利用聲波對相關材料進行量測外，進一步利用光學的干涉儀來測量聲波的震動現象，並利用自動控制的技術來精細的分析聲波在相關材料中的傳播以及衰減。

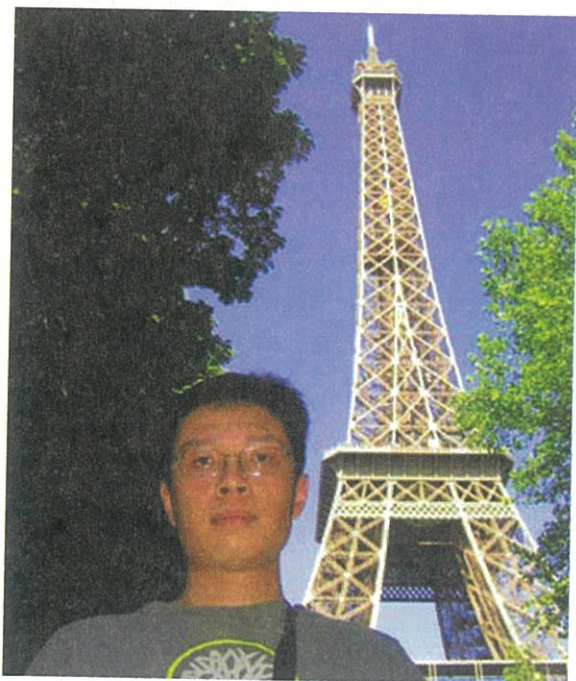


光電所蕭輔力取得中大首位台、法雙聯學位的博士學位。鍾陳威攝

## 文化涵詠 人文學習

兩年的法國求學生涯，也讓蕭輔力的生活作息徹頭徹尾的改變。因為法國的消費水準高過台灣，且沒什麼夜生活，為攸節開支，蕭輔力學會自行烹飪，透過簡單的輕食、早睡早起的習慣，讓他的體重像坐溜滑梯一般直線下降，從一個原本臃腫的身形，搖身一變為型男帥哥；回國時，連到機場接機的父親，都差一點認不出他來。

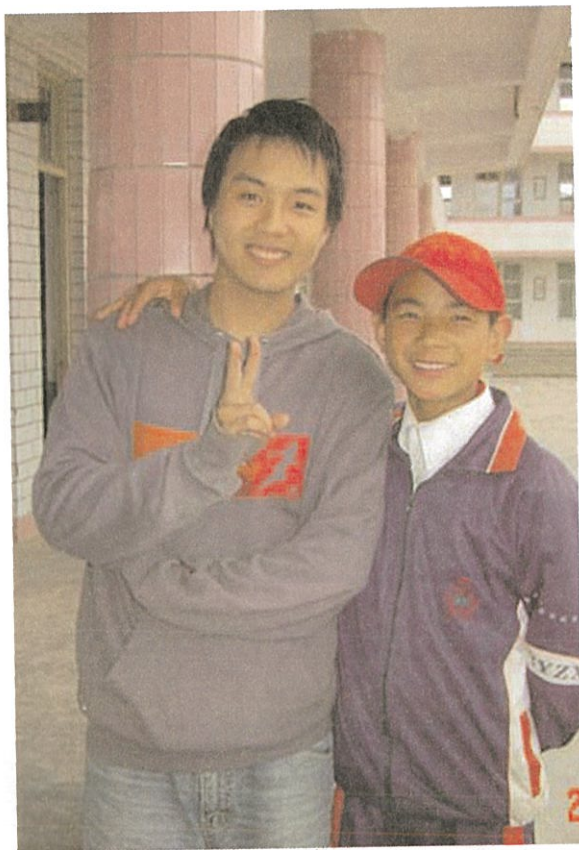
「沒有母校和法國雙方的栽培，就沒自今天的自己！」蕭輔力感恩地道出自己這段時間的成長和蛻變。對一個從事工科學研究的學生來說，在法國這足以代表歐洲悠久歷史文化的土地上，親身感受歐洲的多元文化和人文主義的風采，是一輩子最大的收穫。■



蕭輔力在以堅毅勤奮精神，遨遊學海。照片蕭輔力提供

## 傾囊相授的熱情—國際志工符永寰

文：陳如枝



英文系符永寰(左)，擔任台灣大國際志工隊隊長，與當地孩童打成一片。照片符永寰提供。

「八天的時間，真的太短！我恨不得把自己的腦袋『植』在他們頭上，把所學全部教給他們。」豐富的肢體語言，道出了滿腦子的熱情，今夏前往中國寧夏擔任英語國際志工符永寰，即使回國兩個月了，熱情依然不減，他語氣堅定地說，「明年有機會，我一定會再回到那個偏遠學校服務！」

由中央、清大、交大、陽明四校共

組的台灣聯合大學系統，今年在台聯大辦公室和溫世仁文教基金會的協助下，四校共甄選了20名學子，暑假啟程前往中國寧夏舉辦大陸中學生英語夏令營活動。

### 意外的插曲 反客為主

該營隊原計畫由一群歐美學生主導英語教學，台灣志工輔助並擔任翻譯工作。沒想到，中國發生西藏鎮壓事件，以致倒數計時的北京奧運維安升高，歐美學子簽證遭到延宕，無法成行。主辦單位經緊急會議，最後決定由台灣大四校志工親上火線，成為第一線主力教師。

「這是行前很大的挑戰，我們整個訓練計畫都作了大幅調整，必須自訂教學計畫，自備教案。」符永寰談到出發前面臨的變數。不過，他們卻因禍得福，收獲更多。他非常感謝語言中心潘明蓉老師和劉詠華老師在出發前耐心教導，使得他們到了當地能夠獨當一面。

### 一顆「陪伴」的心

初次來到寧夏張易山城，見到當地的孩童，符永寰說，「他們都非常害羞，遊戲連手都不敢牽起；回答問題，手都不敢舉直。」他們比較缺乏自信，符永寰的觀察。他以一顆「陪伴」的心，漸

漸地卸下孩子的心防；離別時，彼此已打成一片，大夥兒抱頭痛哭，情感可見一斑。

符永寰說，教學的過程中，遇到最大的挑戰是孩子的發音問題，這是他們始料未及的。主要因當地師資缺乏，學生習慣用漢語拼音來唸英文，「腔調就非常奇怪」。他們在教學計畫中，臨時決定幫孩子補上「正音班」，儘管是額外的負擔，志工們卻甘之如飴，並獲得很大的回響，連當地四位老師都前來受教。

## 求學 vs 上學

七年級生的符永寰此行深刻感受兩岸學子「求學」與「上學」的差別。他說，「張易的孩童有求學的渴望，卻有求不到的感慨！台灣學子有上學的機會，卻有不珍惜的時候。」

寧夏回族自治區的張易地區，儘管風光明媚，但相較於台灣，學習資源較貧瘠。看到當地的孩童，一周才能洗一次澡；一周的糧食就是一大袋饅饅；夜裡只能忍受低溫，靠著微弱燭光趕作業；農忙時期，還必須大老遠返回家中幫忙，他體認到身在台灣的我們，應更把握當下，珍惜所有。

## 星光燦爛的日子

此行，符永寰最懷念的是，當地星空之燦爛；最受不了的是，當地茅坑之臭！「沒有身歷其境，是不能深刻體會的。」符永寰感性地說，海拔2000公尺以上的銀川地區，因光害較少，不僅滿天星斗，連銀河都清晰可見，夜間劃過星空的流星，更是不勝指屈，讓人流連忘返。

離去前，他問孩子，「遇到不會唸的單字，怎麼辦？」飽受貧窮之苦的孩童，因為學習資源的匱乏，只能無奈地回答「算了！」讓他們深感憂心，最後廿位國際志工決定自掏腰包，買了英文字典一一送給孩子，並在上面寫滿勉勵的話語，希望傳遞給他們正確的學習觀念，持以之恆的學習方法。■

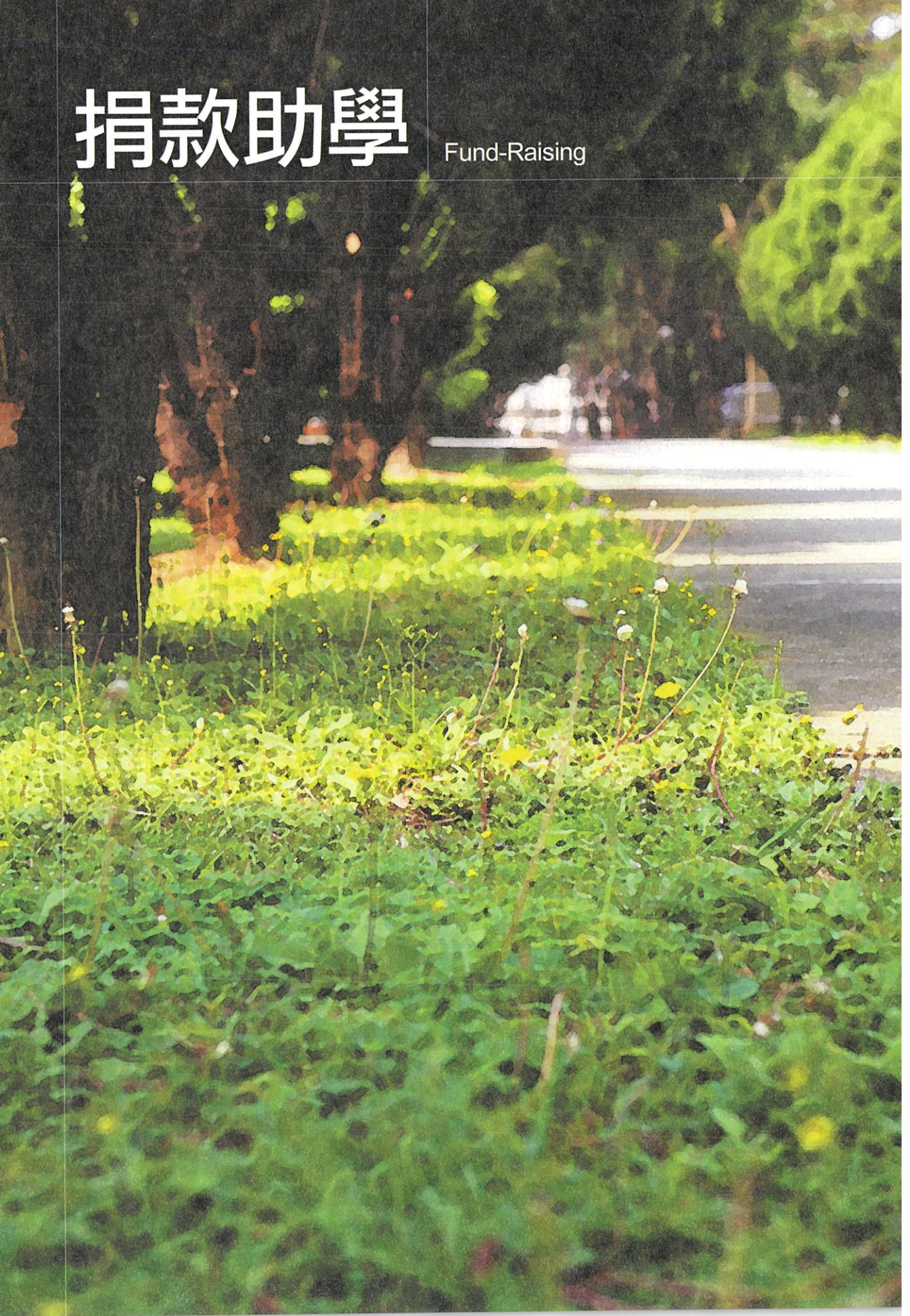


英文系符永寰(左)，擔任台灣大國際志工隊隊長，與當地孩童打成一片。照片符永寰提供。



# 捐款助學

Fund-Raising



# 遺愛中央 陳稼興教授捐資興學的故事

文：陳如枝



資管系陳稼興教授將他的愛毫無保留地遺留在中央。圖：資管系提供

「小牛，獨自旅行去了。」中央大學資管系陳稼興教授十五年的抗癌歷程，終究不敵病魔的糾纏，2007年九月撒手人寰，結束了46年的短暫生命。

家屬為他捐資興學一百萬元，成立「陳稼興老師紀念獎學金」，鼓勵後學；並將他近六百本藏書，捐給中大圖書館；學子為他架設的紀念網站中，流露出大家對他的懷念與不捨。

## 幼年曾與死神擦身而過

陳稼興教授是家中的長子，出生時是個體重超過4000公克的福娃，壯碩如牛，加上生肖屬牛，「小牛」暱稱就一路伴隨。三歲那年，與外公一同搭乘火車南下，在濱海的白沙屯一不小心摔出車外，所幸遇到善心的討海人拾獲，撿回一命。

陳老師一路品學兼優，高中進入建中就讀，參與吉他社，並擔任校刊編輯；大一自清大轉學進入台大數學系就讀，每學期均獲書卷獎；台大資工所畢業後赴美國紐約大學水牛城分校攻讀電腦博士，學成歸國當年即獲聘進入中央大學資管系任教。

## 認真的病人 像做學問般研究病情

陳老師初到中大服務那一年，在一次公教健檢中，發現為B型肝炎帶原，翌年確定為慢性B型肝炎，後來在定期超音波檢查時，發現右肝有一顆腫瘤，醫生建議只有肝臟移植一途。因不願在台灣漫漫無期的移植等候名單中等待讓病情惡化，他積極找尋相關資訊並在2003年底前往大陸換肝，原本手術如預期中順利，但不到四年的時光，生命還是走到了終點。

妹妹們說，「哥哥是個認真的病人，他像做學問一樣地研究、分析自己的病情。」積極尋求各種可能的治療方法。他也是個樂觀且勇敢的病人，從不抱怨、從不訴苦，即使再度罹患肝癌，他依然一直積極的接受治療，一直抱著希望。

## 遺愛中央 陳稼興老師紀念獎學金成立

家人相信在中央大學的十五年應該是他人生中最美好的一段歲月。

資管系主任周惠文說，陳老師非常照顧學生，他的細心與體貼是潛藏在他斯文的外表下。他話雖不多，但絕頂聰明，系務會議上，偶然發表的看法，令人讚嘆他思路敏捷與邏輯清晰。學術研究上，陳老師不但曾榮獲國科會研究甲等獎，更是中大企業資源規劃（ERP）中心的催生者。

陳老師生命雖然短暫，但留給大家無限的懷念，家屬將他的撫卹金捐出一百萬元，成立「陳稼興老師紀念獎學金」，鼓勵資管系程式設計優秀的碩、博士生，以孳息方式永續發放，每年提供兩位名額。另將藏書捐出，以電腦、管理類書籍為主，英文455本、中文130本，鼓勵學子勤勉向學。成立獎學金及捐贈藏書是家人所能為陳老師做的最有意義的事，讓他的愛能遺留在中央。

**陳稼興教授紀念網站：**  
[http://140.115.80.28:90/js\\_intro.asp](http://140.115.80.28:90/js_intro.asp)

# 國立中央大學捐款名錄（97年1月-12月）

依照指定用途筆劃順序 / 資料來源：秘書室

## 土木系

李賢舉2,300 · 梁正裕10,000  
周建國20,000 · 王劍虹20,000  
陳筱震10,000 · 徐松燦 1,000,000  
陳玉書1,000 · 許書銘1,000

## 土木系-大土盃

李江山20,000  
中國土木水利工程學會50,000  
財團法人中華顧問工程司10,000

## 大氣科學系

蕭育卿5,000 · 盧瑞良5,000

## 工學院

健峰工程顧問股份有限公司500,000

## 中大幼稚園

蔡錫錚5,000 · 中大幼稚園35,851  
廖述良5,000 · 李顯智5,000  
陳瑾瑩1,000 · 吳菁穗3,000  
楊接期10,000 · 蔡錫錚5,000  
陳建志19,780 · 吳章銘10,000

## 中大教職員工子女獎學金

魏識珠2,000 · 郭章瑞2,000

## 中文系

侯雅文1,000 · 廖逸卿10,000

## 中文系-2008美意嫺情崑劇

財團法人信誼基金會50,000  
廖溪同50,000

宏惠光電股份有限公司50,000  
昇陽建設企業股份有限公司50,000

## 中文系-學生獎學金

舒衷正教授獎學金委員會24,879

## 中文系-戲曲研究室

楊靜姍1,500 · 余淑玲7,200  
陳 虹1,800 · 李佳蓮1,800  
李 珍1,800 · 鍾弘年1,800  
葉瑞圻1,800 · 劉德茹1,800  
林冬秀3,600 · 黃登淵1,800  
劉月凰1,800 · 李錫鈴3,600  
黃寶萱1,800 · 王宏瑜1,800  
于志嘉1,800 · 陳湘帆1,800  
張必昇1,800 · 林雅鈴1,800  
彭意雯1,800 · 陳正華1,800  
林美華1,800 · 梁冰枏1,800  
楊玉澤1,800 · 呂學源1,800  
張慧慧1,800 · 簡怡鈴1,800  
謝宜君1,800 · 郭斯貽1,800  
陳正華1,800 · 王照瓊1,800  
王顯達1,800 · 張瑜庭1,800  
范長華1,800 · 林恕全1,800  
邱瑞枝1,800 · 黃玉霞1,800  
單 瑜1,800 · 王琪文1,800  
朱 俐1,800 · 張杏如1,800  
施秀芬1,800 · 張婉如1,800  
林家正1,800 · Chan Chak Lui1,800  
韓江寧1,800 · 余炳鈞1,800  
江明修1,800 · 曾念生3,600

賴紅杏1,800 · 崔台英1,000  
陳滌清1,800 · 方曉慧1,800

### 物理系

王百祥5,000

### 化材系

吳志隆5,000 · 吳政龍5,000

### 化材系系學會

郭茂穗3,000 · 李鍾熙10,000

### 化材系-碩班研究報告研習會

詠欣有限公司2,000

國宜有限公司2,000

### 化材系-樋口亞紺教授實驗室

PARS CO. Ltd 309,000

PARS CO. Ltd JPY.1,000,000

### 化學系

何明錡1,000

### 天文所-兩米望遠鏡計畫

王世暉10,000 · 吳立嫻4,000

孫嘉玲3,000 · 張智蘭10,000

夏玉珍10,000 · 曾玲玲3,000

黃品皓1,000 · 黃品傑1,000

香港天文學會800 · 鍾毓東1,600

王國宗1,000 · 王攸如1,000

謝文龍2,000 · 張宇杰1,000

吳君勉2,000 · 林峻哲2,000

邱柏然1,000 · 陳睿甫5,000

黃麗惠10,000 · 蘇郁雅1,000

陳俊淵3,000

### 太空所

何美蓉1,000

### 台聯大-國際志工

財團法人溫世仁文教基金會100,000

### 企管系

韓正德10,000 · 徐國耀8,000

### 光電系-孫慶成教授獎學金

汪秋芬100,000

葳萐股份有限公司100,000

### 光電系教師聯合出書版稅

五南文化事業機構113,730

### 光電所

李介仁10,000

### 地科系

王衍平2,000

### 余紀忠講座

王汎森80,000

### 奈米觸媒研究中心-陳郁文教授

財團法人世安文教基金會300,000

### 物理系

郭紅玉5,000 · 連雅琳1,000

王聖元1,000 · 陳姝瑾5,000  
鄭世迪10,000 · 劉全生10,000  
劉全生USD.2,790 · 陳怡全 1,000  
林克剛10,000

## 客家學院獎學金

鄧子亮100,000 · 江明修1,000

## 英文系

許正儀1,000

## 英文系-107藝術電影院

鄭耀達10,000 · 王姿雅500  
李正欽2,000 · 徐佩君10,000

## 英文系-獎學金

謝麗珠3,000

## 哲研所-2008後基因體健康照護 與人體實驗國際研討會

財團法人弘誓文教基金會 100,000

## 哲學所

蔡家和2,000

## 校務基金

張景輝1,000 · 華希哲1,000  
孫振南10,000 · 陳彥達1,000  
林宏杰1,000 · 陳建成5,000  
邱鼎堯1,000 · 田永菁3,000  
張智凌500 · 侯清文1,000  
李宗霖1,000 · 吳保澤5,000  
李孟璋1,000 · 王麗卿1,000

宋光明10,000 · 李迺澔5,000  
鄒文進1,000 · 高振凱1,000  
程為棟5,000 · 張佐城10,000  
吳振宇1,000 · 陳柏全1,000  
郭進民1,000 · 杜峯祺 10,000  
羅健榮10,000 · 陳溪泉1,000  
莫天虎3,000 · 蔡子健2,000  
陳英明5,000 · 沈暉庭2,500  
黃逸君5,000 · 汪豪傑1,000  
羅尉彰10,000 · 蔡玲梓1,000  
陳明源1,000 · 蔣婉萍1,000  
綦文科1,000 · 李弘義2,000  
陳順佳1,000 · 廖志彬1,000  
戴有昌2,000 · 鍾秋峰5,000  
盧清本2,000 · 黃信富1,000  
賴悅珊500 · 李江山5,000  
程英慧2,000 · 蘇清論1,000  
龔瑞鳴1,000 · 呂靜葉3,000  
陳光和3,100 · 鍾滿祥2,000  
宋英華1,000 · 王學偉2,000  
劉得琪1,000 · 張 達10,000  
游昭憲1,000 · 李俊宏2,000  
林承忠1,000 · 謝明誼1,000  
陳景誠20,000 · 中大校友總會64,400  
普誠科技股份有限公司5,000  
楊麗雲5,000 · 鄭原輝10,000  
郭明華1,000 · 張聯興1,000  
廖致欽1,000 · 林俊榮3,000  
曾鴻志5,000 · 施秀香2,000  
蔡朝伊1,000 · 張元璟5,000  
吳政龍5,000 · 謝國尉2,000

王雪華1,204 · 郭成棠2,742  
張一真2,758 · 盧子達15,101  
吳 劼1,241 · 陳懋勤8,942  
范章雲5,863 · 王 隆100,000  
翁林正10,000 · 陳 停1,000  
林玉秀5,000 · 張宜溫2,000  
鄭麗紅1,000 · 林芷筠1,000  
許文立1,000 · 張嵐晴500  
方進富5,000 · 彭明河150,000  
羅俊宏1,000 · 李羅權40,000  
劉 燈5,000 · 蔡沂芳1,000  
于乃嶽12,000 · 何茂泉6,000  
林志蒼12,000 · 林祥光3,600  
陳其華11,000 · 李士豪4,000  
陳祝毅8,000 · 謝文淵2,100

### 財金系

林淑珠50,000

### 財金所

王心五5,000

### 光電系台達電子創意獎學金

台達電子工業股份有限公司72,000

### 國立中央大學補助學術會議

財團法人中大學術基金會700,000

### 清寒獎助學金-張育璋、林正彥、

### 邱靖雅、洪郁真、黃金龔五人

財團法人明倫社會福利慈善事業基金會  
150,000

### 清寒獎學金

邱英雄3,200 · 謝吉修10,000  
胡湘俊10,000

### 產業經濟所

李憲隆1,000

### 畢僑組 畢聯會 畢業舞會

南山人壽保險股份有限公司10,000

### 通訊系多媒體暨無線通訊研討會

智源科技有限公司3,000

### 陳郁文教授實驗室

陳郁弼100,000

### 棒球隊

旭德科技股份有限公司40,000

### 溫世仁管理講座

天下遠見出版股份有限公司600,000

### 經濟系

蘇偉綱2,000

### 資管系

李銘忠10,000

### 電機系

陳柏嘉1,000

### 漢文佛典研究室

詹凱逸400

## 管院-EMBA班

吳上能7,570 · 張育美100,000

中央EMBA班15,500

## 網路學習科技研究所

國際聯合勸募協會-花旗集團聯合勸募

USD.100,000

## 網學所-陳德懷教授2007花旗兒童網站理財教育計畫

美國花旗集團基金會 USD.100,000

## 數學系

陳蕙怡5,000

## 課外組中央大學思辯社

蕭雲祥10,000

## 課外組-原愛社

姚振黎10,000

## 課外組演講思辯社

憶聲電子股份有限公司20,000

## 學生獎學金

林玉芬5,000

## 機械系

沈暉庭2,500 · 陳國興100,000

林純宇5,000 · 張煌昌11,000

## 機械所

方永城1,000

## 營建管理研究所

中鼎工程股份有限公司300,000

## 總務處-樹木認養

張成昌2,500 · 蔡文智3,500

蔡文福4,000

## 觴詠—第十五屆全國中文研究所 研究生論文研討會

財團法人台北市華視文化教育基金會  
5,000

## 籃球隊

欣興電子股份有限公司60,000

## Scheidel Foundation獎學金

Scheidel Foundation USD.18,600

～一份捐款，一份心意，中大感謝各界的捐款～



# 中大校訊



發行人 / 蔣偉寧 代理校長  
編輯委員會 / 蔣偉寧 代理校長  
葉永烜 副校長  
朱延祥主 任秘書  
謝玉連 組長

主編 / 陳如枝

編輯小組 / 古明芳、吳桂李、李育真、莊菀婷、張毓仁

攝影 / 鍾陳威、石孟佳

出版 / 國立中央大學

地址 / 320桃園縣中壢市中大路300號

電話 / (03) 426-7248

傳真 / (03) 425-3650

e-mail / [sheri@ncu.edu.tw](mailto:sheri@ncu.edu.tw)

<http://www.ncu.edu.tw>

Address : No.300, Jhongda Rd., Jhongli City, Taoyuan

County 32001, Taiwan (R.O.C.)

TEL / 886-3-4267248

FAX / 886-3-4253650

此門中...  
海...  
不負此門





中央大學  
National Central University

32001 桃園縣中壢市中大路300號 秘書室  
No.300, Jung-da Rd., Chung-Li, Tao-yuan, Taiwan 32001 R.O.C.  
Tel:(03)426-7248 Fax:(03)425-3650 <http://www.ncu.edu.tw>