

中大校訊

NCU NEWS 2012 · 7 173 期



國 內
郵 資 已 付

中壢郵局許可證
中壢字第24號



國立中央大學97週年暨
在臺建校50週年校慶特報
馬總統親臨祝賀

跨時代的巨作 孫多慈紀念畫展

3D「數位城市」校園 中央大學創舉

焦點人物

【中大學人】吳嫻、【傑出校友】袁万丁

Wonderful Four U

精彩台聯大四校學生歡聚交流

社團青春夢【熱舞社】、【酷兒社】

福記全家福客家菜館獎學金
羅家倫校長獎學金



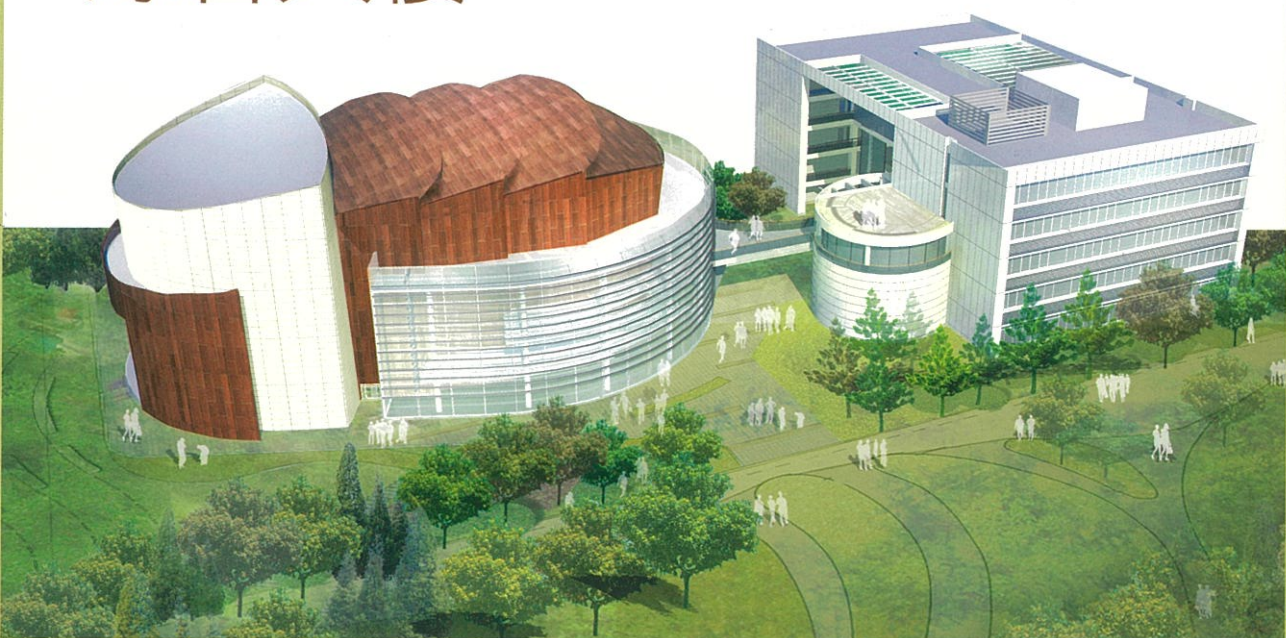


國立中央大學
National Central University

中央大學 松濤希望工程

百年校慶獻禮—松果造型特色建築

教學研究 綜合大樓



天與地的對話 力與美的結合

中央大學百年校慶希望工程—教學研究綜合大樓，座落在中央大學正中央位置，分為教研大樓與大禮堂兩棟，一方一圓相互輝映，預計民國104年完工。教研大樓的屋頂採薄膜太陽能板，代表中大「永續校園」之理念。大禮堂的屋頂靈感取自中大俯拾可得的松果，代表孕育智慧的種子，也象徵中大「以松立校」之精神。

教研大樓所需經費約7億，教育部邁向頂尖大學計畫補助5億，中大自籌款約需2億。近幾年因政府補助大學經費比例逐年降低，造成校務基金逐漸吃緊，亟需校友和社會之挹注，共同圓一個百年校慶之夢。

郵政
劃撥

戶名：國立中央大學校務基金

帳號：19531076

洽詢電話：(03)422-7151轉57006 中央大學秘書室

一份捐款，一份心意
您的支持，
是本校追求卓越的最大助力。

中大校訊

173

2012 / 7

CONTENTS

專題報導 Special Topics

國立中央大學 97 週年暨在臺建校 50 週年校慶特輯

- 04 中大在臺五十週年校慶 馬總統親臨祝賀
- 07 跨時代的巨作 孫多慈紀念畫展
- 09 地物所第一個十年·團聚
- 11 美的饗宴 電機系創作聯展
- 13 第一大系的壯舉 機械系百桌千人圓滿成功

校友天地

- 15 101 年新春校友團拜 祥龍瑞氣、歡欣鼓舞
- 17 國立中央大學校友總會第六屆理監事當選名單
- 19 第九屆傑出校友選拔出爐 校慶公開表揚
- 21 我的成長生涯 從中大地物所出發
- 24 態度決定未來 傑出校友張財星演講
- 25 走進廣告的文創世界—凌忠華校友
- 27 朱學恆返校演講 談熱情、話創意

學術發展 Academic Accomplishments

- 30 3D「數位城市」校園 中央大學創舉
- 33 世界領先 孫慶成教授發表新 LED 光色封裝技術
- 36 2011 英國國際發明展銀牌互動式導覽玩具裝置
- 38 資工系張嘉顯 奪下 IBM 大型主機競賽首獎
- 39 智慧融入科技 「旺宏金矽獎」中大表現亮眼

名人演講 Celebrity Speeches

- 42 林百里中大演講 分享未來學習和未來大學
- 44 資管系菁英講座 李前總統談「新時代臺灣人」
- 47 與傑出人士有約 戴勝益：敢拼、能讀、愛玩

焦點人物 Spotlight

- 50 【中大學人】「嫻」雅敦厚 數學教育「心」發現
- 52 【傑出校友】中大校友總會第六屆理事長袁万丁董事長接任

校園短波 Campus Notices

- 56 Wonderful Four U 精彩臺聯大四校學生歡聚交流
- 58 企業博覽會「正中紅心」 參與人數創新高
- 60 以「客」為尊 首屆桃園縣客家月活動
- 62 返鄉、饋鄉—僑生返鄉服務計畫
- 64 前進貝里斯 國際青年大使暑期新挑戰
- 66 中大、中原資源教室聯展 一起「夢想帶著走」

社團青春夢 Extracurricular Activities

- 68 回到最初的信念—熱舞社
- 70 酷兒與女性文化研究社 揮灑多元性別的光譜

捐款助學 Fundraising

- 74 知福惜福，「全家福」
- 76 羅家倫次女訪中大 捐資興學 嘉惠學子
- 78 捐款芳名錄

專題 報導

Special Topics



中大在臺五十週年校慶 馬總統親臨祝賀

文／陳如枝、王欣雯、校園記者林冠維



中央大學慶祝創校九十七週年暨在台建校五十週年校慶，馬英九總統親臨校慶大會，讚譽中大人材濟濟，內閣向中大借將比率之高，在各大學名列前茅。尤其前校長羅家倫在抗戰時期所發表的《新人生觀》，影響了他的一生，肯定並感謝中央大學對國家社會之貢獻。

中央大學李誠代理校長表示，中央大學帶著「北北大、南中大」的光榮傳統在台復校，從教學為重的大學，轉型為教研並重之大學，在國內具舉足輕重地位。中大歷史軌跡一路走來，吳健雄博士對科學的貢獻、李國鼎先生對經濟的貢獻，孫多慈女士對藝術的貢獻，楚崧秋先生對新聞的貢獻等，廣為社會各界所肯定。中大校歌「廣博易良兮吳之風，以此為教兮四方來同」，傳遞出中大的靈魂和精神，就是要培養出開濶胸襟，溫良恭儉讓的領袖人才，他認為「馬總統很有中大人的特質。」

中大為國舉才 總統表示肯定

馬總統致詞時，除恭賀中大校慶之外，也感

謝中大願意讓賢，讓他可以自由挖走兩位校長和一位教授入閣，分別是前校長李羅權和朱雲鵬教授分別擔任他第一任總統時的國科會主委和政務委員，蔣偉寧校長則擔任現任的教育部長，人才入閣比率之高，在各大學名列前茅。

他說，小時候就常聽父母談起「中大」，前校長羅家倫在抗戰時期所發表的《新人生觀》更影響了他的一生，像是「弱是罪惡，強而不暴是美」、「恢復唐以前形體美的標準」、「強者有三個基本的條件：最野蠻的身體、最文明的頭腦和不可征服的精神。」他都倒背如流，這些都是羅校長在日軍轟炸時期所發表，成為全民抗日的精神食糧，顯見中大對整個國家的生存有一定影響。

總統馬英九在會中親自頒獎表揚中央大學第九屆傑出校友，分別是前監察院長王作榮

（大陸重慶時期經濟學系 31 級校友）、美國 Techven 公司董事長申健群（化工系 61 級校友）、中央研究院總辦事處處長葉義雄（地球物理研究所 74 級校友）。其中王作榮先生因年事已高，由其公子王念祖先生代為受獎。

前校長、現任教育部長蔣偉寧以「回娘家」心情，分享他上任近四個月的心得，他說，對中大充滿了想念。當前他的兩個期中考，就是人才培育和十二年國教。他也向中大作出四點期許，一、成為全國最重視大學部教學之大學；二、向全世界延攬最優秀人才；三、人文與科學的並重，不計任何代價發展人文；四、重視大師的培養，造就台灣的諾貝爾獎得主，讓全世界看見中大軟、硬實力。

中大校友總會理事長袁萬丁表示，校友會主要任務是搭起學校與校友間的橋梁，凝聚校友情感，面對全世界不同國家勢力的崛起，



馬英九總統親授獎牌予第九屆傑出校友。駱主安攝

鼓勵學子要有「做大事」的氣度和「逐鹿中原」的企圖心，勇往直前，散發自身的光與熱。

中大進步之快 朱敬一主委肯定

國科會主委朱敬一以「期待人文與理工的平衡」為題發表專題演講。他說，民主與科學的改革，自五四運動開始，約有七十年歷史，在富國強兵的期待下，政府投入大量理工建設，但理工講求分工綿密，可能造成與社會的離心力，與人形成疏離。人文的培養乃是對人的了解，了解群體，兩者有其互補關係。

他的觀察，中央大學是近十五年當中，全國進步最大的大學，在天文、地球科學、數位學

習和光電等領域，找到了關鍵的著力點；在科系的分布上，已達到理工與人文平衡的客觀條件，未來很有發展潛力，期待中央大學下一個五十年榮景。

除校慶大會上冠蓋雲集之外，中大在臺五十週年校慶也格外熱鬧。大講堂外的園遊會，有許多社團與志工們擺攤，展現中大學生生活潑青春的一面，同時戶外的踢踏舞與肚皮舞表演，熱情洋溢。各系所校友回娘家和高中生來校參訪亦十分踴躍，其中機械系席開百桌，有上千位校友回娘家，一同感受中大在臺復校 50 週年的歡欣鼓舞！



馬總統親臨中央大學在臺五十週年校慶，與現場學子親切互動。駱主安攝

跨時代的巨作 孫多慈紀念畫展

文／王欣雯



孫多慈的孫女李既鳴教授說，祖母的畫就如同其名「多慈」般，多情而慈愛。朱韻璇攝

今年是中央大學在臺復校五十週年，又逢藝術家孫多慈女士百歲誕辰，中大藝文中心隆重推出「驚鴻—孫多慈掠影」紀念展。孫多慈為南京中央大學藝術系校友，早年受業於中國繪畫大師徐悲鴻先生，奠定了她穩定的繪畫基礎和以藝術為職志的志向，遷來台後將大半生貢獻在教育界，名藝術家謝里法、劉國松以及梁秀中等人都師承其下，對臺灣藝術發展有不可磨滅之影響。

在悠揚的小提琴音樂演奏中，「查爾達斯舞曲」曲風優雅而浪漫，表現出孫多慈古典與中西融合的藝術氣質。藝文中心吳方正主任表示，此次展出在中央大學藝術研究所前所長李明明教授大力推動，經由孫多慈的孫女李既鳴教授將散佚各地的畫作，精心整理網羅，促成有史以來公開孫多慈畫作最完整一次的展出。

中央大學劉振榮代理校長表示，孫多慈求學處於戰亂時代，歷經物質匱乏的年代，卻能描繪出如此細膩而情感豐沛的作品，在提拔後進方面亦不遺餘力，其在藝術方面的努力及付出，也在 1957 年獲得「教育部學術文藝獎美術類獎項」之肯定，對於台灣藝術界的影響甚大。中央大學有其這麼傑出的校友，有助在校學生的藝文陶冶，對於中大邁向人文與科學並重的綜合型大學之發展受益良多。

藝術家劉國松老師表示第一次看到孫多慈這麼多的作品展出，在就讀師範大學美術系時，孫多慈便是十分關心學生的老師之一。就連當時處於白色恐怖時期，藝術文學遭受政

治打壓的年代，孫多慈也義無反顧的支持「五月畫會」去紐約長島進行展出，其對於支持藝術創作的勇氣，令人欽佩，面對孫多慈在藝術上的堅持與鼓勵，銘記在心。

藝術家謝里法對於孫多慈的畫作能保有與真實的相似度，兼能保留畫像之優點，其特有的細膩畫法，令人折服。就連許多畫家為之卻步的「手部」描寫，孫多慈也掌握得十分恰如其分。在紛亂的大時代下，身為一個優秀的畫家，能保留其作品，供後人觀賞，實為後世一大慶事。

畫家梁秀中憶及當時在學校，頗受孫多慈老師照顧，其人品、氣質以及畫作，皆為當時女子心目中的典範，孫多慈對於晚輩的提拔以及付出，將學生們個個視為己出，謝里法、劉國松以及自己等師承其下的學生，皆十分推崇其為人處事之態度。而孫多慈的認真以及努力，不僅為自己人生階段繪出豐富的生命色

彩，亦帶給下一代藝術推手更寬闊的藝術視野。

身為孫多慈孫女的李既鳴教授表示身為其後代子孫，須責無旁貸的發揚光大其藝術作品，故歷經長期規劃以及籌備，方藉中大在臺建校五十週年之際，展出孫多慈目前整理出為數最多的藝術作品，供在校學生、校友以及藝術界同好一同觀賞。孫多慈的一生，在考進中央大學南京時期藝術系時，以素描「一百分」成績揭開輝煌的序曲，之後在校內的術科成績也皆為九十分以上。除了優秀的藝術表現外，對於弱勢的關懷以及付出，不遺餘力。在其抗戰時期的畫作內，一幅幅保育院院童的素描畫，其畫像細膩，用色精緻，色調協調的細緻畫工，畫出對院童的關懷與大愛，如同其名字「多慈」般，多情而慈愛。在其自畫像中，也不難窺出其要求完美，以及對藝術的熱愛，留下完美倩影，神秘氣質，供後人留戀。



與會貴賓在藝術家孫多慈不同時期的畫作前合影。朱韻璇攝

地物所 第一個十年，團聚

文／王欣雯

十年樹木，百年樹人

國立中央大學地球物理研究所自1962年創立至今，與中大在臺建校50週年同慶。中大特此紀錄在臺建校時期的筆路藍縷，感恩前人一路披荊斬棘，方具有今日邁向頂尖的卓越。欣逢地物所建所五十週年，地物所特配合校方在臺建校五十週年慶舉辦一系列相關活動，歡慶這豐收的半百世紀。其中，由校史館整理彙編的校史叢書，藉由1962年至1972年間教職員生的口述歷史，進行相關校史整理，出版了《中大在臺第一個十年 地物所1962》，並在校慶日前，寄了上千封邀請函，邀請了前十屆畢業的校友在校慶前夕，特返回母校，再次

聚首，回味那些歲月帶來的酸甜苦辣，一同回顧當時的青春年華。

結緣半百，笑談過往

珍惜舊誼返回母校，回到地科系的老建築，「秉文堂」陪了我們半世紀，老校友們與校長座談會中，對於母校現況做最即時的更新，見證了一路從理學院復校至今，發展成全方位完全大學的過程。舊地重遊，本次再聚首，回味那些再自然不過的青澀年華，攜家帶眷，一同細數半百年華的歲月家珍。

坐在校史館裡，一張張隨歷史褪色的老照片，看得出歲月洗禮，卻在你我記憶中，重現當時青春的色彩，地物所53級第二屆應紹基老學長忍



苗栗時期和中壢初期的畢業校友，在地科學院的號召下，返校聚首。王欣雯攝

不住內心激動萬分，直呼「太可愛了！回到了過去！」手上拿著校友組同仁辛苦翻找出的歷史照片，不斷回味當時往事，彷彿這些昨夜才發生。

在校園導覽的過程中，母校美景依舊，多棟新建式大樓，重人文藝術氣質，豐厚的建築藝術感，對於如此清幽而美麗的學習環境，對於後進有如此的學習環境，感到慶幸，返回地科院後，與地科院在校生一同為地物所歡慶五十週年慶生，吃著甜甜的蛋糕，聊著滿滿的回憶，交流著不同世代的意見，甜在嘴裡，回味在心頭裡。

在地物所安排之下將回到苗栗二坪山，舊時的中大校舍現已為國立聯合大學，在聯合大學校方的導覽中，回顧了當時早年中大在苗栗的舊有建築或是遺跡，在聯合大學校方規劃下唯一保留的舊建築為第六研究大樓，也是老校友們以前上課的系館，舊地重遊，勾起許多回憶。而當時的學人宿舍，現成了客家研究學院辦公室；職員宿舍更搖身一變成爲遠近知名的景觀餐廳；中央大學時期教職員

餐廳兼招待所更在聯合大學校方打造中轉型為蓮荷藝術中心，但周遭的環境不變，連地形都是熟悉的，景色依舊呀！碩班 54 級胡錦城學長也用「人老，心不老」來為本次聚首，做出最完美的註解。載著滿滿的回憶，心滿意足的踏上尋根之旅的賦歸。

從二坪山到雙連坡 鑑古知今

首次曝光的在臺五十週年校慶影片：「走過半世紀」，將中大的古往今來，從二坪山到雙連坡的歲月足跡，隨著紀錄片的編織，彷彿乘著時光機，「匡噹！」一不小心就掉進了歷史黑洞裡，青澀的你，年少的我，突然回到眼前，引發了熱烈的討論。中大從苗栗二坪山復校，後遷址中壢，並在中壢繼續發光發熱，作育英才，遷址時期的草創，動盪不安的時期，都無法澆熄熱切學習的求知欲，花白頭髮下，容納了豐富的學理知識，更裝載了豐沛的活歷史，鑑定斑駁照片的年代，面對歷史的流變，時光流逝，抓緊著半百年來相聚的好時機，原來我們這麼近！中大在臺建校五十週年，有你真好！ ▲

校友們特別回到中大在臺復校的發源地—苗栗二坪山（聯合大學的現址）尋根。賀世英攝



美的饗宴— 電機系創作聯展

文／陳如枝

迎接中央大學創校九十七週年暨在臺五十週年校慶，電機系在熱心校友王雅慈的發起下，在電機館一樓大廳舉辦「美的饗宴—2012中央大學電機系創作聯展」，共展出七十件作品，包括陶藝、油畫、水彩、書法、攝影作品等，展現電機人知性與感性的一面。

此次的展出作品，以第一屆電機系校友、現任泥八工作室的負責人陳啟南陶藝家為首，另邀請電機系莊堯棠、吳炤民、鄭國興和辛裕明等多位教授參展，還有在學學生和畢業校友共同參與，內容相當多元。



陳啟南校友的「親情」系列作品，傳達一位父親對孩子深厚的愛。陳如枝攝



五位參展作者一同在作品前合影。陳如枝攝

電機系特別邀請陳啟南學長返校演講，以「時空推移三十年」為題，與學弟妹分享他一路走來的心路歷程。

畢業即將滿三十年的陳啟南，退伍後原本任職於美國德州儀器公司，生活雖然安定，但內心卻感到空虛，最後選擇傾聽內心的呼喚，放棄高薪工作，專職從事藝術創作工作。陳啟南有感而發地說，明知是一條崎嶇的不歸路，但他「無怨無悔、至死方休」。

陳啟南回首，這一路走來，中大對他影響很大，大學參加「慈幼社」和「美術社」，在慈幼社裏找到了人生的伴侶；在美術社裏，確定了

人生的志業。電機系的教育養成，看似與藝術創作不相干，但仔細觀察陳啟南的作品，強調設計性，充滿了工藝美學，理工的教育有其潛移默化的功效。

將世間塵俗看得透徹的陳啟南，言談之間充滿了豁達與哲思。他認為，人生其實暗藏許多「密碼」，能否破解，要靠智慧。「人生而不平，但卻絕對公平」，不公平是在沒有時間的本質下綜觀全局。人在世間很短暫，要懂得創造生命的天堂，遠離生命的地獄，創造生活中的美好，追求身心的平衡。

第一大系的壯舉 機械系百桌千人圓滿成功

文／陳如枝



機械系「百桌千人 Follow ME」活動，校慶日席開一百多桌，圖為工學院院長陳志臣和機械系主任蕭述三逐桌向系友們致意。呂理銘攝

所謂「眾志成城」，機械系真的辦到了！慶祝機械系大學部成立 35 週年暨研究所成立 30 週年，機械系籌劃多時的「百桌千人 Follow ME」活動，校慶日當天，成功號召到 1200 多人共襄盛舉，席開一百多桌。為對母校表示感念，畢業滿三十週年的系友們，還在系館附近共同栽種楓香樹，為機械系種下新的希望！

為了籌劃這場團聚活動，機械系全體總動員，在工學院院長陳志臣、機械系主任蕭述三等人的督軍下，特別成立了「三十五週年慶委員會」。早在半年前即開始籌劃作業，透過邀請函、e-mail、電話聯絡等方式熱切地向系友們招手，校慶日當天，不但成功號召到 750 多名系友回娘家，再加上眷屬和貴賓等，突破一千兩百人，幾乎要將會場擠爆；一對系友夫妻檔，專程從

大陸搭飛機返臺參加，精神令人感動！

機械系主任蕭述三表示，機械工程系於民國 66 年創系以來，也邁入了 35 年。最早名為「生產工程系」，兩年後更名為現今的「機械工程學系」；後於民國 71 年成立「機械工程研究所」。一路走來，於歷任系主任帶領，及所有教師、職工、學生共同努力下，發展至今已成為中大第一大系。

蕭述三主任說，此次系友們能響應如此踴躍，系上的老師功不可沒，透過老師一個個出面邀請學生，學生再串連前後幾屆學長或學弟，一個拉一個，結成綿密的人際網絡。除系友熱情參與，歷屆的系主任也幾乎到齊，包括王國雄教授、張江南教授、董基良教授、洪勵吾教授、陳志臣教授、王有任教授、董必正教授、顏炳華教授、林志光教授等人都應邀出席，展現出機械系團結一致的精神。

機械系副主任、同時也是第二屆畢業系友

的黃以玫教授說，今年正好是她畢業滿三十週年。幾年前，拜圓山飯店系友團拜之賜，老同學呼朋引伴參加，建立了失聯已久的通訊錄，今年順水推舟，再次邀請同學們返校聚首，同學們都顯得非常雀躍。為對母校表達感念之意，在熱情系友的資助下，特別購買了 15 株楓香樹，一同栽種在系館附近，期待來年秋天時，機械系能有不一樣的風景。

機械系也把握廣大系友回娘家時刻，向系友們報告系上所需，為了提供更完備的研究空間，規劃興建多功能會議廳與系史展示室，其興建工程目標經費約在 600-1000 萬，活動當天獲得許多系友們的認同和支持，當天即募得超過 130 萬。其中有一位在職專班的系友，因孩子目前也在中大就學，系友加上家長的身份，一口氣捐出三十萬，讓機械系士氣受到很大鼓舞，並希望持續凝聚系友們一點一滴的力量，積沙成塔，一同與機械成長。 ▲



畢業滿三十週年的系友們，為感念母校的栽培，特別選在系館附近共同栽種楓香樹，為機械系種下新的希望！呂理銘攝

101 年新春校友團拜 祥龍瑞氣、歡欣鼓舞

文／陳如枝、邱燕淇

中央大學 101 年新春校友團拜於臺北圓山大飯店舉行，延續蔣偉寧校長榮任教育部長的歡喜心情，校友的凝聚力也推向新高。余傳韜校長、劉兆漢校長、李羅權校長、蔣偉寧校長和劉振榮代理校長等五位前後任校長同臺，也寫下歷史新頁。儘管場外氣溫冷颼颼，場內氣氛卻非常熱絡。

今年團拜參與人數達 1,098 人，席開近百桌。其中工學院就佔了 30 桌，人氣指數破表，地科學院也不遑多讓，席開 18 桌。校友們普遍以開「同學會」的心情，呼朋引伴報名參加。今年報到首次採用「分流」方式進行，校友們先至二樓敦睦廳報到，再分別前往十二樓大會廳和崑崙廳，改善以往報到時的擁擠場面，讓出入和取餐的動線更為流暢。



中央大學 101 年新春校友團拜第四年在臺北圓山大飯店舉行，一年比一年盛大。駱主安攝

五位校長同臺 寫下歷史新頁

新當選 2012 美國國家工程學院院士的前校長、中大學術基金會董事長劉兆漢率先致詞，他表示，中大這幾年快速發展，為臺灣學術和教育作出很大的貢獻。李羅權校長、蔣偉寧校長相繼入閣，擔任政府科技、教育工作重責大任，是中大的光榮。中大學術基金會將本著最初創立的精神，持續協助母校發展。

前校長余傳韜則不忘恭賀蔣偉寧校長。他表示，蔣校長形象清新、行政經驗豐富，有能力將臺灣教育帶來新氣象。代理校長劉振榮則感謝歷任校長為中大的付出，讓中大目前名列全球五百大，同時是教育部「邁向頂尖大學計畫」重點培植大學。

卸下國科會主委的前校長李羅權院士則以感恩的心表示，自己和蔣校長能入閣為國家服務，其實還是要感謝中大師生同仁的努力，因為整個團隊的辛勤打拼，外界看到了中大的進步，才有機會肩負重任。

眾所矚目的新任教育部長蔣偉寧則以「回娘家」的心情，感謝所有關注他的中大師生和校友。他也分享入閣後的心情轉折，一開始因受到各界的關注，心情有些起伏，但經過兩週來的震撼教育，心情已趨向穩定。面對教育部千頭萬緒的工作，他學習以「平常心」面對。回首他這廿多年來在中大服務，擔任大學校長，



新春校友團拜，五位前後任校長和校友總會理事長同臺，象徵中大的團結和諧。駱王安攝

就是把「大學教育」辦好；擔任教育部長，就是要把「臺灣教育」辦好。他會盡自己最大能量，實實在在讓臺灣教育有所進展。

校友總會第六屆理監事 順利改選

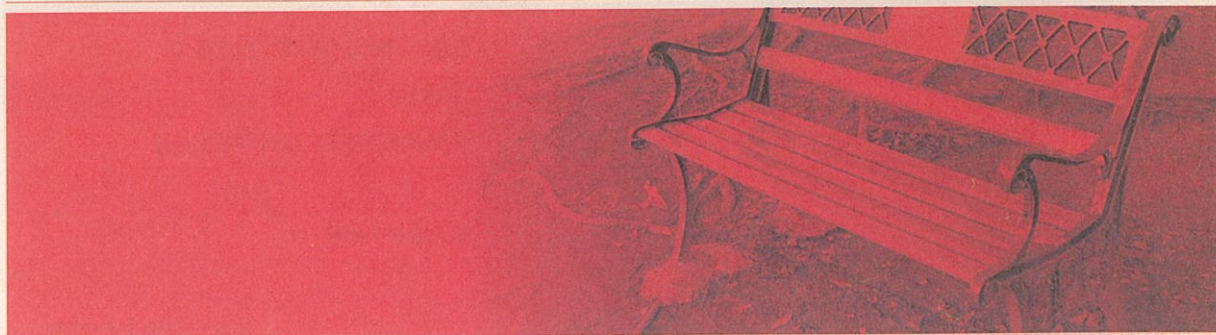
會中，校友總會也順利改選出第六屆理監事，共選出三十五位理事和十一位監事，候補理事和候補監事也一併產生，將為校友總會帶來新氣象。

今年欣逢中大在臺建校五十週年，甫卸任的校友總會理事長王隆也呼籲校友們六月校慶期間，踴躍回母校參加相關活動。他也響應蔣偉寧部長在擔任校長任內推動的「松濤希望工程—五年十億募款計畫」，登高一呼希望現有五萬多名校友，一人捐一千元，厚植母校校務基金，為中大盡一份心力。

國立中央大學校友總會第六屆理監事當選名單

職別	姓名	學歷	現任本職
理事長	袁萬丁	管理學院高階企管碩士專班	宏致電子董事長
常務理事	林沛練	地科學院大物所 76 級	國立中央大學大氣科學學系主任
常務理事	彭啟明	地科學院大氣物理研究所博士班 88 級	天氣風險管理開發公司總經理
常務理事	李鍾熙	工學院化工系 61 級	財團法人生物技術開發中心董事長
常務理事	施義芳	工學院土木工程學系 90 級	臺灣省土木技師公會理事長
常務理事	林裕偉	工學院土木工程學系 72 級	合悅興建設股份有限公司 董事長
常務理事	吳汝瑜	工學院化工系 61 級	遠東紡織股份有限公司副總經理
常務理事	張涵郁	理學院物理系碩士班 74 級	環宇中華積體電路設計股份有限公司董事長
常務理事	王祥湘	工學院土木工程學系 85 級	鑫圓滿證券投資顧問股份有限公司資深經理
常務理事	沈盈志	工學院機械工程學系博士班 86 級	中山科學研究院系統發展中心研究員兼組長
常務理事	黃忠發	工學院土木工程學系博士班 88 級	高雄應用科技大學副教授
理事	張桂祥	工學院土木工程學系 69 級	國家太空中心主任
理事	古明芳	文學院中文系 85 級	教育部部長室秘書
理事	張財星	文學院英美語文學系 80 級	台達電子歐洲分公司總裁暨總經理
理事	陳建弘	資電學院資訊工程學系碩士班 85 級	巴哈姆特電玩資訊站創辦人兼執行長
理事	張明忠	管理學院高階企管碩士專班 93 級	台達電子工業股份有限公司資深副總裁
理事	王隆	理學院物理系 62 級	榮企股份有限公司總經理
理事	詹耀裕	工學院土木工程學系碩士班 74 級	潤弘精密工程大陸區總經理
理事	蔣孝澈	工學院化工系 62 級	中大化學工程與材料工程學系教授
理事	方永城	工學院機械工程學系 74 級	環隆電氣股份有限公司副總經理
理事	黃一平	工學院土木工程學系碩士班 76 級	臺北市政府工務局副局長
理事	陳文逸	工學院化工系 68 級	中大化學工程與材料工程學系教授
理事	鍾鼎國	地科學院太空所博士班 94 級	大園國際高中校長
理事	曾世明	工學院土木工程學系 77 級	建國工程股份有限公司施工所所長
理事	丘立全	管理學院資訊管理學系 77 級	訊連科技股份有限公司副總經理
理事	陳漢棟	管理學院工管所碩士班 87 級	科建管理顧問股份有限公司董事長
理事	賴信志	地科學院大氣物理研究所博士班 88 級	長榮大學科技工程管理學系副教授
理事	郭章瑞	文學院英文系 68 級	國立中央大學英文系副教授
理事	張鎮華	理學院數學系 62 級	臺大數學系教授

理事	王雅慈	資電學院資訊工程所在職專班 93 級	中大電算中心資源管理組組長
理事	徐志恆	管理學院企業管理學系 79 級	恆宇證券投資顧問股份有限公司 董事長
理事	鄧忠民	地科學院太空科學研究所碩士班 86 級	英屬開曼群島商滙浦拉斯整創設計公司技術長
理事	藍健萇	管理學院資訊管理學系 81 級	高雄市政府經濟發展局局長
理事	陳宗位	管理學院資訊管理學系碩士班 82 級	
理事	胡淑貞	管理學院高階企管碩士專班 95 級	怡達國際股份有限公司總經理
候補理事	蔡國忠	國立中央大學	
候補理事	李淑萍	文學院中文系博士班 88 級	國立中央大學中文系副教授
候補理事	鄒國臺	工學院化工系 68 級	
候補理事	蘇文毓	理學院數學系 73 級	
候補理事	陳紹慶	國立中央大學	
候補理事	吳昇奇	工學院化學工程學系 67 級	
候補理事	陳光增	文學院哲研所碩專班 92 級	
常務監事	王乾盈	理學院物理系（地物組）62 級	國立中央大學地科系教授
常務監事	姚振黎	文學院中文系 61 級	中大中文系兼任教授，清雲科大教授
常務監事	黃興燦	地科學院大氣系 62 級	國立中央大學資工系教授
監事	徐行	地科學院地物所碩士班 62 級	友訊科技 - 行政暨勞安處 - 資深處長
監事	黃建仁	資電學院電機系 73 級	智微科技執行副總暨營運長
監事	楊潔豪	地科學院地物所碩士班 57 級	
監事	呂凌霄	地科學院大氣物理所 69 級	國立中央大學太空所教授
監事	張添晉	工學院土木工程系博士班 77 級	臺北科技大學工程學院院長
監事	朱泰良	土木工程學系碩士班 80 級	裕泰坤營造（股）公司總經理
監事	蔣逸儒	土木工程學系碩士班 87 級	至溢營造有限公司經理
候補監事	沈麗梅	文學院中文系 63 級	
候補監事	胡賜益	理學院數學系 63 級	
候補監事	魏一健	工學院化工系 66 級	



第九屆傑出校友選拔出爐 校慶公開表揚

文／邱燕淇

中央大學第九屆傑出校友選拔出爐，今年共有三位，分別是前監察院長王作榮（大陸重慶時期經濟學系 31 級校友）、美國 Techven 公司董事長申健群（化工系 61 級校友）、中央研究院總辦事處處長葉義雄（地球物理研究所 74 級校友），並在今年校慶大會中公開表揚。

王作榮先生，臺灣大學著名的經濟系教授，培養無數傑出的經濟學者。除作育英才之外，在政壇上亦頗富佳績，曾擔任經合會主任、考選部長及監察院長、總統府顧問；國際上亦曾任聯合國亞東區經濟事務主任，當時是派駐泰國的亞洲區總部。另外並在社會輿論上有極為積極的參與與突出的表現，歷任 1964 年



校慶大會中，表揚第九屆傑出校友分別為王作榮（其子王念祖，左四代為領獎），申健群（中），葉義雄（右三）。駱主安攝

《徵信新聞報》(今《中國時報》前身)主筆,與1978-1988年《工商時報》之總主筆,期間以敢言風骨而著稱。1981年與蔣碩傑先生間的「王蔣論戰」引起社會與政府當局極高的注目,影響臺灣日後的經濟走向,為臺灣戰後經濟發展史上一次重要的論爭紀錄。

申健群先生,留美化工博士出身,白手起家,治學精篤而創業有成,且不忘飲水思源,回饋母校。修業期間研究並發表多份鑽探完井技術,及火燒採收頁岩油之專利技術論文,1995-1997年間擔任杜邦中國區工程部經理,其後筆路藍縷,創業經營自有公司Techven (USA) LLC至今。而其不僅僅在理工領域締造傑出的思維與表現,文學素養方面亦戮力耕耘,不落人後。曾任中央大學學生刊物《中大青年》主編,並於臺北《中國時報·人間副刊》發表散文、新詩及代譯散文等,另著有《未來的世界》、《烽火情》等翻譯著作。並特於100年捐贈100萬,成立「申健群盛隆雨大學部清寒學生獎學金」嘉惠母校學子。

葉義雄先生,美國紐約州立大學地質系碩士、國立中央大學地球物理研究所博士,是開

啟國內利用炸藥進行震測實驗之先驅。曾榮獲行政院傑出科技人才獎、TAO期刊最佳論文被引用獎及臺灣地球物理貢獻獎等獎項,對臺灣地震地體構造研究貢獻卓越。現任中央研究院總辦事處處長,民國79年曾借調至國立中正大學,創設了地震研究所,並擔任首任所長及該校環境科技研究中心主任,對國內地球物理人才之培育不遺餘力。任職中研院期間,積極推動「大專生參與中研院暑期研究計畫」,十年來母校已有近70位地科系同學參加,廣受稱許。



我的成長生涯 從中大地物所出發

文／王欣雯

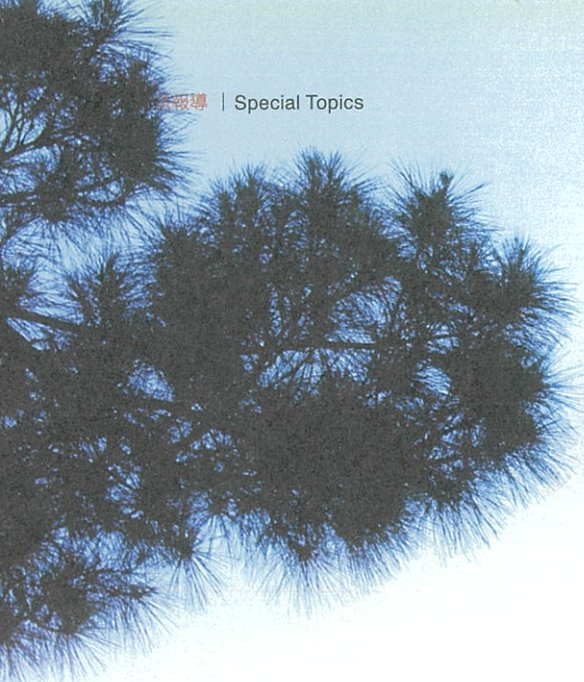


「慶」祝中大地球物理創所五十週年，中央大學在臺建校便是以地球物理起家，經過五十年的發展，第一屆考上的校友－蔡義本院長回娘家，與在座莘莘學子分享他見證這半世紀以來，與地科人一同胼手胝足打下的地科江山，隨著一張張映入眼簾的老照片，聽著蔡義本的親身談，彷彿在時空隧道裡穿梭，見證古往今來的歷史軌跡。

大自然的反撲 與地物所結緣

1959年八七水災造成中南部重大災情，豪雨當天的降雨量已接近其平均全年降雨量，由於地面積水難以消退，再加上山洪爆發，導致河川水位高漲決堤，造成空前的大水災河堤潰防，在大自然無情的反撲中，帶走了蔡義本兩位妹妹的生命。擦乾淚水後，體認到天然災害的無情，讓蔡義本毅然決然放棄原就讀的電機領域轉往地球科學領域發展，要用自己的力量，讓世人對於天然災害有所防患，減少類似悲劇的發生。

慶祝中央大學地球物理創所五十週年，地科學院特別邀請創院院長蔡義本教授返校演講。王欣雯攝



衝鋒陷陣的前鋒部隊

現任地球科學院王乾盈院長在介紹蔡義本時，認為用「積極」來形容蔡義本的行事風格，還不能夠貼切！他覺得蔡義本是「具備攻擊性的前鋒」。王院長憶及 1999 年九二一大地震發生後，當時身為地科院院長的蔡義本，隨即招兵買馬投身相關「震災活動」，在他一呼百諾之下，帶領許多專業領域人力前往災區衝鋒陷陣。蔡義本面對一切事情永遠都是先說「好！」，應許之後，便馬上進行可行性策劃與執行，就是這樣的行事風格，讓他在該領域默默耕耘，努力付出。

地震與臺灣同在 從震驚省思中再出發

蔡義本表示，臺灣位於板塊碰撞邊界與地震帶上，地質複雜且脆弱，故防災、觀測以及研究要三方並重施行，從教育系統之發展應用於國家社會之中，尤其在國家發生重大災難，人心惶惶之時，蔡義本以當年九二一大地震為例，暗夜的震撼，空前的大災難，地震前

後我們應該要做些什麼？帶領國人從震驚省思中再出發。

九二一大地震發生前，由蔡義本建議並參與「中央氣象局自由場強震網」及「強震速報系統」之規劃與研發，終能在大震發生後，即時掌握地震位置、規模、大小及震度等資訊，提供震後修訂震區劃分之依據，充實強震資料庫，更重要的是對震後安定民心有莫大貢獻。

在地震防災研究方面，對於臺灣地區活斷層附近學校之普查及耐震改善，訪查了多所位於活斷層附近之中小學校，並加強相關防震宣導。此項工作在九二一大地震發生時，證明該計畫實有先見之明。尤以九二一大地震發生後，光復國中校舍及操場扭曲變形的破壞狀況，與僅一街之隔的光復國小幾乎無損壞形成強烈對比，其根本原因就在於光復國中位於活斷層地震帶上，斷層帶地動強度加上斷層錯動的破壞性，對校舍耐震以及安全都需進一步加強之，此外，更須強化防震宣導，對於學童就學的安全性，竭盡全力地付出。

提攜後進 放眼國際

蔡義本擔任中央研究院地球科學研究所所長達十二年，不僅對臺灣本地區進行深入研究，也積極倡導參與全球，與世界接軌，努力將臺灣放置在國際地震研究上的重要核心之一，蔡義本的努力成果不單單奠定中研院地球所之國際地位及基礎，對提昇我國地球科學研究內容與水準亦影響深遠。

中央大學在臺建校以地球物理起家，歷經五十年的發展，其中，蔡義本籌劃成立中大地



現任地球科學院王乾盈院長(右)介紹蔡義本院長時,感謝他早年的擘劃,讓地科學院成為全國獨一無二的特色。王欣雯攝

球科學學院,並出任首任院長,大力推動增設「水文科學研究所」,讓地學中「陸海空」三大部分趨於完整,充實地球系統宏觀觀念,亦設計諸多跨學科學程,擴大地科領域,對我國高級地球科學人才之培育貢獻良多。

面對未來,蔡義本表示地震科學正在全球蓬勃發展,此亦乃保護本國人民生命財產安全不可或缺的科學。在這領域之內,須整合跨越不同地球科學領域的觀測與研究,方能克竟全功,在蔡義本近五十年來的耕耘與努力之下,臺灣地震科學已建立良好基礎,未來仍有許多問題亟待突破,需要更多有衝勁的年輕人一同為該學科努力,為全民謀福祉。

跨領域學習 首重根基

蔡義本依其跨領域學習的自身經驗,勉勵後進,要顧好原有領域的學習基礎與方法,特別在數理能力以及語言能力上更需扎穩根基,透過靈活運用,便可大肆發揮於新領域之中,靠著「科際」整合,勇於衝刺出一條自己的康莊大道。科學由無到有之筭路藍縷,蔡義本為後代奠定了發展基石,期勉未來發展還需要靠後進承先啟後。人生際遇,無論是好是壞,稍縱即逝,勉勵後生晚輩要虛心學習,蹲低是為了跳更高,以便隨時接招。

態度決定未來 傑出校友張財星演講

文／邱燕淇、校園實習記者廖婉廷

中大第八屆傑出校友得主張財星，畢業自本校英美語文學系 80 級，現任台達電子公司歐洲分公司總裁暨總經理，長年旅外。這回應文學院邀約，特返校演講，與學弟妹分享自己的職涯歷程。

從房仲到台達電

個性活躍，自高中就建立人際網絡的張財星，大四未畢業就接到台達電學長邀約，但因兵役問題，他便引薦另一位學弟前往。兩年後再次應學弟之邀，本著「還人情」的道義，他來到台達電。

「當時我在房仲業跑業務，月薪將近四萬。台達電人資起薪卻只開兩萬一。前三個月我從桃園通車，每個月光交通費就要兩萬六！」試用期不只公司挑人，他也趁機觀察環境。三個月後，他搬往臺北，開始他與台達電的不解之緣。

文院出品的優勢

念文的怎麼會跟電子業牽扯上？張財星說千萬不要劃地自限，文院人擁有三大特質，在人際敏感度、文化藝術感知和溝通能力上普遍較高，人群中相對突出。「善用這『三力』，加上

無止盡的求知慾，即便是你專長領域外的，只要能抓住大原則，消化後能更完整的轉知客戶，你就是公司最佳的代言人！」

此外，他鼓勵文院學生一定要精通一種以上的第二外語，並了解自己的文化，「雙方交流撇不開彼此的文化，而傳遞文化的媒介就是語言。」

態度決定未來

「好的態度決定你的未來，有了正面思考的積極力，下一步你需要的是設定你的目標。」目標明確後，張財星建議學弟妹以五年為期，分近、中、遠三程設下階段目標，一步步落實理想。「沒有什麼事是辦不到的，端看你願不願意去行動！」最後以「以終為始」來勉勵學弟妹們，在完成目標後又是另一個新的開始，持續學習成長，未來的高度由自己掌握。 ▲



英文系 80 級張財星校友，是本校第八屆傑出校友之一。

走進廣告的文創世界—— 凌忠華校友

文／校園記者邱舒平



現任奧美廣告公司客務總監的凌忠華校友，在中文系李淑萍老師的邀請下，返回母校演講。照片中文系提供

中文系 69 級的畢業校友凌忠華女士，畢業後即投身文創廣告事業，曾任奧美廣告公司的客戶服務總監。在中文系系友會李淑萍老師的邀請下，凌校友返回母校演講「乘風順勢，讓夢想起飛——走進廣告的文創世界」，與學弟妹分享了她的廣告文創世界。

廣告與品牌魅力

你覺得廣告文創是怎樣的產業呢？有些人認為廣告和文創只不過是文字或圖像的單純呈現，有些人覺得廣告和文創只是商業化的產物，但真正的文創並不僅止於如此膚淺、表

面的東西，凌忠華女士在演講的一開始播放了兩則廣告，銀行廣告「不老夢騎士」和洋酒廣告「魏德聖的堅持」，這兩則廣告的商品並不相同也沒有交集，但兩者都傳達出了共同的意涵，也就是「夢想」，廣告文創正是個販賣想法、販賣夢想的產業。

廣告公司就像一個交響樂團，需要由很多專業的人才共同努力才能演奏出悠揚的樂章，藉由集思廣益讓廣告成為展現夢想的媒介，也透過廣告傳遞商品的真正內涵。它看似是主觀而感性，但其實非常具有科學性，畢竟廣告文創強調的是精準、效率和團隊合作。文創廣告表達的方式很多，從基本的電視和平面廣告，到現在新崛起的全方位整合行銷等等，而各種行銷手法的共同內涵都是創意與趣味的結合。品牌的目的是在於提高商品的溢價能力，提升產品的附加價值，而塑造品牌形象和商品魅力的推手正是廣告文創。

廣告人的必要條件

凌忠華說，在廣告公司工作每天都要面對新的挑戰，因此有些能力是必備的。首先，一

朱學恆返校演講 談熱情、話創意

文／校園記者劉瓊文、高佩瑩

大一週會演
講邀請到
中央大學傑出校
友、有「宅神」之
稱的朱學恆與學

弟妹們分享「熱情」和「創意」。朱學恆認為「創意」只是事情的開端與起點；「熱情」則是必需品、開始的動力。擁有創意、熱情，不代表一定成功。

一張門票，一次機會

擁有無比的「熱情」與新穎的「創意」造就出「夢想」，但一個人的一生中，能承受多少的「疼痛」？突如其來的「疼痛」是否澆熄滿腔熱血與創意？「創意」意味著跳脫現行的規範找到另一個新的可能性，但當跳脫規範時便會受到社會所加諸在身上的「壓力」，旁人



朱學恆校友回母校週會演講，與學弟妹們分享「熱情」和「創意」。石孟佳攝

可能投以異樣眼光、更或者是言語嘲弄、同儕之間的排擠。例如英國達人秀一唱成名的Paul，堅定自己的信念，承受評審與現場觀眾的嘲弄眼光，勇敢唱出屬於自己的主題曲，取得踏入夢想的門票。

朱學恆也是一位善於幫自己創造機會的人。因翻譯《魔戒》而聲名大噪的他，當年其實並

不是這麼風光。電機系畢業後、準備研究所考試的他，毅然決然地接下了這張「門票」，滿腔熱血卻不被出版社和身邊的人看好，甚至還和出版社簽下「不平等條約」，如果沒有賣超過一萬本，就拿不到版稅。但他說，他不在乎版稅，不在乎別人的眼光和外界的聲音，他單純地做自己覺得該做的事，而這件事，在他的人生添上一筆輝煌。

熱情，需要代價

在人生的路途中，有許多事要做。有些事是必需；有些事是應該，而做對的事情和應該要做的事情，到底哪一個才是最重要的事情？朱學恆表示，人生是自己的，要做自己有熱情又覺得正確的事。但正確的事情，可能必需衝撞現象以突破現況，這些不一定會帶來讚美。可能會帶來言語的責備、政府法令責罰，甚至造成眾叛親離的家庭革命。做任何事情都需要付出「代價」，「代價」雖大，但只要你擁有熱情去承受代價，世界可能因這件小事有了改變。

朱學恆也為了做正確的事付出了些代價。在社會正義活動中不遺餘力的他，因為在網路上公佈未成年受害者的照片與姓名而挑戰了法律。受到法律譴責的他，仍然相信自己的行為，一定可以感動其他人，他也希望透過自己和社會的力量來去修正某些不公平的律法，致力於提升受害者家屬在法律社會的權益。

不偉大，也能成大事

朱學恆說，我們總是以為很多事要很「偉大」才能去做，或是一味認為別人會把事情做好。其實不然，這些是缺乏熱情的人的拖延藉口。他分享了一則流浪狗收容所的故事。一位平凡的26歲幼稚園老師為了搶救收容所的小狗，犧牲假日時間當起志工。她用網誌紀錄收容所小狗的故事，日復一日，用小小的力量守護只能等待安樂的小狗。長達一年半的努力，這位年僅26歲的幼稚園老師憑藉著自己的力量搶救近百條的生命，使小狗的生命得以延續。平凡的她做了不平凡的事。

朱學恆勉勵中大學子，人生是自己的，放棄了錯過了，人生也就過去了。在人生的過程中不要害怕跌倒、經歷挫折、承認失敗，無論曾經多痛，人生依舊繼續走著，過去的挫折、失敗、跌倒都成就現在的自己。要保有夢想和延續熱情，選擇做正確的事情，就能擁有自己的人生方向。他說：「最後，你會發現你的人生永遠不會辜負你。」

學術 發展

Academic Accomplishments



3D「數位城市」校園 中央大學創舉

文／陳如枝

回顧歷史，不再只是透過文字和老照片；預見未來，也不再只是虛擬的電影或動畫。中央大學太空及遙測研究中心陳良健教授團隊發表全國領先的3D「數位城市」技

術，透過三維測量建置三維模型，栩栩如生的數位城市讓人可以穿越時空，身歷其境。不但可回首過往的來時路，更可看見未來發展的真實性。



中央大學太空及遙測研究中心發表3D「數位城市」成果，帶您穿越時空，回首中大在臺復校的過往。石孟佳攝

呈現真實 身歷其境

中央大學代理校長劉振榮表示，中央大學太空及遙測研究中心為中大最重要特色領域之一，其中全國最大的十三米資源衛星接收站，接收靈敏度在世界上是數一數二，遙測應用於臺灣地區災害監測、環境變遷、國土規劃上，長期以來扮演重要角色，近年來朝高科技發展也有所進展，發展出「數位城市」多項專利技術。

中央大學是國內最早從事「數位城市」研發的學校，擁有國內研究數量和總額最高的研發經驗，以及國內最豐富的成果及專利，也是最具實際成效的大學，目前已針對臺北、新竹、花蓮和高雄等地區建立數位城市之模型。

所謂的「數位城市」，太空及遙測中心陳良健主任解釋，它並非想像出來的，而是與現實

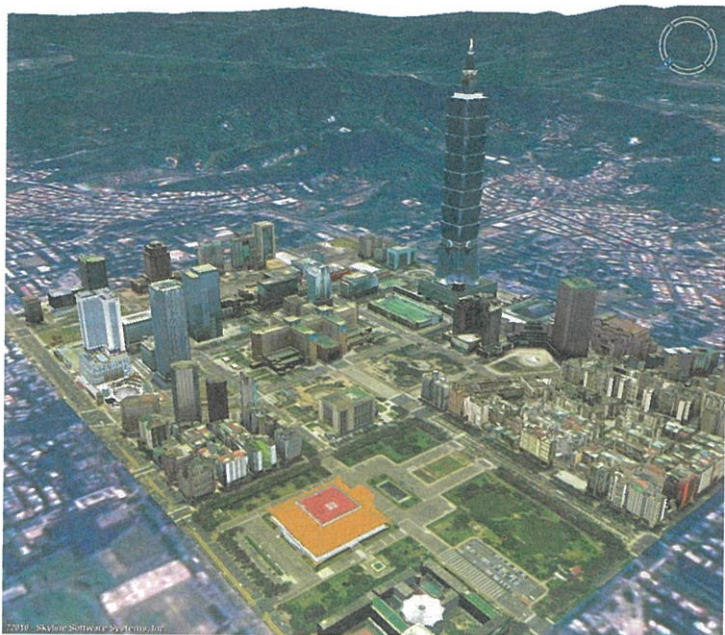
關係一致。數位城市乃是為了方便城市之規劃、設計、建設及管理，於資訊系統中所複製之城市。因其真實性，所以更具說服力，在真實與虛擬間，提供了最佳的優勢。

中央大學研究團隊從事航測製圖、數位影像處理及雷射掃描等多元遙測技術，突破傳統二維限制，藉由新的測量技術獲取真實世界中各物件精確的幾何資訊，建置比 google earth 更為精確的真實世界。目前擁有國內外六項專利，其中製作模擬城市模型方法、紋理貼圖技術等，都居國內領先地位。

以首善之區的臺北市為例，早在 1969 年資訊付之闕如的情況下，中大即主動向臺北市政府購買資料，建置第一手資料，利用地形圖呈現出四十年來的臺北市信義計畫區的都市變遷，彌足珍貴。可提供都市規劃時參考，同時也提供都市環境以及都市防災研究者更充分的分析素材。

3D歷史校園 全國首見

欣逢中央大學在臺建校五十週年，太空遙測中心也將這項專利技術與人文歷史結合，將時光倒流至 1947 年，當時中壢雙連坡上還是一片茶園，一路走來，記錄著中大從草創、奠基、蛻變、飛躍到邁向頂尖大學的歷史進程。讓中大校史上，不僅僅只



世界領先 孫慶成教授 發表新 LED 光色封裝技術

文／陳如枝

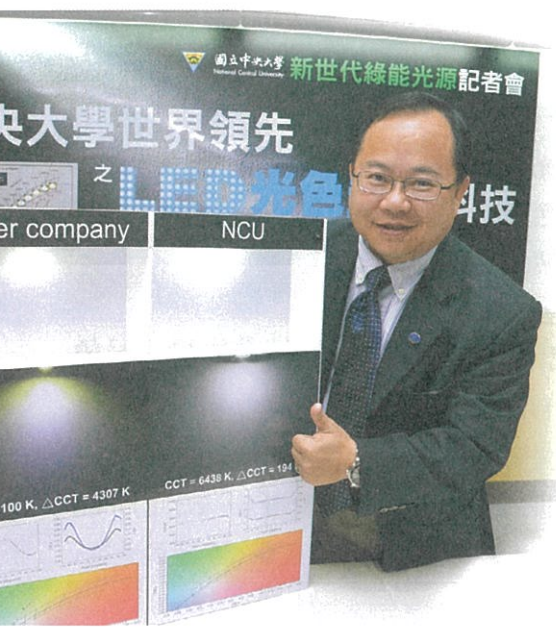
中央大學 LED 固態照明團隊召集人、光電系孫慶成主任發表了新 LED 光色封裝技術，其超低之空間色偏，突破文獻的記載，創下世界最佳紀錄。該技術可使白光 LED 的封裝上，免除「黃暈」與特定角度的超高色溫之不良現象，讓視覺更舒服，也加速 LED 室內照明時代的來臨。這項成果發表於世界頂尖光學期刊「光學快遞」(Optics Express)。

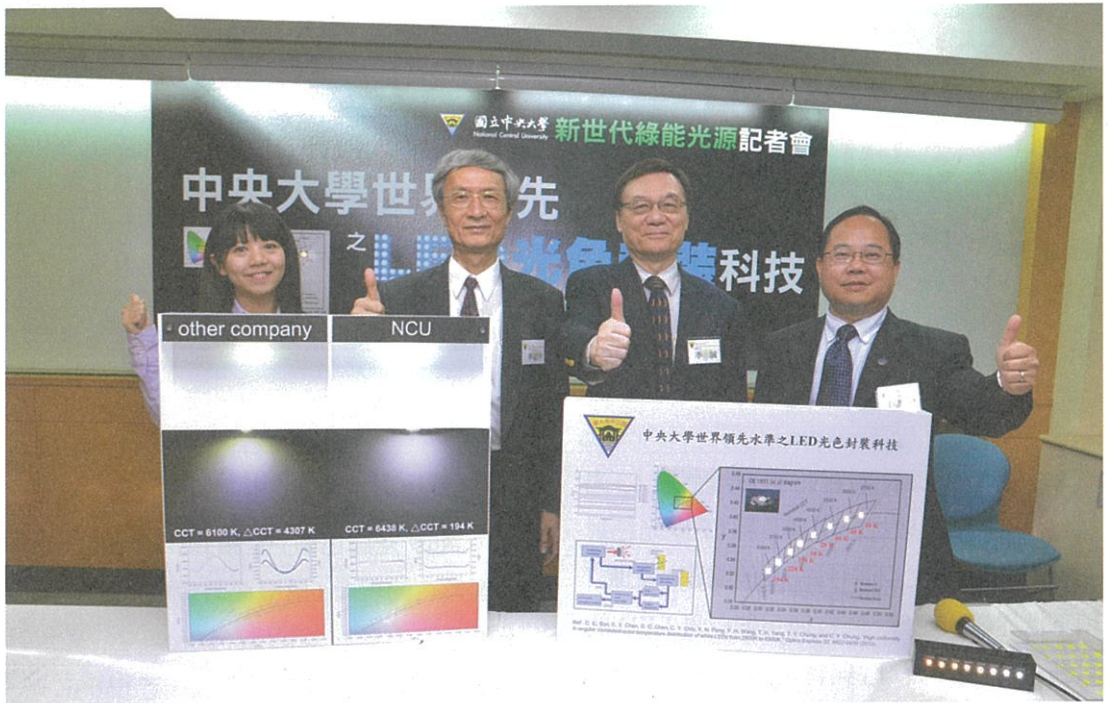
色溫均齊度 達世界之最

所謂的「空間色偏」，是指 LED 燈中間偏藍、周圍偏黃的現象；孫慶成教授團隊突破文獻上最佳之實驗紀錄約為 500K 左右，光色封裝技術可使白光 LED 於色溫接近 6500K 時，空間色偏低於 200K；色溫接近 5000K 時，空間色偏低於 110K；暖色系的白光 LED 甚至可低至 40K。

中央大學理學院院長李正中表示，因全球暖化、能源耗竭，環保節能的綠能科技備受矚目。LED 具低能源、高發光效率、壽命長、不易破損、無水銀等有毒物質污染的優點，成為各國發展之重點。中央大學掌握這股發展的契機，在 LED 演色性、色溫均齊度和空間亮度分布均勻度上，均取得世界領先之地位，可望帶動新一波產業發展。

李正中說，LED 是新開發的光源，必須考量到是否對人體健康造成影響。因為 LED 不像燈管長條形，燈泡圓形，小小一顆，發光亮度強，與自然的太陽光差異大，容易造成色溫不均、空間亮度分布不均等問題，造成人體視





中大團隊展示卓越成果。左起光電系博士生陳靜儀、理學院李正中院長、李誠副校長、光電系孫慶成主任。石孟佳攝

覺感到不舒服；孫教授團隊的創新技術，可解決上述問題，為人類的照明科技帶來新曙光。

中央大學光電與工程學系主任孫慶成說，隨著白光 LED 性能與價格比例 (CP 值) 大幅提升，已使得 LED 展現全面進入一般照明的氣勢，而我國在 LED 產業上具有垂直整合與技術的優勢，因此在未來的發展上深受期待。

孫慶成說，LED 要達室內照明，必須符合五大條件，包括適度亮度、舒適光場、高度色彩表現、均齊空間色彩和時間色彩，這些涉及發光效率、光學與照明設計、螢光粉和封裝等關鍵技術，才能達到節能、不眩光、演色性高、空間色偏低和穩定信賴等目標。

白光 LED 應用於一般照明中，室外照明的

訴求多以效率為主要訴求，光色品質為輔，但是在室內照明則因為顏色的表現關係到學童對於顏色的認知與一般人在衣著與儀容上的整理，加上光形的表現關係到照明柔和與舒適，因此白光 LED 的光色品質極為重要。而白光 LED 燈具能否提供持長效性高品質的光色照明，使白光 LED 進入中小學教室成為照明的主要關鍵因素。

免除藍光入侵 解決「黃暈」現象

目前白光 LED 在光色表現上的一項弱點即是黃暈的產生，而黃暈的產生會伴隨色溫 (即白光的顏色) 在空間呈現不一致性的分布，嚴重者會在某些角度形成極高色溫的光束，

對人體產生不良影響，對於幼童與青少年的不良影響尤甚。

舉例而言，國人在一般照明大多使用 6500K 的冷白光來作為照明，目前市面上白光 LED 的產品之空間色偏大多在 1000K 至 2500K 之間，文獻上最佳之實驗記錄約為 500K 左右。上述的白光 LED 在應用上可能產生某些角度色溫值超過 CNS 規定的 7100K，甚至達到 9000K 以上，可能危及使用者的視力與健康。

有鑑於此，發展高度空間色溫均齊性的白光 LED 封裝技術對於 LED 應用於一般照明有極大的重要性。孫慶成教授基於多年前所發展之 LED 螢光粉模型，在歷經三年的研究，以改變螢光粉封裝結構為研究方向，在去年底發展出超低空間色偏之白光 LED 封裝

技術，其封裝結構可使白光 LED 於色溫接近 6500K 時，空間色偏低於 200K，而在色溫接近 5000K 時，空間色偏低於 110K，暖色系的白光 LED 甚至可低至 40K。難能可貴的是上述的 LED 封裝結構完全不會犧牲 LED 的封裝效率，也可應用於高演色性的螢光粉配方，其超低之空間色偏為世界最佳紀錄。

孫慶成表示該項研究成果除申請專利外，也已發表於頂尖的光學期刊「光學快遞」(Optics Express) 中，該文章在投稿後九天內旋即被接受，顯見其重要性與卓越性。孫慶成認為，LED 在信賴度的提升與 LED 燈具的良好設計下，該技術將可加速白光 LED 照明進入家庭與中小學教室，成為真正新世代的綠能光源。



2011 英國國際發明展銀牌 互動式導覽玩具裝置

文／陳如枝

乘著玩具導覽的翅膀，環遊世界不是夢！由中央大學資工系周立德教授團隊研發的「互動式導覽玩具裝置」，去年底參加2011年英國倫敦國際發明展，一舉奪下銀牌獎殊榮。中央大學學習與教學研究所所長劉子鍵表示，這項先進的導覽技術，可延伸人們對「教室」的想像，實際應用在國小教學上，受到孩童們的喜愛，在創新教學與學習上有很大助益。

熱愛旅行的周立德說，「旅行就是閱讀，

他用雙腳來閱讀地球。」走遍世界各地的他，將興趣融入研究。整合先進的資通訊科技，設計出一套創新的導覽學習模式，以玩具車作為環遊世界的載具，帶您環遊世界六大洲，包括亞洲的萬里長城、北美洲的自由女神像、南美洲的馬雅古蹟、歐洲的比薩斜塔、非洲的金字塔和澳洲的雪梨歌劇院等。

周立德表示，市面上販售的軌道式玩具車，沒有定位和多媒體導覽功能，無法提供栩栩如生的情境效果。這項導覽技

左起資工系周立德教授、中大校長蔣偉寧和學習所所長劉子鍵共同展示2011年英國倫敦國際發明展銀牌獎—互動式導覽玩具裝置。石孟佳攝





這項成果在英國參展時，受到倫敦當地孩童的喜愛。照片周立德教授提供

術將實體模型、玩具車和數位內容三者結合，等於將虛擬網路及真實世界連接起來，營造一個虛實整合的學習情境。讓小朋友可以在遊戲過程中學習，宛如格列佛遊記參觀小人國般，激勵學生們的學習效果。

除世界知名景點的導覽外，也可應用於歷史、地理、自然等各學科單元之學習，如情境轉換至外太空，可探索浩瀚之宇宙。也可結合《水滸傳》、《三國演義》的經典名著，將玩具車轉換為時下流行的公仔，作人物和情節介紹。除教室以外，更可應用在家庭，達到自我學習、親子互動之效果。

這項發明目前已取得臺灣發明專利一項，美國發明專利在申請中。另有與導覽相關的臺灣專利四項及美國專利一項；同時獲得 2009 臺北國際發明展銀牌獎殊榮，近年來應用到國小教學上，結合後端學習評估，成效良好。

環遊世界是許多孩童遙不可及的夢想，著眼於「互動式導覽玩具載具裝置」的獨特功能，中央大學學習所所長劉子鍵針對該裝置設計一套可以另類方式滿足學生環遊世界夢想的課程，延伸對「教室」的無限想像。

該課程實際應用在大溪仁善國小五年級班級孩童，有高達九成五的滿意度。學生大多認為使用「多媒體玩具導覽車」可提供模型、音樂、圖片和影片，幫助他們身歷其境，更進一步認識世界著名的景點，「把博物館帶回家」，實在太酷了！

一位國小老師說，這套系統未來可以應用在「文化接觸與交流」課程中，把一些曾經跟中華文化交流過的國家位置、重要地點標出，上面再放上文物模型。在導覽車到特定地點時，就講有關該地點的歷史，此設計將有助於加深學生的印象，達到更好的學習成效。 ▲

資工系張嘉顯 奪下 IBM 大型主機競賽首獎

資料來源／臺灣 IBM

由臺灣 IBM 公司舉辦「第三屆大型主機校園競賽」，第一名中央大學資訊工程學系張嘉顯同學擊敗了 741 位對手，奪下 IBM 大型主機競賽首獎。張嘉顯秉持著愈挫愈勇的精神，捲土重來，總算一償宿願。

主辦單位表示，2011 年總計有來自全國 31 所大專院校、742 位學生參賽，參賽人數再創新高。評審團對本屆參賽者的解題態度、細心度、堅持到底及不服輸的精神，大為讚賞，認為整體表現、各階段的破關速度及過關人數皆超越以往。臺灣 IBM 表示，歡迎具備大型主機相關技能及經驗的年輕學子，申請 IBM 的工讀實習或正式職缺，更進一步銜接所學，開展大型主機的職涯機會。

IBM 大型主機校園競賽共分為三個階段，2011 年超過三分之一的參賽者〈267 人〉成功通過第一階段，64 人通過第二階段；而在第三階段激烈競爭後，剩下八位同學進入前三名決選。臺灣 IBM 公司總經理于弘鼎表示，IBM 的大型主機競賽最特別之處，是讓參賽者模擬處理大型主機工程師在現實業務環境中遇到的問題，參賽者是在資訊不完整的情況下，搜尋各種資料及方法，不斷地嘗試錯誤，找出問題的最佳解答。是一項挑戰性高、需要大膽



資工系張嘉顯（左）奪下 IBM 大型主機競賽首獎，右為臺灣 IBM 公司總經理于弘鼎。
照片臺灣 IBM 提供

假設、小心求證、縝密思考的競賽。經過這場賽事磨練的同學，不僅得到實際操作大型主機的經驗與一紙證書，更是先一步體驗到職場所需具備的人格特質，十分難得。

抱走冠軍大獎的中央大學資工系四年級張嘉顯，目前已經取得直升研究所的資格，本次是二度挑戰 IBM 大型主機。張嘉顯笑著說，2010 年參賽是因為電腦硬碟容量不夠，想透過比賽贏得免費硬碟；此次則是因為羨慕室友新買的 iPad，決定捲土重來為自己贏回一臺。

張嘉顯秉持著愈挫愈勇的精神，經過十多次解題的嘗試錯誤，終於擊敗其他對手，如願得標。他套用一位諧星的名言說：「戲棚下站久了，就是你的！」相信只要持之以恆地面對問題與克服困難，成功就不遠了。

智慧融入科技 中大表現亮眼

「旺宏金矽獎」

文／陳如枝

第十一屆「旺宏金矽獎：半導體設計與應用大賽」揭曉，中央大學囊括設計組評審團金獎、銅獎；以及應用組評審獎銅獎、優勝獎等四項重要榮譽，將創意和智慧融入科技生活，表現亮麗。

此次比賽，廿組入圍決賽的作品當中，中央大學就有四隊，佔了五分之一強，表現不俗。其中還有一支入圍決賽隊伍，清一色是女孩子，分別是中央大學通訊系高霈珊、吳欣茹和吳皆誼，讓前中央研究院院長李遠哲大為稱許。



由電機系鄭國興教授(右)指導、博士生蔡玉章(左)所設計的等化器，適用於高速傳輸，獲得旺宏金矽獎殊榮。照片主辦單位提供

他相信女性的科技創新能力絕不會比男性差，能為競賽注入更多元的聲音與創意。

由電機系鄭國興教授指導、博士生蔡玉章所設計的「適用於高速傳送接收機之每秒50億位元類比等化器」，在眾隊伍中脫穎而出，榮獲設計組金獎殊榮，鄭國興教授並榮獲「最佳指導教授獎」。這項作品主要在改善顯示卡、USB或硬碟的Serial-ATA等資料傳送經過主機板的過程中，造成資料漏失，其所設計的等化器，可有效補償能量損失，設計創新重點包括降低功耗及縮小面積，象徵USB3.0時代的來臨。

由電機系蔡宗漢教授所指導、研究生李思彥和博士生林崇元所設計的「高解析度攝影機之可程式化前景偵測處理器」，獲得設計組銅獎。本作品號稱「它抓得住我！」以攝影機或系統整合商為對象，為他們開發出讓攝影機更聰明的低成本晶片。除了基本的擷取和標記物件，還可以繼續加演算法，讓系統具備追蹤或偵測功能。

蔡宗漢教授所指導的另一個團隊，也獲得

應用組銅獎，作品為「前膽 3D 攝影即時防震系統」，參與成員包括電機系莊惠閔、方志倫研究生。該作品強調對 3D 鏡頭做校正後，3D 攝影加上防震的演算法，就能在系統平臺上呈現 3D 影像。無論是相機或手機，不需要再加額外的裝置，就能夠達到 3D 影像「防震」的效果。

在男性稱霸的比賽中，中大優秀女學生組成的隊伍格外受到矚目，她們的作品是「劫盜地圖」，由通訊系許獻聰教授所指導。汽機車帶著手機偵測地形環境，將訊號傳回電腦繪製即時室內空間定位。手機偵查 Wi-Fi 訊號強度，透過演算法找出最適當的 AP 擺放位置，保障自身安全。三位女孩子初試啼聲，就榮獲應用組優勝的佳績，深具潛力。

旺宏金矽獎 2011 年報名隊數達 315 隊，再度刷新紀錄。舉辦十一年來，累計參賽隊伍已達 1,864 支，投入競賽的師生超過 7,100 人次，頒發的獎學金則已逾新臺幣 3,200 萬元，已成為國內電子電機相關系所學生畢業前評鑑實力的重要競賽。



名人 演講

Celebrity Speeches



林百里中大演講 分享未來學習和未來大學

文／陳如枝

廣達集團創辦人林百里董事長蒞臨中央大學演講，吸引爆滿的聽眾。他以「破壞性創新—變革的年代」為題，分享未來的學習和未來的大學。他認為，當前的圖書館已被google取代；大學的課程，可以從開放式課程獲得分享；學位文憑，也可能被證書所取代；

未來的大學是一場流動的盛宴，學生要有豐富的想像力和創造力，才能在這個變革的年代立足。

中央大學副校長劉振榮在開場致詞說，林百里董事長曾獲選天下雜誌「企業家最尊崇的企業家獎」，非常受人尊崇。大學時代就與



同班同學溫世仁先生，共同設計出臺灣第一部電腦，獲當時行政院院長蔣經國先生頒發第一屆「青年獎章」。他所創辦的廣達電腦，不但是世界最大的筆記型電腦製造業者，同時十分關懷社會，推出「一個兒童一臺電腦」計畫，幫助弱勢孩童創造學習機會，造福人群！

林百里以企業家的敏感度，剖析大環境的改變。新科技，讓硬體和軟體都變便宜了；新行為，如 Facebook，讓用戶變大，使用者更為主動；新模式，帶來破壞性的創新，如學習科技 2.0、北非的茉莉花革命。

林百里也分享全球競爭圖像，美國歐巴馬政府的科技政策，強調創新的企業精神，要以教育和創新來獨步全球；韓國政府在國家強烈意志力的趨動下，已取得領先優勢，相較於臺灣科技政策搖擺、人才培育機制失靈，令人憂心忡忡。

未來的大學 是流動的盛宴

走入大學殿堂，他也談到未來的學習和未來的大學。他讚許中央大學是全國唯一從事「學習科技」的大學，在創新教學上，從中大看到希望。他以國外的參訪實例說，未來的老師不再是單向式教學，而是站在學生之中，透過老師教學、學生自學、同學互學，達到更好的學習效果。

在「世界是平的」的架構，林百里認為，未來的大學，圖書館將被 google 取代，大學的課程，可以從開放式課程獲得分享，學位文憑，也可能被證書所取代。學生必須思索如何創造「價值」的所在，走出不一樣的道路。

回應學生提問時，他認為，當前在美國，唸哪一個科系的界限已很模糊，重要的是，解決問題的能力。臺灣有許多好的人才都留在學校教書、作研究，他倒是鼓勵大家有機會可以多出來創業。但創業不能只靠自己，要懂得滿足使用者需求。他也引用比爾·蓋茲的說法，學習別人的經驗，注定是要失敗的，因為時局變化很大，「就像下圍棋一般，每一盤局勢都不同」。

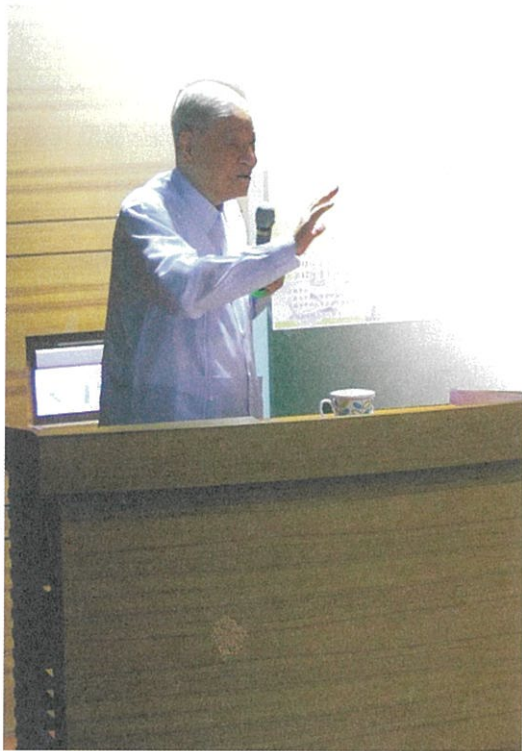
一向奉行「烏龜哲學」的他，說自己運用的是「烏龜戰略」，就是遇到困難的事，比別人付出多十倍的努力，以戰戰兢兢的態度把事情做好。身為一家公司的 CEO，他一直在學習不斷自我調整、轉變，才能迎接瞬息萬變的挑戰。

林百里董事長在國鼎光電大樓的演講，吸引爆滿的聽眾。石孟佳攝。



資管系菁英講座 李前總統談「新時代臺灣人」

文／校園記者張芳慈



在中央大學光電國鼎大樓外，一群熱切師生及慕名而來的社會人士候在門外，大排長龍的隊伍井然有序，等著在臺灣政壇付出一生心力的前總統李登輝先生。在眾人翹首期盼中，李登輝親切地問候排隊等候的學生們「有呷了沒？」來到生氣勃勃的大學校園，李登輝也愈發神采奕奕，為聽眾們演說一場屬於臺灣的過去與未來。

風雨飄零的臺灣歷史 斷裂時代中的自我覺醒

生於臺灣長於臺灣的李登輝，親眼見證了風雨飄零的臺灣歷史。「歷史上，外來政權紛紛駐紮於臺灣這塊土地上，指揮我們應如何如何，那是身為臺灣人的悲哀。」李登輝感慨地說，臺灣人長期在外來強權壓迫下，沒有自己的聲音。

那是個「斷裂的時代」，臺灣在列強手中被動地轉移，支離破碎的歷史坎坷顛簸，但正因為這些不可抗拒的刺激，才促使臺灣人「自覺」，



中央大學李光華教務長(右)代表資管系致贈大卡片,讓李前總統開心地揮手回應。李牧衡攝

開始思考自己的位置在哪?甚至在文化衝突的抵抗、接納過程中,逐步地反思並自我認同,讓臺灣人有機會確立自己的地位。

這股由內部發出的、追求自主的動力,成為臺灣日後成長的關鍵。那是「新時代臺灣人」的誕生。經歷了外來文化的洗禮後,臺灣究竟為何?未來又將何去何從?李登輝在他十二年的總統生涯中,為我們訴說一段民主改革的歷程。

總統的脫古改新 為臺灣量身打造的民主

民國八十年,李登輝總統任期中推動的「修憲」工作,終止「動員戡亂時期」並廢除了「動員戡亂臨時條款」,臺灣不再只是中華民國「反攻大陸」的戰略基地,而成為「中華民國在臺

灣」紮根的所在。至此,確立臺灣的新位置及其主體性。

李登輝打趣說:「你們沒有當過總統不知道啦!」在他著手改革的過程,艱困重重,「既得利益者太多,導致改革不易。」如何在保守的政壇風氣中,為新時代的臺灣打造一套適切的憲政體制,對於當時的總統李登輝來說是場硬仗,卻更是必須走到底的路。他說有時辦公的太累了,回到家,妻子會心疼地要他別再當總統了,李登輝也只能咬牙走下去。

六次的修憲工作,完成了一場不流血的「寧靜革命」。《中華民國憲法》原在大陸所創,修憲後賦予憲法新生命,以切合變動的時空,真正實現憲政精神。此外,李登輝亦推動直選總統等,確保臺灣中華民國一步步朝向民主發展。

「脫古改新」，不再只是朝代更迭時的空泛口號，對於百姓的承諾、讓臺灣人掌握自己的命運、當家做主，成為當權者的首要工作。由舊到新的改革，如何才能徹底？李登輝將教育文化視為首要功課。

領袖的特質 新時代臺灣人的遠見

十二年的總統生涯，李登輝身為過來人，給予青年學子們許多勉勵。李登輝認為，要建立臺灣的主體性，文化與教育是相當重要的一環，心靈層面的革新才能豐富「新臺灣文化」。不只外來觀念，更要融入臺灣本土色彩。

李登輝勉勵學子，未來交託在新一代的年輕人手中。想成為一個領袖，不僅要有對中華民國的信念，更要對權力拿得起放得下，以保

守自我，不忘初衷。在培養年輕世代的大學殿堂裡，李登輝特別點出教育的重要性，不僅在制度上的變革，更應重視觀念的貫徹。正如他一開始所說的「學生的事，不能失約」，李登輝給予學生相當大的企盼，以自身的人生體悟，為新一代的希望種子指引一個思考的方向。

臺灣的未來應何去何從？臺灣的定位為何？與中國的交流又應如何拿捏？對於同學的提問，李登輝以臺語和中文交雜的親切口吻回應。他說臺灣在向外發展之際，也要應善用其有限資源；在與中國的相處、交流中，維持兩岸和平。歷史的證據與今日的革新，不一定能以單一立場說明，需綜觀而言之，以求在主觀蒙蔽中取得共識。

李前總統親切地與來聽講的師生大合影。李牧衡攝



與傑出人士有約

戴勝益：敢拼、能讀、愛玩

文／校園實習記者高佩萱

由管理學院主辦「與傑出人士有約」講座，由李誠副校長邀請到 EMBA 課程演講的王品集團董事長戴勝益開講，大雨滂沱，未澆熄學生的熱情，吸引爆滿的聽眾。一身輕便的戴勝益以「敢拼、能讀、愛玩」為題分享他的生命故事，人生就如同「三合一咖啡」，事業（課業）、家庭和興趣三者之間必須取得平衡，要用智慧去調配一杯完美比例的香醇咖啡。

中央大學副校長李誠開場表示，這場演講本

來的對象是 EMBA 學生，但開放給管理學院和全體師生後，反映熱烈，一共換了三次場地，可見戴董事長受學生歡迎之程度。中大管理學院向來是要培養生成為「有教養的企業家」，而非只會賺錢的機器，戴董事長正是企業家的典範，因此邀請他來分享他的成功經驗。

風趣幽默，不一樣的 CEO

一身休閒打扮的戴董事長，一步入會場，讓人幾乎誤認為他是個「大學生」！提倡「庶民經濟」的他說，追求物質的欲望是無窮無盡的，



中大致贈陶藝家鄧惠芬製作的方盤，感謝戴董事長百忙之中蒞臨演講。陳文龍攝

一身貴氣，只會與人築起一道不可親近的牆，「我一站出去，我的價值就在那裏。」最重要的是一個人的修養、談吐和內涵。

此外，他也當場宣布將今天演講所得全數捐給兒童福利基金會。「這是公司的規定！」戴勝益以身作則地說，王品集團為專注在事業經營上，一個月規定公司成員在外的演講只接受兩場，而且所得必須全數捐出，「很高興中大沒有後悔，改變邀請我的初衷！」幽默的開場白，暖了全場緊張期待的氣氛，也讓大家對這位不一樣的 CEO 更加另眼相看。

取之社會，用之社會

戴勝益對個人財富快速累積，感覺卻是苦惱。後來在攀登高峰時想到了解決之道。他決定將自己財產的百分之八十捐出，其中的一半用來成立「戴水清寒獎助學金」，每年的股息可提供五千多位清寒學生獎助學金。而另外的百分之三十成立「戴勝益同仁安心基金會」，如有罹患重症或因意外而傷殘的員工，王品願

意照顧他們的生活。

在別人不斷累積自己財富時，戴勝益卻將工作和公益做結合。當他們不斷在擴展自己公司規模，股價升值時，他們也同時提供更多的機會給更多的清寒學生。不只是單方面的捐錢，公益和工作有了相關性。

三合一咖啡，人生哲學

喜愛喝咖啡的戴勝益也分享他的「三合一咖啡」人生哲學。他表示：三合一咖啡，咖啡粉代表事業（課業）；奶精是指家庭；而糖則是興趣。當他們被分開單獨品嚐時，是多麼的難以下嚥。但三者調合在一起時，卻是一杯多麼香醇的咖啡。而人生在不同時期，都會喜愛不同風味的咖啡。在壯年時期，咖啡粉會多一些，要懂得用奶精和糖去提味。但到了老年時，咖啡粉可以少一點，糖和奶精多一點。要用智慧去調配一杯屬於自己的咖啡，不同階段品嚐不同的風味。



戴勝益董事長（右二）親切地與中大學子合影。
陳文龍攝

焦點 人物

Spotlight



「嫻」雅敦厚 數學教育「心」發現

文／王欣雯



中央大學認知與神經科學研究所吳嫻副教授榮獲中研院「年輕學者研究著作獎」之肯定。王欣雯攝

心 疼數學學習障礙學童，在學習數學過程中的跌跌撞撞，中央大學認知神經科學研究所副教授吳嫻研究發現人類對數字、時間及空間訊息處理的心理表徵及運作方式具有交互作用，可應用在教育之上，亦即透過孩童既有知識中的數量感與心中空間感結合，將有利於數學學習障礙學童學習該科目。

中研院年輕學者研究著作獎之肯定

除了獲得中研院 2012 年「年輕學者研究著作獎」的肯定，吳嫻多篇論文也被國際知名指標性期刊接受，諸如：《Psychological Science》、《Neuropsychologia》、《Journal

of Cognitive Science》等，吳嫻表示人類的「數線感」(mental number line) 是人類普遍共有的認知表徵，有助將數字及空間的結合，而有數學學習障礙的孩童，部分是「數線感」準確度不高，若對症下藥，透過課堂練習或經設計過後的遊戲，加強數線的概念，可增強孩童對數字的空間感，建議教導國小生數學時盡量具體化、圖像化。

吳嫻表示我們對各個向度上的量感會不自覺受數字影響，進而影響到我們的動作，該研究可應用在有數學學習障礙的小朋友身上，透過訓練數字與時間、空間表現的結合，活化腦內數量相關的神經元，有效地改善學習障礙。

吳嫻亦表示，並非玩遊戲就有幫助孩童的數學學習情形，該遊戲是需要經過專家設計，透過大腦學理之應用，藉由多媒體的活用讓教學更具意義，而非僅具活潑性。轉變了傳統式教學，重點在於「概念」的培養，透過日常生活的結合，讓平日所觸及的空間圖像，經大腦轉化成有意義的心像，在既有基礎上去學習，自然學習更好。

「心心」相應 擇其所愛

吳嫻大學時期原就讀化學工程系，因有自身對於人的行為以及人腦的奧祕更感興趣，雖然化工的終極目標仍可造福人類以及社會，但幾經思索，決定擇其所愛，轉系至心理系。歷經多年學習及研究後，也認為「普通心理學」應列為大學共同必修科目，認為我們要有正確的常識去更了解自己和其他人、了解人類如何感知外在事物，以及應用於學習層面之上。

憶及師承洪蘭教授以及曾志朗教授的碩士班生涯時期，能同時受兩位大師啟發，共同指導，在兩位老師身上學到的不僅是認真打拼的純正學術氛圍，對於兩位樹立的教育高標，愛護學生、言行一致的身教，對於往後自身在教學上也是受益良多。現在吳嫻也帶領研究生，在教學相長的過程中，她會竭盡全力去了解、尊重作為一個獨立個體的學生，盡力將所學傳授後輩，陪著學生一塊打拼，儘管辛苦，但能一同成長，一切都覺得十分值得。

跨領域的綜效

目前是一個講求「科際整合」的時代，儘管

知識的範疇不同，所需的基本能力亦大同小異，大一、大二在化工系的學習方法及數理能力基礎，對於在心理學上之學習助益亦是良多。現今，不同領域之間，透過合作，將理論以及應用結合，去解決更多實際的問題，諸如其與資電學院網學所的合作，將其研究理論藉由網學所的專長，能造福更多學子。或是與中文系、資工系的合作案例，目前正在積極研擬如何協助外籍生更有效學習中文。甚至是應用到神經經濟學，探究關於個人消費行為，人類大腦是如何進行相關決策等等，皆是透過跨領域的結合，跨越文、理、工、商等不同領域的合作，發揮一加一大於二的功效。

吳嫻談及對弱勢數學學習障礙學童的關懷及教育的付出，眼裡充滿著熱忱。她人如其名，溫文嫻雅，語調中總帶著溫柔，平和易親近。因為喜愛從事質性思辨的過程，享受教學的歷練，讓她一股腦兒將對追求知識的熱情，以及對事物的好奇，透過自身感動傳達給學生，這是她一路走來堅持的奮鬥歷程，她虛懷若谷，透過自身研究力量，讓更多弱勢族群受益，讓社會感受更多關懷與愛。

吳嫻教授接受電臺訪問，專注聆聽記者每一個提問，對人的尊重不言而喻。王欣雯攝



中大校友總會第六屆理事長 袁萬丁董事長接任

文／邱燕淇

中央大學校友總會第六屆理事長在代理校長劉振榮的見證下完成交接，由EMBA 兩岸經營管理組校友、本校第八屆傑出校友、現任宏致電子公司董事長袁萬丁接任。袁董事長不但創造了連接器產業的領導品牌，近年來更積極投身公益、回饋母校和社會，建立了新一代企業家典範。

民族情懷 毅然創業

創立於一九九六年的宏致電子，擁有全球筆電連結器百分之八十的市占率，董事長袁萬丁創業的理由，竟是民族情懷作用。「過去連結器這類精密組件都出自日廠，但日廠對臺商並不友善。於是『為什麼日本人可以，我們不行？』的念頭，讓我毅然決定創業。」

但光憑一股熱情辦不成事，過去在美商公司真誠的服務態度，是他甫進市場就被接納的主因。「因為人受到信賴，相對你的產品被

接受度就高。所以我常告訴年輕人，很多事情不該只以利益的角度省視；踏實做好當下的每一件事，就會得到好的回報。」而廣泛閱讀的習慣，讓他在管理企業時更加靈活，「也許書的內容你無法一一記住，但讀過的會內化成價值觀，左右著你的判斷。」多方吸收，才能在遇到難題的時候，得以變通。

永保好奇 學海無涯

何以在事業平順之時，選擇到中央唸EMBA？袁萬丁說，無論學校或職場，只要能補充技術能量的，他就不錯過。「剛畢業的時候，每個人都覺得自己加滿了油，卻忘記自己騎的不過是臺小機車。有朝一日你可能得開汽車、卡車，甚至是飛機！屆時才發現能量不足，機會已先走一步了。」而中大師資優良，雙方至今仍互動良好。「我曾邀請李小梅老師來為宏致員工上行銷課，林文政老師也在人事規



在代理校長劉振榮(中)的見證下,袁萬丁董事長(左)從王隆理董事長(右)手中交接印信,成立中大校友總會第六屆理事長。照片校友組提供

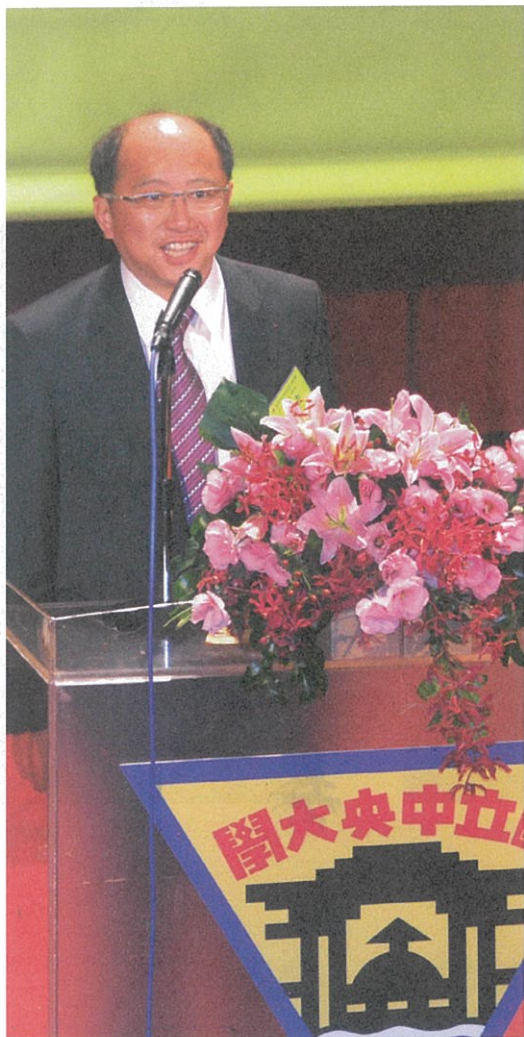
劃上給予我們指導。」未來宏致電子將在過嶺地區建精工中心,屆時將與中大有更密切的產學合作。

永保好奇的他甚至連速食店廁所的出勤表,都會細心研究。「不要小看一張簡單的出勤表,若不懂當中管理守則,大學畢業的也不見得會畫!」未創業前,就有蒐集上司圖表習慣的袁萬丁,在任何場合看到新奇、值得學習的,就會記錄下來;雖從未以創業為目標,卻已佈局多時。

投身公益 回饋社會

企業成功最大的喜悅不是盈餘,而是能投注更多心力於公益。「與其留財,不如留德給子孫。」截至目前,袁萬丁以傑出同事名義捐贈了八臺救護車給偏遠地方醫療單位,「幫助人當下的那種喜悅,你一輩子會放在心上;若把錢放在物質享受,用完就忘了。」作公益不挑場合的他,曾經在海鮮餐廳花了一千多元人民幣,放生三條魚回大海,「做善事求的不是掌聲,而是一種心靈的提升。」

楊梅土生土長的他,相當熱愛客家文化。



2010年為追念母親，捐款三百萬成立「全球客家女性研究基金」，結合中央大學客家學院，進行全面性的文化研究。不久又與天晟醫院董事長張育美各捐款五十萬，打造客家希望工程。「客家文化不僅是花布、美食，我希望更多青年可以加入客家研究行列，努力讓臺灣成為全球客家文化發展中心。」

留個缺口 隨時充電

不以現況為滿，是袁萬丁鞭策自己的圭臬，「人就是這樣，永遠覺得自己是滿的，很多東西就倒不進去；永遠覺得缺一塊，就可以加無限的東西進去。」除了學習，能虛心接受教誨，是加速他成功的秘訣，「許多人在外尋找到答案了，內在卻反骨、反抗，就得走更多冤枉路。」用正面積極的態度看待不滿足，袁萬丁意外營造了圓滿人生。

中大校友總會第六屆理事長袁萬丁在中大在臺五十週年校慶大會上勉勵學子要有逐鹿中原的野心。照片駱主安攝

校園 短波

Campus Notices



Wonderful Four U

精彩臺聯大 四校學生歡聚交流

文／林惠瑄

由中央大學、交通大學、清華大學及陽明大學共組的臺灣聯合大學系統(UST, 簡稱臺灣聯大)首次舉辦四校聯誼活動「Wonderful Four U 精彩臺聯大」,於中央大學登場。活動包括四校社團聯合表演、「Crazy 跑跳碰」趣味競賽及「四校外籍生足球交流賽」等,讓學生與師長一同感受熱情與樂趣。

外籍生足球交流 發揮運動家精神

四校學生難得齊聚一堂,分別換上四種不同顏色的T恤,在這一天為中央大學帶來活潑與青春氣息。中央大學田徑場舉行「四校外籍生足球交流賽」,現場聚集了四校來自世界各地熱愛足球的外籍生,共有一百多人。最後由清華大學奪冠,中央大學與交通大學分別拿

下第二、第三名,而陽明大學也獲得「最佳運動精神獎」。

來自海地、就讀於清華大學資工系的費羅安說,過去曾參加梅竹賽中的足球賽,但與四校一同交流還是第一次。他很高興能夠與他校同學交流,希望未來有機會能再與四校學生進行比賽。

社團精彩聯演 精彩演出驚豔全場

在中央大學大講堂舉行四校社團聯合表演,集結了四校國樂社、管樂社、鋼琴社及熱舞社的精彩演出,所有表演者使出渾身解數。其中四校鋼琴社特別安排「四校八手聯彈」,由中大土木所林昀柔、交大資工系鍾敏雅、清大物理系楊雅棻及陽明牙醫系袁培文、和共同彈奏《骷髏之舞》,博得滿堂彩。

在諸多表演後,現場來了一位神秘嘉賓—新任臺灣聯合大學系統校長、中央研究院院士曾志朗,全場歡聲雷動。曾志朗上臺致詞時,以幽默風趣的口吻勉勵在座學生不要放棄學習機會。以「全世界的事,都關你的事」一席話,期許四校學生能夠在臺灣聯大中擴展視野。



百生排列「UST」 締造活動高潮

結束於大講堂的社團表演後，全體學生移動至田徑場，在場中排列「UST」字樣，並於高處進行拍攝。藉由四校學生緊密排列，從高處紀錄學生一起合作的經驗，以及一同欣賞表演的回憶，使學生對於 UST 有更深遠而獨特的體認，並創造難忘的紀念。

活動接近尾聲，四校學生進行最後一個項目—「Crazy 跑跳碰」趣味競賽。四校分成每四人一組，以計時賽方式，同心協力過三關，包括「丟沙包」、「獨輪車」和「多人跳繩」。場上驚呼聲不斷，場邊師生也奮力為參賽同學加油，活動主持人不禁笑說：「啦啦隊簡直比參賽者還緊張！」

在一片爆笑與歡樂聲中，競賽圓滿結束。最後趣味競賽結果，由中央大學獲得第一名，各校參與競賽的八十名同學，皆獲得運動安全護具組。交通大學電機系二年級方俊浩說，偶然看到校內的活動宣傳文宣，便與班上同學組團參加，除了支持交大熱舞社表演之外，也很高興有這樣的機會能與其他三校學生同樂。



由四校學生排列出「UST」字樣，傳達臺灣聯大四校合作無間的精神。巫宗樺攝



在中央大學舉辦的 Wonderful Four “U” 精彩臺聯大活動，四校學生將分別穿上不同顏色的T恤，展現青春和活力。照片臺聯大辦公室提供

企業博覽會「正中紅心」 參與人數创新高

文／職涯志工團隊

2012年校園徵才的壓軸－國立中央大學「正中紅心」企業博覽會於依仁堂隆重登場，今年特別選在週休假日舉辦，邀請大桃園地區職場新鮮人共同參與，參與人數達3600多人次，幾乎較往年多出一倍。本次共有八十多家的知名企業進駐，釋出九千多名

職缺，一整天雖然雨勢不歇，但卻澆不息職場新鮮人參與的熱情。

今年中央大學的企業博覽會與往年大不相同：過往舉辦在平日，參與學生大多是中大學子，這次特別改在假日舉辦，邀請鄰近友校－中原大學、元智大學學生參加，並提供免費接駁車，嘉惠桃園地區職場新鮮人、鄰近



2012中央大學企業博覽會，由中央大學代理校長劉振榮與桃園縣勞動局長簡秀蓮共同為本次盛會揭開序幕。照片職涯志工團隊提供

社區民眾。

此外，今年更增設手工創意商店街及活動餐車，讓新鮮人們在了解廠商之餘，有個停下腳步休息的環境，沉澱心靈後，仔細思考關於未來的方向再繼續出發！

開幕儀式中，主辦單位邀請桃園縣新埔國小太鼓團帶來氣勢十足的表演，為開幕典禮揭

注年輕與活力，並由中央大學代理校長劉振榮、桃園縣勞動局長簡秀蓮、中大副學務長何中達等人為本次盛會揭開序幕。

今年參與中央大學企業博覽會的廠商有台積電、友達光電、廣達電腦、華碩電腦、聯華電子、台塑、鴻海、特力屋、信義房屋、富邦金控、永豐金等八十多家知名企業，另外考選部與勞委會等公部門亦在參展之列。

中大校園徵才系列活動，主要由學生組成的「中大職涯志工暨校園徵才團隊」一手包辦，並獲學務處職涯發展中心全力支援。參與

團隊的學生從去年五月開始招募，七月接受培訓，課程包括志工訓練、職涯接軌、活動企劃、基本技能和自我成長等五大類別，從產業分析、職場講座、企劃案撰寫、職場禮儀等包羅萬象。團隊的同學更以「企業標準」做為自我要求，以期能成為業界及學界的溝通橋樑。

一整天的活動，主辦單位預估參與人數突破 3600 人次，活動順利圓滿落幕！企盼藉由中央大學這座橋樑，搭起學生及企業間的網絡，讓學生們對於未來的職場前景更為明確與堅定，「正中紅心」！



「中大職涯志工暨校園徵才團隊」，學生們以「企業標準」自我要求，展現專業、自信的一面。
照片職涯志工團隊提供

以「客」為尊 首屆桃園縣客家月活動

文／校園記者盧依帆

客家學院為了推展客家文化、生根社區，特別結合各鄉鎮市的客家書院、社區大學、客家社團、客家耆老及客語薪傳師等，共同辦理系列性的觀摩交流及社區活動，連結成一帶狀性之活動，成為一個「客家月」的活動，進一步喚醒客家人的公民意識，建構地方的「客家學」。

音樂、文學，帶來更美的客家文化

由客家學院羅肇錦院長談論「客家詩詞同生活美學」。羅院長鼓勵所有人都能了解客家文學，進而了解客家文化的「美」，無論是否為客家族群，都可以藉由這次的活動了解文化的價值。也邀請大家都來參加客家月的活動，替客家月帶來溫馨的序幕。

「客家流行音樂演唱會」也在中央大學的客家學院熱鬧演出，演唱會中特別請來多位知名的優秀客家歌手，結合了 bossanova、搖滾、抒情各種的曲風，對客家音樂有了嶄新的詮釋，並且令與會的觀

眾都有耳目一新之感。參與演出的游兆棋老師特別表示，他希望讓客家族群、非客家族群，都能夠了解並且愛上客家文化，並且突破「民謠風太重」的客家音樂，使其文詞更加精緻，讓客家文化生根、傳承下去。

而由客家音樂人游兆棋老師替大家帶來的「客家音樂講座」，替與會者帶了不同的犀利觀念，他用活潑、生動的方式，去表現客家音樂。游兆棋老師也表示，其實客家音樂不難學，而且富有特色和文化。重要的是我們必須





客家學院「以客為尊」揭牌活動。右至左：劉振榮代理校長、客委會李朝明副主委、第一任客家學院院長張維安教授、客家學院院長羅肇錦教授。照片客家學院提供

以「宏觀」的角度去看「客家」，藉由音樂開拓我們的視野，並認同客家族群的價值和定位。

創造歷史，展望未來

本次活動由桃園縣政府客家事務局、中央大學客家學院主辦，新屋客家書院、龍潭客家書院、平鎮客家書院等協辦與合辦，並由客家委員會、桃園縣政府指導進行。希望藉由這些豐富的活動，深入社區提供學習平臺，提供民眾認識客家文化的多元管道及對話機會，促進族群間的了解與融合。並且串聯客家青年子弟，文化生根，培育客家青年子弟，喚起客家的公民意識，共同創造客家歷史，展望客家文化的未來。

客家丑角大師 - 林炳煥客家撮把戲團表演。
照片客家學院提供



返鄉、饋鄉—— 僑生返鄉服務計畫

文／校園記者林冠維

你覺得回家，是一件很簡單的事嗎？對於遠渡重洋來臺求學的僑生而言，家的距離，除了地理上的因素，還有一道金錢劃出的鴻溝，難以跨越。為讓僑生有機會在農曆春節返鄉過年，並為當地的弱勢孩童服務。中央大學學務處今年寒假首次發起了「僑生返鄉服務計畫」，基於一份人親、土親之家鄉情懷，讓僑生們更懂得回饋與感恩。

這項計畫的緣起，來自一句溫暖的問候。學務長郝玲妮在軍訓室遇到一位緬甸華僑工讀生，問她「多久沒回家？」當場讓這位同學難

過得淚如雨下，也讓學務長深受震撼。僑生們為了賺取在臺灣的生活費與學費，必須利用許多假期來打工，但還是負擔不起回家昂貴的機票費，來臺求學四年，從來沒回家者大有人在。為讓僑生有機會在自己的家鄉回饋服務，學務處從今年開始發起了「僑生返鄉服務計畫」。

海外志工——緬甸服務學習計畫

首波的僑生返回僑居地服務計畫，先讓5位緬甸僑生返家過年，隨後進行在緬甸總計學習服務長達16天。他們分別前往眉苗和瓦城地區三間孤兒院，這些都是緬甸寺廟所收容的孤兒。

參與此項計畫的緬僑中文系四年級雷枝旺說：「很感謝學校能提供這項寶貴的機會，能

僑生們將在臺灣所學的衛教習慣和資源回收觀念，傳達給自己家鄉的孩童。照片學習服務辦公室提供



提前與家人團聚，心中滿是溫暖。」其他參與的緬僑還有土木系四年級高桂珠、化材系四年級劉秋霞、生科系四年級紀曉雲和法文系一年級黃佳佳。

將心比心，生活經驗回饋

2008年納吉斯風災，造成緬甸1500多位孩童流離失所，此次僑生服務的地方皆為孤兒院，其中一所大多數院童都是納吉斯風災受難者，讓他們頓時失去了雙親依靠。雷枝旺說，有些孩童因身心嚴重受創，會出現精神恍惚，不太肯說話，也不太想與人接觸。但經由他們的愛心和耐心，也開啟他們的心門，發現他們還是很堅強，很有生命力。

雷枝旺說，從自己在緬甸的成長經驗當中，發現當地比較缺乏衛生教育的知識，因此特別設計了如何刷牙、資源回收等課程，後來發現這些課程對他們幫助不小。黃佳佳也說：「當

時在吃完飯後，看見小朋友真的按照我們所教，絲毫不馬虎地刷牙，真的好感動！」

緬文、中文雙學制，懷抱理想來臺

僑生們分享，在緬甸有緬文與中文學校，許多華僑除了緬文還會再進修中文，但是在當地只有緬文大學，中文學制只到高中，所以想要再一步進修中文的僑生便選擇參加臺灣的海外聯招考試，以取得大學學位。劉秋霞說：「修完了緬文學制，會想到臺灣來是為了大學的文憑。」

不同文化的交流總是能擦出奇妙的火花，來臺念書的緬甸僑生們，即使必須半工半讀，仍無怨言。高桂珠說：「我們很認命，多數都很刻苦耐勞。」在臺灣的體驗也打開了他們的眼界，看到更多人的需要。這趟回家之路被賦予社會服務的意義，也開啟了僑生返回僑居地服務的先例，雙層意義的服務相信以後能更加推廣。



為讓僑生有機會在農曆春節返鄉過年，並為當地的弱勢孩童服務。中央大學學務處今年首次發起了「僑生返鄉服務計畫」。照片學習服務辦公室提供

前進貝里斯 國際青年大使暑期新挑戰

文/王欣雯

由中央大學學生團隊組成的國際青年大使團將於7月15日至7月28日前往中南美洲友邦貝里斯進行學習服務，參與成員包括英文系黃韶華、郭玥彤、薩禾豐、資管系楊長鳴、企管系江祖嫻、經濟系蕭勝華等六位。該團參加外交部在臺北科技大學舉辦的「101年國際青年大使」授旗典禮，創意隊呼表現亮眼，博得滿堂彩！

貝里斯(Belize)為中美洲唯一以英文為官方語言的國家，位於中美洲東部沿海，採行議會民主體制，為大英國協之成員。團員為了前

往友邦貝里斯做足功課，在國際事務處陳宣霏的帶領之下，拜訪貝里斯大使館，會見該國外交代表人員，取得相關資訊，對於該國國情具進一步了解。

國民外交 文化交流

為拓展「活路外交」之理念，培養各國未來領袖對我國情及文化認識，以增進雙邊關係，結合學校等民間資源，辦理軟實力文化交流，外交部於101年續辦「國際青年大使交流計畫」，選出25所大專院校師生共計301名，總

計43個團隊前進21個友邦以及17個友好國家進行青年文化交流。



中大國際志工參與外交部主辦的「101年國際青年大使」授旗典禮，創意隊呼表現亮眼，博得滿堂彩。
王欣雯攝



領隊陳宣霏（左二）與參與學生志工拜訪貝里斯外交代表（左三）。王欣雯攝

外交部常務次長柯森耀表示，國際青年大使團將展現出我國多元文化內涵，有助於我國軟實力提升，為實質而成功的「國民外交」展現。並促使我國青年拓展國際視野，培養樂於與分享的服務精神。

這項服務計畫，由英文系黃韶華和薩禾豐兩位同學發起，欲藉由該計畫拓展人生視野，結交各地朋友，惟考量到語言溝通、服務交流以及人身安全等因素，經由多方資料蒐集將貝里斯列為首選，並透過校內國際事務處親善大使等相關活動參與，找到了興趣相投的團員，藉由分工合作欲將我國文化進行相關課程設計，分為童玩、魔術、書法以及中文、體育、傳統武術、與風情民俗等課程，並透過課程學習以及多次開會，欲將臺灣之美以及年輕創意推廣至友邦。

服務學習 有捨必有得

從一月知悉該計畫籌辦之始，團員們便積極

開始準備計畫書書寫，待三月份時，欣獲通過徵選，欲代表我國前往貝里斯，興奮之情溢於言表。緊接而來的是對友邦宣傳短片的拍攝，隊服的設計，各項課程以及技能的學習，無數次的開會，許多無價的機會成本取捨。問這些青年大使會不會後悔，他們表示在活動間學習到了時間管理、豐富的國際視野、可貴的經驗、共患難的友情，甚至危機處理的反應力，得到的遠比他們付出的還要多，畢竟有捨必有得！

領隊陳宣霏表示，能在旁協助學生找到其發光發亮的舞臺，並陪同成長，來自不同環境下的團員，在籌備期間彼此也在磨合，讓學生懂得分工合作，並學習負責任，這是學生們的舞臺，要讓他們盡情發揮，適時的陪伴與關懷，一同迸出美麗而絢爛的熱情。藉由這次青年大使的活動，讓學子們感受到世界之大，臺灣之美，文化的多元交流與意義，讓各地青年學子團聚一堂，共同為明日希望綻放其光芒。▲

夢想帶著走—— 中大、中原資源教室聯展

文／王欣雯

踏入中大以及中原資源教室創作聯展，一隻可愛的綠色大恐龍佇立眼前，以恐龍當作「夢想帶著走」特展的吉祥物，乃源於恐龍英文「Dinosaur」與「帶著走」之諧音相近，故將其作為該展覽的形象包裝。從展場的佈置、吉祥物大恐龍的設置、與資源教室的影片拍攝、剪輯等，皆由多位資源教室的學弟妹一起參與，共同完成，籌備的過程並非一蹴可幾，眾人嚐過失敗的苦澀，到如今共同分享成長的喜悅！

夢想帶著走 資源教室與您牽手一起走

展覽室中筆力道勁的書法展為電機系四年級朱廣霖同學的得意佳作，他表示七歲開始勤練書法，每當自己心煩意亂時，靠書法寫作總能讓自己的心靜下來，也培養出好定性。此次展出的作品為偶像劇「我可能不會愛你」的主題曲「我不會喜歡你」，通篇歌詞書寫耗時八小時完成，行雲流水，別具個人風格。

電機系四年級林聖凱同學為美術班出身，對於觀察事物的細膩，將綿密的情感以努力編織，添加美學設計，讓大家的夢想與努力透過此次聯展呈現。本展從無至有的過程，不論是文案編



輯、會議溝通協調、執行創作皆源於學生們的策畫，其中在自製編輯影片中，除了紀錄資源教室活動、動畫剪輯「夢想帶著走」師生心理手冊，身障棒球隊的預告片等，不論是靜態或動態的展出，皆源於他們追逐夢想，堅持到底的呈現。

隨夢想起飛 散發自信與美麗

朱廣霖表示儘管和別人不一樣，需要花上加倍的努力，但亦可走出自己的風格。林聖凱表明，只要不放棄夢想，自己甚至可做得比一般人還要好。執行長徐瑞襄亦憶及在成長途中，也曾因自身的特殊性，面對他人的眼光而感失落，所以她更加倍努力，對自我要求高，透過此次聯展，在看到他人的肯定，讓她覺得一切付出都是值得的。她自許學習做別人做不到的事，活出生命特有的光與熱！透過此次「夢想帶著走」的展出，孩子們克服障礙，化阻力為助力，朝著自己的夢想前進，讓我們共同用心、用愛去體會這群努力孩子的夢想吧！

社團 青春夢

Extracurricular Activities



回到最初的信念——熱舞社

文／校園實習記者蔡珮芸、熱舞社

說故事的形式有千百種，而有一群人，用他們的身體和音樂做出完美的結合，每一次律動、每一個眼神，都是他們在述說自己的方式。沒有多餘的語言，利用人類最原始的能量，將內在情感完全的釋放，這就是熱門舞蹈社賦予自己的跳舞信念。

悠久歷史伴隨新穎靈魂

熱門舞蹈社在中央創社是民國八十年的事，

至今有二十年的歷史，堪稱中央長壽的元老級社團之一。可是以前的形式，並非現在我們所看到的舞蹈風格，一開始社課內容包含非常廣泛，有爵士舞、芭蕾以及現代舞，直到近幾年才演變成今日的面貌，加入許多新舞蹈的元素，走向流行的尖峰。

一直以來，熱舞社的成員人數都很多，社團也為了讓大家可以充分吸收，所以學期初，由大二的學長姐分舵帶領大家，除了老師教導



熱舞 20 屆成果發表，Show us！照片 / 熱舞社提供

的社課時間，也會有分舵練習的安排，讓大家更能精進自己的舞蹈。但是很多人都會擔心，如果沒有舞蹈底子會不會沒有辦法參與社團，其實課程安排是有經過精心規畫的，老師主要是以 hip hop 為基礎，將



大家領進熱舞世界的大門。Hip hop 是所有舞風的入門，可以訓練身體的協調性，利用各種律動加強自己對於音樂的敏感度，所以社課就以一年級為主的系統課程，而進階舞風就偏向由學長姐引導參與，讓每個人都有符合自己程度的課程。

用身體來說故事

熱舞社的活動大至分作上下學期兩部分，上學期有期初舞展和期末成果發表，吸引新生的目光，也在期末讓新生可以有上臺表現的機會；下學期末則有街頭秀和期末大型舞展。期末舞展是熱舞社的年度大事，為較於嚴謹的表演型式，舞者都是以表演者的形態完成演出，每一支舞都有自己的故事，都有他們想傳達的意念在其中。

無限發揮空間的舞臺

在這裡，大家因為對於舞蹈的熱愛而聚在一起，不希望任何一個人落單，因為每一支舞、每一個人都佔有非常重要的位置。在舞臺

上，任何走位、隊形的安排是由所有人共同完成的，只要站上定位，燈光一打，所有人的自信都會讓他們成為巨星。今年甫舉辦的 20 週年成果發表，各個團員用他們精采的一分鐘，一支舞，一場表演，面對一堆瑣事和疲憊的現實。儘管多了份責任，卻不盲從，這樣的活著，讓他們發自內心的笑，若是少了在熱舞社的精采，就算能多活個十年，卻也無法明瞭生命的意義！雖然快樂和煙火那麼像，短暫，絢爛。但，還是撐過來了吧！為了執著，為了中央熱舞 20 屆，練習所致的肌肉痠痛，疏忽的瘀青，準備的疲倦……，當舞台燈打下，音樂開始，就讓我們盡情的 Show us，秀 20！讓你我一同體驗無限大的舞台，揮灑無極限的青春吧！

因為花了許多時間在一起練習，社員間培養出深厚的情誼，除了發表會的形式，表演之餘還有許多增進大家感情的活動，像是各學期末的 party，提供機會讓想要表現自我的人參加 battle，藉由自由不設限的方式，激發大家的靈感。對他們來說，這個舞臺是沒有任何限制的，只要有想法，跳就對了。

酷兒與女性文化研究社 成就彩虹的眼淚

文／校園記者楊婕、校園記者林冠維

酷兒 (Queer) 本是後結構主義的一種理論，字面意義為怪異、奇怪的，指稱不符合主流樣態的性別少數，試圖打破男女性別二分的扁平想像。社員張芯堞表示：「我們都是性別結構的一份子，從一出生，表格便拉開，然而人生本就是複雜的，不該用如此二元來簡化真實狀態。我們應該重視多元性別，而不只是提倡男女平等。」

關注多元文化 兼顧學術與玩樂

除了同志族群，酷兒社中也不乏關心酷兒文化的異性戀者。平日社團活動相當多元，除了性別理論外還涉及社會文化的關懷。曾邀請 PTT 跨性別版版主分享經驗，也曾舉辦 SM、用藥文化、愛滋、性工作者權益問題等相關主題的演講介紹。多次與熱線、TG 蝶園接觸，並透過社課的電影播放延伸討論性別議



題，希望讓社員在社團中可以獲得支持，勇敢面對自己、追求夢想。除了學術與知性的交流，社員私底下感情也相當融洽，常相約聚餐、出遊，宛如溫馨的大家庭。

持續爭取性別友善

張芯堞認為，相對於一些基督教大學對相關社團的禁止，中央大學算是比較性別友善的學校，也沒有聽聞不同性別氣質的人被排斥的事件，但性傾向仍是較為敏感的話題，許多社員不敢公開承認，而且大多數人並不瞭解校內的相關資源。她期許酷兒社能發揮影響力，讓更多異性戀者了解並認同同志文化，持續推廣性別議題。由於中央酷兒社是桃園地區唯一大專院校有正式成立的同志社團，也希望提供鄰近學校的學生接觸性別議題的管道，「有更多的了解就可以減少更多的成見，打破傳統的異性戀價值觀，才能讓大家去正

常看待身邊的多元。」

成就彩虹的眼淚—— GLAD 同志影展《酷童嘉年華》

由北部各校同志社團組成的志工，經營即將邁入第 17 個年頭的 GLAD (Gay and Lesbian Awakening Day) 校園同志甦醒日活動，此次以「彩繪空白」為題，進入了中央校園，與 107 電影院合辦 GLAD 同志影展——「酷童嘉年華」與映後座談！

主講者臺灣伴侶權益推動聯盟志工簡至潔說：「在觀看影片前，我希望大家可以先思考一個問題，就是同志家庭能不能收養小孩。」影片中敘述許多在同志家庭成長的小孩的生活情形，背景在美國，但由於各州對於同志的接受度都不相同，所以他們的遭遇也會有所不同。片中點出小孩在成長過程中因為雙親的特殊身份而造成自我認同的問題，以及關於同志



兩位伴侶盟志工帶領大家
做議題討論，左起分別為
徐蓓婕、簡至潔。
照片酷兒社提供

家庭能否收養小孩的討論，此外還有介紹一個大型的同志活動—為期一週的「家庭週」，這是一場同志家庭的聚會，除了分享雙親們如何處理因為身分而面臨的各種社會問題，也希望使同志家庭的孩子們體會到，還有許多跟他們一樣的人，並引領心靈走向正確的道路。伴侶盟志工簡至潔說：「我覺得很感動，這代表同志運動到了一個新的進程，也就是社群。」

臺灣伴侶權益推動聯盟— 「伴侶法」的推動

在映後座談中，簡至潔除了請大家討論關於同志家庭的問題，更提出了「伴侶法」的概念，藉由兩個人之間協議，並由契約的方式，訂定所有關於收養、同居，甚至是財產歸屬的問題，而且「伴侶」並不限定一定要「愛侶」，可以是朋友、兄弟，表親等，這法條的受益對

象不只同志族群，可以擴大到所有人，使人生除了走入婚姻外還有另一個選擇。簡至潔說：「其實我們並沒有要挑戰婚姻關係，只是在法條中有許多對於婚姻的反思，而且在民法中規定了我們太多東西，藉由這個法條的推動，我們把許多關於財產、收養的權力還給大家，畢竟這也是兩個人的問題。目前關於「伴侶法」的內容尚在研議，不過明年將被送入立法院待審。」

藉由此次的影展，相信有更多人對於同志以及其面臨的問題有更深入的了解。社會上本就存在多元文化，能夠欣賞不同文化的美麗，並包容差異也是我們現代人的課題。或許「性別」就像一道彩虹光譜，每個人都可以決定自己想座落的位置。這也正是酷兒社多年來持續努力的目標：開拓不被主流價值框架侷限，盡情揮灑個人色彩的自由空間。

捐款 助學

Fundraising



知福惜福，「全家福」

文／王欣雯

踏進「福記全家福客家菜館」，服務人員帶著滿臉笑容的招呼，讓人直接感受到客家人的熱情活力。在座無虛席的餐廳裡，彭明河老闆事必躬親的忙進忙出，與我們會面後，用爽朗的談笑聲領著我們走入他打造的美食殿堂。

以教育開闊視野 用愛心關懷所需

彭明河和「福記全家福客家菜館獎學金」得獎的優秀學子會面，這些優秀的獎學金得主感念彭明河的慷慨贊助，讓他們無須終日面對滿滿的打工班表，能多用點心思在他們有興趣且深根的領域之中。而獲該獎學金的學子皆十分優秀，各在不同的領域中努力著，卻有相同的上進之心，目標確切且行動力十足，其中不乏有雙主修學位者，亦有五年雙學位學子等。彭明河對於莘莘學子在學業上的努力表示讚許，並鼓勵學子善用獎學金制度，充實自我內涵，運用學識，提升學習視野。認為獎學金制度就是為了要幫助所需學子，應該要用在雪中送炭中，而不要錦上添花。雖然孩子們無法選擇所生家庭的環境，但可靠知識自我充實，擴大自我眼界，掌握自己的未來。

年輕人不要怕 超支的幸福是負擔

「年輕不要怕窮，千萬不要老了才窮！要運用學識，找出自我。就是因為年輕沒什麼好怕的！可悲的是老了沒有健康，也沒有自己！」彭明河以其親身經歷勉勵在座優秀學子，年輕時有體力，辛苦點無所謂，打工亦可賺取相當的人生經驗，重點是也可以從中學學習到自我管理的能力，面對國際上歐債風波掀起的經濟風暴，對於希臘等國的國民「超支」其福利，寅吃卯糧，造成沉重的社會負擔。以此為借鏡，勉勵學子要延遲享樂，而非及時行樂，沒有大額存款不重要，重要的是不要負債，現在的負債是未來幸福的負擔。

此外，彭明河亦鼓勵學子要有「氣勢」，並非鼓勵後進惡言相向，火爆並不能幫助我們



解決事情，而是要懂得勇於表現，適時運用所學，有知識、常識以及學識後，方能有自信的表達自我，當懂得越多，失敗的機率也就越小。

跌跌撞撞的過往 微笑豐收的未來

彭明河憶及其故鄉新竹縣新埔鎮每到冬天總是又濕又冷，小時候家境清貧，負擔不起買鞋的費用，在冬天連走路都是用「跳」的，在物資匱乏的年代，當自己一無所有之際，彭明河體認到唯有靠更認真努力，方能走出自己的一片天。當其父母在他小學一畢業，為了要幫忙負擔家計，送他去當木工學徒，但他發現木工師傅非但無意要教其木工手藝，反而將其當家丁使喚，學不到一技之長的情況下，他逃離了那個環境，在餐廳擔任洗碗工，藉此時接觸了許多廚房相關的知識，奠定未來發展客家美食餐廳的一大利基，在困苦的環境壓力下，為學進修的念

頭始終從未打消，下班之後，他總得趕搭末班車北上去補習班進修英文，深信教育不僅能增長見聞，更能陶冶人的品行，正是因為其成長歷程一路上的跌跌撞撞，讓他嚴以待己，在行有餘力之餘，對於地方上教育的關懷與付出竭盡所能不求回報的付出，相信施比受更有福氣。面對彭明河的過往分享，學子們懂得更加知福惜福，要好好把握在學期間的光陰，並充分使用校園資源，希望未來也能將所學貢獻鄉里，回饋社會。

會談過程中，彭明河備了一桌客家佳餚讓學子們大快朵頤一番，耳邊聽著彭明河幽默風趣的談話，嘴裡吃著用心準備的佳餚，細心的彭明河還發現在座有茹素的同學，其細心的程度，令學子們備感窩心。與彭明河的一席話，真是飽餐一頓，肚皮的飽足令人意猶未盡，一席話所賦予的精神糧食，更是言猶在耳，獲益良多呢！



全家福老闆彭明河(左四)與優秀獎學金得主合影。王欣雯攝

羅家倫次女訪中大 捐資興學 嘉惠學子

文／陳如枝

開創中央大學大陸時期「學術黃金十年」的羅家倫校長，其次女美國東密西根大學退休教授羅久華女士，首次造訪中央大學，除捐贈父親的墨寶供中央大學典藏之外，並捐出五十萬美金，將在中大成立「羅家倫校長紀念獎學金」，嘉惠學子、作育英才。

弦歌不輟 羅家倫校長精神永存

羅家倫校長在 1932 年對日抗戰最艱困的時期，前後擔任中央大學校長十年，在日軍開始轟炸南京時，他當機立斷，決定西遷重慶，當時擬定了大規模的遷校計畫，將幾千人、幾千箱東西浩浩蕩蕩運上船，完整無缺地將整



羅家倫校長的次女羅久華女士（左二）將父親的墨寶捐贈給中央大學典藏。石孟佳攝

個學校遷至重慶沙坪壩，並在日軍轟炸的殘破校園中，發表了十六篇激勵民心士氣的演講，後來集成《新人生觀》，成為全民共同抗日的最佳精神食糧。其中《運動家的風度》乙文，更收錄在國立編譯館出版的國文教材，廣為後代流傳。

因為羅家倫校長的遠見和魄力，不但保存了中大，也茁壯了中大，讓中央大學在抗戰時期，成為全國規模最大的大學。羅家倫治校期間，廣攬名師，如方東美先生（哲學）、張大千先生（藝術）、徐悲鴻先生（藝術）等都是中大名師，另有傑出校友如吳健雄女士（物理）、李國鼎先生（物理）、余紀忠先生（歷史）等，培養人才之多，全國第一。

中央大學為感念羅校長的貢獻與風範，在1986年創立管理學院時，特別將當時這棟全校最高的教學大樓，名為「志希館」，以資紀念。羅久華女士也在管理學院院長沈國基、資工系曾黎明教授的陪同下，參觀志希館，感念之情油然而生。

成立羅家倫校長獎學金 嘉惠學子

羅久華女士此行因美國密西根大學研究所一百週年在臺慶祝活動來臺，並首次拜會中央大學，受到中大代理校長劉振榮、副校長李誠、主任秘書賴景義等師長的熱烈歡迎。羅久華說，「雖然彼此未曾謀面，卻有一見如故之親切。」中大特安排參觀校史館、志希館和藝文中心孫多慈紀念畫展。

笑容可掬的羅久華說，自己早年在美求學期間，長期受到獎學金資助，特別可以感受到



在管理學院院長沈國基、資工系曾黎明教授等人的陪同下，羅久華女士參觀紀念父親的「志希館」。陳文龍攝

學子們的需要，感謝父親遺留給他們一些收藏自中大藝術系教師黃君璧、徐悲鴻等大師之作，偶然的機會下得以捐出義賣，所得正好可以成立獎學金，不但完成自己多年的心願，也讓父親的精神得以傳揚、延續。

她也在自己曾任教的美國密西根大學成立「羅家倫獎學金」，獎助臺灣留學生。她希望藉由捐款，能達到拋磚引玉的效果，吸引更多人一同捐資興學，幫助更多優秀而清寒的學生。

今年欣逢中央大學在臺建校五十週年，羅久華特別參觀藝文中心推出的「驚鴻—孫多慈掠影」畫展，巧的是，1935年孫多慈自中大藝術系畢業時，當時的校長正好是羅家倫先生，羅久華回想說，當時年紀小，記憶不多，最有印象的是，孫多慈的恩師徐悲鴻先生曾畫過她的愛貓。走過半個多世紀，時空彷彿在此刻凝結，牽起許多共同美好的回憶。

國立中央大學捐款名錄

(100年7月1日-101年5月31日)

依照指定用途筆劃順序/資料來源:秘書室

土木系

林其泉 10,000 · 林忠機 2,000
謝銘浩 1,000

土木系 40週年活動

丁治平、林聰明 20,000
工信工程股份有限公司 10,000
中大之友 50,000 · 中大之友 10,000
左正揚 10,000 · 巫垂晃 50,000
李文杰 10,000 · 周世澧 10,000
東利瀝青股份有限公司沈雲鵬 10,000
林永光 10,000 · 邱金鶴 10,000
邱欽偉 10,000 · 邱欽融 10,000
徐源裕 10,000 · 高翰成 10,000
張志誠 10,000 · 張龍均 10,000
張簡良國 / 吳禎鵬 20,000
陳世晃 10,000 · 陳明正 20,000
陳宣樺、蔡逸勳 10,000
陳焜陽 10,000 · 陳順興 2,000
陳顯童 10,000 · 黃榮宏 10,000
盟鑫工業(股)公司 20,000
董景翔 20,000 · 廖宗盛 10,000
齊振宇 10,000 · 劉尚和 10,000
盧震東 10,000 · 龍應騰 10,000
薛港平 10,000 · 謝燕儒 10,000

土木系大地組

「富國陳斗生博士紀念獎學金」
富國技術工程股份有限公司 500,000

土木系 - 國際交流活動

陳修 10,000 · 鍾毓東 11,000
裕泰坤營造股份有限公司 1,688
中大之友 287,853 · 謝燕儒 3,000
詹耀裕 10,000 · 中大之友 11,000
金石堅 16,500 · 中大之友 11,000
李嶸泰 5,500 · 蘇鼎鈞 11,000
林義評 5,500 · 陳景誠 11,000
詹耀裕 22,000 · 李昇榮 11,000
劉育釗 22,000 · 吳沛軫 22,000

沈棋文 11,000 · 周建國 11,000
姚村淮 5,000 · 黃崇仁 11,000
張龍均 11,000 · 鄭清江 11,000
簡枝龍 10,000

土木系 - 學生獎學金

中大之友 50,000
詹耀裕 10,000 · 李宗霖 50,000
德昌營造股份有限公司 30,000

土木系 - 謝依航清寒獎助學金

林清華 200,000

工業管理研究所

陳漢棟 1,000

大氣科學學系

中大之友 10,000 · 江錦雲 2,000
呂凌霄 10,000 · 彭啟明 10,000
劉東明 10,000 · 蕭育卿 5,000
許皓淳 3,000
中大校友申健群盛隆雨清寒獎學金
申健群、盛隆雨 1,020,102

文學院

張財星 20,000

文學院 - 儒學研究中心

鄧秀梅 3,000

文學院中文系、哲學系及儒學研究中心辦理「當代儒學國際學術會議：儒學之國際展望」研討會議之用

信義房屋周俊吉 1,000,000

中文系

侯雅文 1,380 · 蕭琬娟 1,000
姚振黎 20,000

中文系「學術論文研討會」

中大之友 10,000 · 王曉崑 10,000
財團法人台北市華視文化教育基金會 5,000
財團法人黎明文化事業基金會 5,000
友泰鋼鐵有限公司 10,000
芯驊企業社 20,000
萬卷樓圖書股份有限公司 5,000

中文系 - 陳碧英女士獎學金

中大之友 50,000

中文系 - 學生獎學金

龍亞珍 20,000

中華文化教育

中大之友 11,000

天文所 - 二米望遠鏡計畫

鄧鳳儀 10,000 · 李文嵩 50,000
連雅琳 3,000 · 鍾毓東 5,000

天文所 - 中大科一館天文台整修與營運費用

中大之友 1,500,000
鄭崇華 2,000,000

天文所 - 台達電文教基金會年輕天文學者講座

鄭崇華 1,000,000

化材系

李純馥 2,000 · 曹恒光 180,000

化材系 - 碩士班論文競賽研習會

中大之友 3,000 · 淨寶電器行 2,000
佐信科技有限公司 20,000
高大資訊有限公司 1,000
捷東股份有限公司 5,000
勝全環保工程股份有限公司 1,000
福昌儀器有限公司 3,000

化材系 - 樋口亞紺教授

松崎素久 Pars Co.Ltd 177,800

化學系

中大之友 180,000 · 中大之友 90,000
 中大之友 180,000 · 中大之友 90,000
 中大之友 90,000 · 中大之友 90,000
 中大之友 90,000

太空科學研究所

呂凌霄 10,000

台積電清寒導生獎學金

中大之友 500,000

生科系

岑祥股份有限公司 15,000
 黃煥中 5,000 · 中大之友 11000
 企管系
 宋泉明 5,000 · 徐國耀 8800

企管系 - 優秀清寒學生獎學金

中大之友 20,000

光電系 - 台達電子創意獎學金

台達電子工業股份有限公司 144,000

光電系教師聯合出書版稅

五南圖書出版股份有限公司 108,009

全家便利商店清寒獎學金

潘進丁 150,000
 全家便利商店股份有限公司 150,000

各類獎助學金

姜尚禮 500 · 黃仲楷 1,000

地球科學學系

中大之友 10,000 · 王乾盈 10,000
 仕弘技術工程有限公司 20,000
 吳逸民 10,000 · 李守祥 5,000
 李俊延 5,000 · 李奕亨 5,000
 李雅淳 2,000 · 林書帆 1,000
 胡錦城 30,000 · 馬國鳳 10,000
 張文彥 5,000 · 張永孚 5,000
 張漢忠 5,000 · 顏宏元 10,000
 盛禾技術工程有限公司 10,000
 許樹坤 10,000 · 陳建志 10,000
 陳瓊臣 5,000 · 黃文正 5,000
 黃富郎 20,000 · 楊健超 8,888
 達台企業有限公司 150,000
 劉岱藝 1,000 · 蔡道賜 20,000
 鄭錦桐 20,000 · 蕭世穎 5,000

汪汪社

洪文璞紀念基金 12,000
 中大之友 5,000 · 陳文逸 4,000

奈米觸媒研究中心 - 陳郁文教授

世安文教基金會 300,000

法文系

陳志湧 2,000 · 鍾怡佳 1,000

物理系

方頌仁 10,000 · 王聖元 1,000
 周宜峰 2,000 · 林克剛 10,000
 物理系 72 級畢業系友等 11 人 11,000
 連雅琳 2,000 · 陳建璋 10,000
 財團法人水清基礎科學發展文教基金會 1338,000

物理系排球隊

陳建璋 500

客家學院

劉振榮 48,000

客家學院 - 客家週活動

南山人壽保險股份有限公司 20,000

科教中心 -**吳健雄紀錄片拍攝計畫**

王長怡 294,106

英文系

中大之友 10,000 · 張財星 20,000

英文系 - 中大 107 藝術電影院

中大之友 5,000 · 王華昌 1,200
 國立中央大學諮商中心社區心理衛生推廣聯誼會 5,000
 郭章瑞 1,000 · 慈幼同心社 3,000
 中大之友 2,000 · 中大之友 1,000
 中大之友 1,000 · 中大之友 1,000
 中大之友 5,000 · 中大之友 2,000
 中大之友 1,000 · 中大之友 2,000
 中大之友 3,000 · 中大之友 1,000
 中大之友 2,000 · 中大之友 2,000
 中大之友 1,000 · 中大之友 2,000
 中大之友 2,000 · 中大之友 1,000
 中大之友 2,000 · 中大之友 2,000
 中大之友 1,000 · 中大之友 1,000
 中大之友 1,000 · 中大之友 1,500
 中大之友 1,000 · 中大之友 3,000
 中大之友 1,000 · 井迎瑞 5,000
 石宛蓉 1,000 · 石慧瑩 1,000

朱惠足 2,000 · 江元宏 1,000
 江玉蓮 3,000 · 何秀鑾 3,000
 呂淑雯 2,000 · 李沛澍 1,000
 李明懿 1,000 · 李美融 2,000
 沈銘瑄 2,000 · 阮秀莉 1,000
 阮福智 1,000 · 卓庭伍 2,000
 周佩芳 1,000 · 林文淇 30,000
 林志明 1,000 · 林皇志 1,000
 林茂竹 1,000 · 林書宇 1,000
 林書嫩 1,000 · 林銀姿 1,000
 洪清德 2,000 · 徐玉蓮 2,000
 書林出版有限公司 5,000
 高天恩 1,000 · 涂淑梅 5,000
 張冷 2,400 · 梁瓊芳 1,000
 許綺玲 3,500 · 許慧伶 1,000
 陳怡君 2,000 · 陳建中 5,000
 陳雪玉 1,000 · 陳道憲 3,000
 陸瑤珮 1,000 · 曾淑芬 5,000
 黃素菲 2,000 · 黃淑媛 2,000
 黃猷欽 3,500 · 楊智朱 500
 楊鎮源 1,000 · 葉嘉彬 3,000
 詹閔旭 2,000 · 劉光能 3,000
 劉家泰 1,000 · 劉愛萍 1,000
 歐陽昭儀 1,000 · 蔡季延 500
 鄭治桂 2,000 · 鄭巨良 1,000
 鄧光詰 1,000 · 蕭明達 1,000
 賴秀枝 2,000 · 駱靜如 2,000
 簡怡萱 1,000 · 中大之友 23,000
 威像電影有限公司 (卓立) 4500
 林慧芳 5000

英文系系友會

郭章瑞 10,000 · 劉健清 5,000

英文系系友會獎學金

郭章瑞 3,000

英文系 - 魏淑慧紀念獎學金

陳俊樺 5,000

英文系 - 放映週報

中大之友 3,500 · 呂信賢 10,000
 巫宗霖 800 · 徐夢玲 2,000
 郭章瑞 1,000 · 無名氏 6,000
 賀先知 2,000 · 葉月瑜 2,000
 曾定璿 9,000

師培中心 - 數位學伴北二區

中大之友 300

校務基金

Ching-Yung Lin 3,000 · 中大之友 110
 于乃熾 12,000 · 中大之友 10,000
 中大之友 2,000 · 中大之友 300,000

中大之友 30,000 · 中大之友 30,000
 王隆 4,000 · 王隆 2,000
 王忠勛 10,000 · 李清松 5,000
 田永菁 11,000 · 邱瑞福 2,000
 江宜霖 10,000 · 吳文太 1,000
 吳京生 150,000 · 吳俊德 1,000
 吳培鈺 3,000 · 宋秀庭 1,000
 宋棋昌 2,000 · 李永裕 1,000
 李麗華 5,000 · 周凡傑 5,000
 林美蘭 1,000 · 林錦芬 2,000
 林喆敏 2,000 · 侯錦珊 100,000
 青葉青企業社 20,000
 夏耘晴 3,000 · 孫吉利 10,000
 徐暄景 1,000 · 高永銑 3,000
 崔恆立 10,000 · 張上鈞 1,000
 張景輝 1,000 · 第一銀行 200,000
 許順吉 5,000 · 許瑞源 1,000
 許榮盛 2,000 · 郭章瑞 3,000
 陳光增 3,000 · 陳宇光 2,000
 陳冠群 5,000 · 陳鶴陽 2,000
 曾丙顯 3,300 · 黃伊婷 1,000
 黃敏舜 2,000 · 楊先敏 5,000
 葉瑞滿 1,000 · 蔡在湖 5,000
 蔡榮惠 2,000 · 鄭志文 1,000
 鄭錦惠 1,000 · 謝伯陽 2,000
 藍鈺邨 20 · 吳元裕 5,000
 姚三閩 100,000 · 姚振黎 30,000
 李士豪 22,000 · 中大之友 600
 馮銀山 1,200 · 林志蒼 3,000
 中大之友 5,500 · 中大之友 7,000

清寒獎助學金

中大之友 3,000 · 王建国 3,000
 林玫琇 3,000 · 胡淑貞 10,000

畢聯會

騰達行企業股份有限公司 5,000

通訊系 - 第12屆世界智慧型 運輸通訊系統研討會

工業技術研究院 50,000

補助國立中央大學學術活動

財團法人中大學術基金會 1,100,000

登山社

林韓紘 3,000

資工系

王松濤 10,000

資管系

吳元裕 5000 · 丘立全 10,000
 林梓兼 20,000

電機系

中大之友 200 · 吳美媚 1,000
 張惠全 2,000 · 陳慶紹 5,000

圖書館 - 圖書購置

許武先 100,000 · 中大之友 5,000
 中大之友 22,000 · 褚峻誠 3,000

福記全家福客家菜館獎學金

中壢全家福客家菜館 200,000

藝文中心

郭章瑞 3,000

數學系

陳燕美 6,000 · 謝仲 100,000

網學所 - 獎學金

網奕資訊 1,000,000

潘福齡紀念獎學金

潘敏俊 8,000

學生急難救助金

中國信託(股)公司 50,000
 宋欣穗 1,000 · 莊善傑 2,000
 中大之友 11,000 · 中大之友 20,000

樹木認養

中大之友 2,500 · 中大之友 5,000
 中大之友 5,000 · 中大之友 3,500
 中大之友 2,500 · 中大之友 5,000
 中大之友 2,500 · 中大幼稚園 2,500
 王隆 5,000 · 王作台 3,500
 王佳玲 3,500 · 王乾盈 8,000
 王鳳珠 · 楊連彬 3,500
 田永銘 · 溫寶珠 · 田祖青 · 田祖紅 5,000
 朱延祥 4,000 · 何昇璉 4,000
 吳秋萍 6,500 · 吳雅婷 4,000
 宋宏日 4,000 · 李莉 2,500
 李江山 3,500 · 李金鳳 4,000
 李秣譚 2,500 · 李羅權 5,000
 周正堂 4,000 · 周靜芳 5,000
 林正宗 · 林素琴 9,500
 林俊銘 3,500 · 林宗泰 2,500
 施志忠 2,500 · 施小文 3,500

胡毓先 · 陳燕芬 21,000
 馬國鳳 5,000 · 翁豐 2,500
 張建新 5,000 · 張惠文 4,000
 莊才萬 · 莊才俊 2,500
 陳百亨 2,500 · 陳柏同 2,500
 陳慧珍 3,500 · 黃郁鈞 3,500
 黃浣塵 12,000 · 黃儀蓁 2,500
 楊淑娟 2,500 · 葉永烜 4,000
 葉生正 5,000 · 葉秋芳 2,500
 雷美琮 11,000 · 趙艾倫 2,500
 劉士弘 2,500 · 劉承怡 2,500
 劉振榮 4,000 · 蔣東儒 2,500
 蔣偉寧 3,500 · 蔡鈺珊 2,500
 蔡明嶸 · 何旭慧 7,000
 蔡錫圭 2,500 · 鄭夙君 3,500
 蕭振邦 3,500 · 賴景義 6,000
 謝玉連 3,500 · 謝貴鸚 2,500
 蘇建豪 3,500

機械系 - 新建多功能會議廳與 系史室暨系館整建工程

范振朝 5,000 · 徐金益 5,000
 徐滄銘 5,000 · 張貴凱 10,000
 陳俊成 10,000 · 彭國芳 5,000
 黃瑞志 10,000

機械系 - 系館綠化經費

中大之友 3,300 · 中大之友 3,300
 李南海 3,300 · 沈定緯 10,000

戲曲研究室

呂學源 1,800 · 李麗花 1,800
 施小玲 1,800 · 施小玲 1,800
 陳文慧 1,800 · 彭正雄 1,800
 賀宇華 1,800 · 賀華興 1,800
 黃敏榮 1,800 · 黃鵬修 5,400
 鄭淑貞 1,800 · 鄧士平 1,000
 中大之友 1,958 · 朱秋卿 1,800

環工所

紀凱獻 3,000

龐靜女士紀念獎學金

張守玉 300,000

體育室 - 系際盃籃球賽活動

古華花園飯店 5,000

一份捐款，一份心意，中大感謝各界捐款

欲捐款者，請洽 (03)422-7151 轉 57006 秘書室徐小姐 網址：<http://sec.ncu.edu.tw/fundraising/>

《吳健雄博士生平紀錄片》募款



吳健雄博士，中央大學校友，二十世紀最偉大的女性實驗物理學家之一。1912年生於江蘇，今年欣逢一百歲冥誕，為向這位偉大的科學家致敬，中央大學籌劃拍攝《吳健雄博士生平紀錄影片》，將當代物理學發展的軌跡和意義，以及吳健雄博士治學的態度和對人類的影響精彩呈現。

這項拍片工作橫跨台灣、美國、中國和香港等四地，徵求之史料、採訪之人物，空前絕後，預計年底完工，希望能在她百歲冥誕這一年呈獻給社會大眾。所需經費約800萬，目前尚有500萬的資金缺口，期待各界慷慨解囊，一同向這位「中國的居禮夫人」致敬。

「中央大學大陸學生獎學金」募款



台灣於民國九十八年通過「陸生三法」，一百學年度起開放陸生來台就學，然而陸生來台求學受政府「三限六不」之限制，不得編列獎助學金，不得在學期間打工，學費一律比照私立大學收費標準，相較於國際學生來台求學受獎學金之補助，形成「差別待遇」。

為促進兩岸交流及提高學術競爭力，讓在中央大學求學的大陸碩、博士生能安心就學，特發起「大陸學生獎學金」募款工作，獎勵成績優秀學生，預估一年所需經費為新台幣300萬元，盼各界能慷慨解囊。

中央大學百年校慶特刊 徵件

民國104年，中大將迎接一百歲。一個世紀以來，母校以自己的年華，孕育無數菁英，誠樸的形象深植人心。百年校慶特刊敬邀所有中大人，提筆寫下在中大發生的所有故事；或用照片拼湊出母校最美的樣貌，共同表達對母校的無限感懷。

徵文 1.校園生活 2.良師益友 3.母校身影 4.活躍青春

※ 字數：散文，字數2000-3000字左右。

徵圖 主題不限，只要在中大校園內取景者皆可。

· 徵件時間：即日起至102年5月31日止。

· 來稿請寄至kelly@ncu.edu.tw或中央大學校友組收。

中大校訊 173

<http://sec.ncu.edu.tw/ncunews/>

發行人 李誠代理校長
編輯委員會 李誠代理校長、劉振榮副校長、
賴景義主任秘書、翁豐珍組長
主編 王欣雯
編輯小組 陳如枝、朱韻璇、徐郁雯
攝影 呂靜如、石孟佳
美編 張至涵
出版 國立中央大學
地址 320 桃園縣中壢市中大路300 號
電話 (03)426-7249
傳真 (03)425-3650
e-mail ncunews@ncu.edu.tw



國立中央大學
National Central University

32001 桃園縣中壢市中大路300號 秘書室

No.300, Zhongda Rd., Zhongli City, Taoyuan County 32001, Taiwan (R.O.C.)

TEL:(03)426-7249 FAX:(03)425-3650 <http://www.ncu.edu.tw>