

中大校訊

NCUNews

國立中央大學

National Central University



國內
郵資已付

中壢郵局許可證
中壢字第24號

2015年1月

NO. 178

封面故事 *Cover Story*

中大百年創意綻現 齊心空拍揚展未來

特別企劃 *Special Topics*

風華絕代—— 從南高師到雙連坡

盛事現場 *Spotlight*

一心「億」飛越百歲 校友總會發起回饋母校
百年校慶希望工程——教學研究綜合大樓 重新啟動

感恩回饋 *Fundraising*

名校偏鄉並進的誠樸慈善家——朱順一
薪火相傳以成繁星的世代傳承——蔡清彥

名家觀點 *Lectures*

尋找一個公平的夢——融合公益與營利的社會企業
我的「人」助旅行——走進生活裡的國際觀





Centennial Celebration

果果好禮

中央大學百年校慶紀念品



紙膠帶



晴雨自動摺傘



馬克杯



印花運動毛巾



T恤

目錄

03 封面故事 Cover story：百年校慶

- 中大百年創意綻現 齊心空拍揚展未來..... 004

07 盛事現場 Spotlight：藝游松濤，百年傳承

- 一心一「億」飛越百歲 校友總會發起回饋母校..... 008
- 中大壜中為「壜亮」而跑 「果果」萌翻全場..... 011
- 百年校慶希望工程—教學研究綜合大樓 重新啟動..... 013
- 快樂自信迎 100 全校運動會盛大登場..... 015

17 榮耀中大 Honors

中大之光 重點掃描：

- XPRIZE 國際醫學競賽 中大領軍之頂尖團隊入圍全球前十強..... 018
- 追求品質與永續 管理學院通過 AACSB 國際商管認證..... 018
- 地體構造專家許樹坤教授榮獲 2014 台法科技獎..... 019
- 樋口亞紺講座教授榮膺英國皇家化學學會會士..... 019
- 羅賽塔號捕捉到罕見「雙彗核」中大團隊振奮..... 020
- 搶得先機 浦田裕次教授伉儷刷新天文觀測紀錄..... 020
- 2014 ESWC 競賽 資工系蔡宗翰教授團隊奪冠..... 021
- 2014 國際 CAD 大賽 電機系穿金戴銀..... 021
- 仰望臺北的星空 「臺北小行星」宇宙永恆..... 022
- 薄膜技術中心十年有成 迎接 2015 世界光學年..... 022

23 話題人物 People

- 桃李滿門 放下身段，超越自己—許景翔..... 024
- 駕馭數字與音符的新秀編曲家—高竹嵐..... 027

- 學者風采 見證歷程，翻轉傳統—伊林 030
 - 深耕史書叢，蔭得百年濃—吳學明 032
 - 「接棒」傳承，使命必達—沈淑鳳、楊熾增 034
- 高足弟子 電影可以改編，夢想不能改變—江孟謙 037

39 特別企劃 Special Topics：風華絕代—從南高師到雙連坡

- 你可能不知道的民國四年 040
- 中大校徽：時代刻痕與文化圖騰 042
- 《學衡》—革新體制下的文化思潮 044
- 從校慶紀念日探中央校名由來 046
- 輝煌的一代—金陵十二位部聘教授 048

51 名家觀點 Lectures

- 尋找一個公平的夢—融合公益與營利的社會企業 052
- 我的「人」助旅行—走進生活裡的國際觀 054
- 黑盒子中的蟄伏與迸發 056

59 八方交流 Global Links

- 留學日記：瑞典林雪平大學 060
- 留學臺灣：契機，學習，生活 063
- 世界的另一端 中大與 SUNY Albany 締結「姐妹校」 064
- 探索人類語言認知神經機制 中大與澳洲麥考瑞大學締約合作 065
- 中大與愛荷華州立大學締約 每年提供十位交換生 066
- 管理學院碩士 1+1 雙聯 再添澳洲西雪梨大學 068

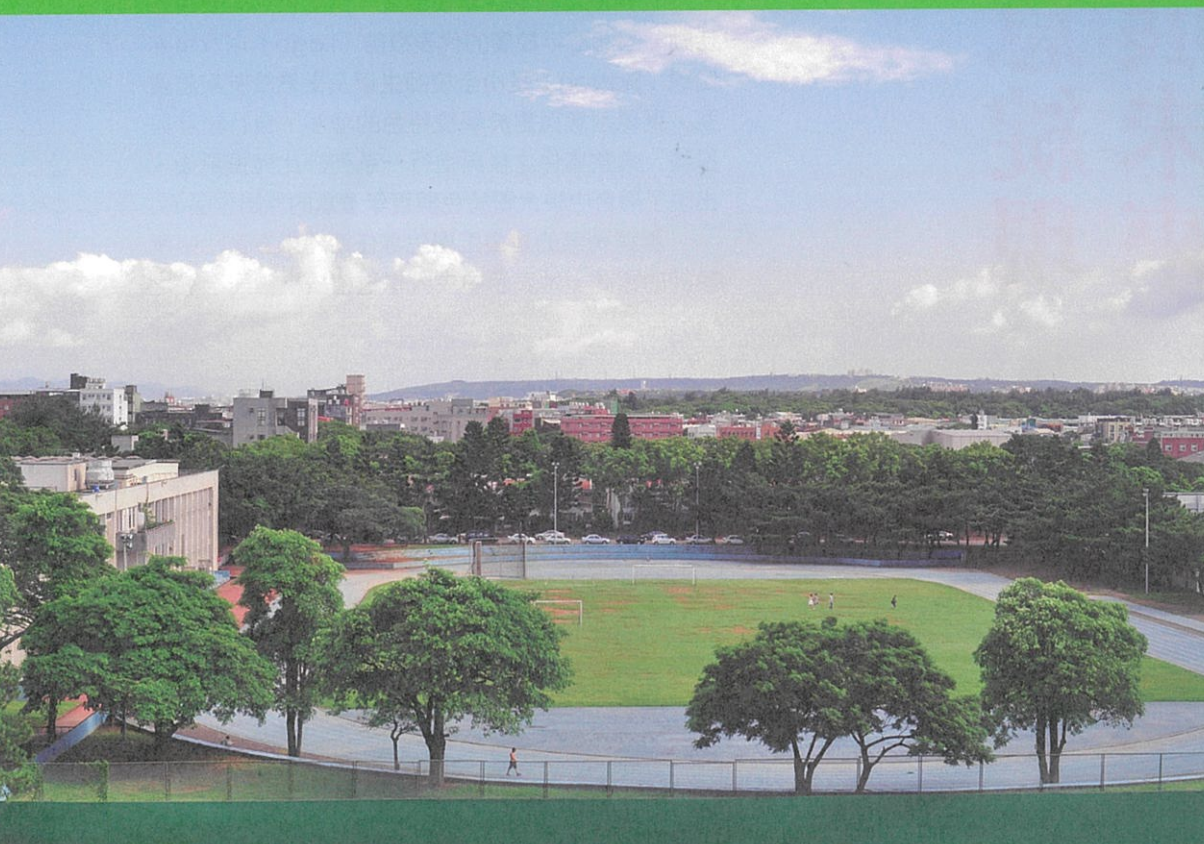
69 感恩回饋 Fundraising

- 名校偏鄉並進的誠樸慈善家—朱順一 070
- 薪火相傳以成繁星的世代傳承—蔡清彥 073
- 在地的好厝邊 房東聯誼會捐資興學中大 076
- 捐款芳名錄（103.06-103.11） 077

COVER STORY

封面故事

搖曳風雨中，渡上一舟來自金陵的船
期頤之年、世紀更轉
松間透出晨曦
學子清明思考，迸發多元的創新
在這片嵐霧繚繞的靜美山坡上
開出新一代燦爛花朵



中大百年創意綻現 齊心空拍揚展未來

中央大學自大陸南京時期到在臺復校，
迄今已建立一個世紀的輝煌燦爛，
不僅擁有文化與歷史深厚的根基，
更是創立了不畏風雨、探究事理的精神指標。
在今年，中大將舉辦一系列盛大的百年校慶活動，
祝賀這與中華民國歷史並肩走過時代的學識殿堂。

徵件總動員 美感與創意的結合

籌備團隊認為百年校慶是一個全校共同參與的活動，因此百年校慶的代表標誌（Logo）以及精神口號（Slogan）是由全校師生以及畢業校友集思廣益，展現創意與對於學校特色的理解，自行設計與投稿，彙整稿件之後再進行一系列評比與投票後，出現了融合中央大學特色與百年意象的傑出作品。

獲選殊榮的是由工學院專任助理朱宣潔小姐所設計的標誌。她表示中央大學種植松樹數居全臺之

文／秘書室李美儀、校園記者陳昱昊
攝影／謝承恩、胡順凱、商育誠



冠，「松」也自然成學校的一個精神象徵，它四季挺立的形象代表中大在校務與學術的蒸蒸日上。標誌就是以此概念為出發點，結合代表一百週年的金色「100」字樣，形成絢爛光亮的吸睛搭配。利用松果在中央山麓下夕陽照成松葉倒影的圖案，帶出中央人堅毅不拔的精神以及富有藝術人文的素養。勝選作品不僅具有百年校慶黃金里程碑的意象，更是兼具美感的意涵，在暖色系的配色下，蘊含了松果終將挺拔成樹的象徵，象徵中大的教育，讓學子成材、成樹、成一片足以撐起天空的綠蔭，更期許中央大學跨過百年，迎向更璀璨的未來、邁進下一個新的世紀。

新一代的領旗手 世紀凝鍊的中大遠景

一個好的口號標語不僅念來精簡順口，同時也需要帶有新穎的創意及意象，資工系 98 級校友高毓甫先生所提出的「中大跨世紀，創新展活力」就同時符合這些條件，成為這次代表中大百年校慶的標語。簡潔有力的表達中央百年校慶的時間延續性，更重要的是後句提出的「創新」與「活力」，不單是個特色與口號，更是中央大學的象徵。

「活力」一直是中央大學充沛豐盈的泉源，

每年在校運會上各系為了榮耀相互競賽、多個暑期營隊用心籌畫帶領高中生提早接觸特別領域知識與行銷中央大學專業學術風氣。校內外各類比賽都不乏中大學生積極參與獲獎的身影，中大學生對於世事總是展現非凡的投入態度，展現一股中大獨有的鮮活氣息。

今年校慶活動就利用這樣充滿活力的形象創造一個可愛的吉祥物—果果。果果的故事背景是一個會打扮成小松鼠的樂觀小精靈，在中央大學裡的校園傳說中，如果在學校見到了松鼠身影代表今天會有成天的好運氣。果果的設計理念與此不謀而合，也是個會帶給人們歡樂與陪伴的小精靈，平時喜歡穿著帽 T 穿梭在中大每個角落，未來也將活躍於各個慶祝活動當中。

百人齊心排字 俯瞰中大圓環之美

中大前門圓環向來以其壯闊磅礴、由數萬株黃榕修剪成的「中央大學」四字的特色景象聞名。為了宣傳明年一系列校慶活動，行政單位以「使命，讓千軍萬馬奔騰」為號召口號，完成數百位學生及教職員工在校徽圓環處進行排字與空拍的壯舉。

從空中鳥瞰，眾人手舉色牌與氣球排成

「NCU100」字樣，不畏烈日地齊心完成拍攝，一次次翻轉色牌，使字體呈現色彩斑斕的波浪變化，不只為讓空中攝影機捕捉到最美的畫面，也為中大圓環的綠景新增了一份活力的生氣，更展現出中大人團結之氣勢以及中大全國獨一無二之壯麗景觀！

拍攝結束後，全體參與人員更回到行政大樓前，將絢麗氣球鬆開飛升。隨著風，五彩氣球翳入了蔚藍蒼穹，象徵對於未來無限的希望，為空拍宣傳活動劃下令人感動的句點。

綿遠流長 中大生日快樂

一系列的百年校慶活動將於今年逐步展

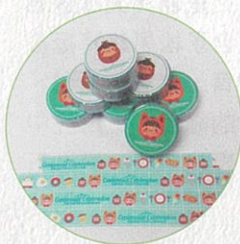
開，除了拉響第一聲禮炮的創意紀念標誌徵選外，亦拍攝百年校慶微電影《期頤之年》，邀請學生演繹有關中大的記憶；並推出多樣化的百年校慶紀念品，包括馬克杯、折疊傘、運動毛巾和紙膠帶等，預計近期正式上網販售。

104年6月6日為中央大學百年校慶活動日，當天規劃有百年校慶大典、「百年脈動—中大與民國」論壇、創意市集、音樂晚會等系列活動。而值得期待的大師講座以及友誼體育賽事也將步步揭開序幕。此外，更請到了從臺灣文學館卸任回歸中大中文系任教的李瑞騰教授主編百年中大特刊，介紹中大一個世紀走來的風雨燦爛，並記錄第一個百年後，即將展開書寫的新一頁黃金世紀。

百年校慶紀念品



T 恤



紙膠帶



馬克杯



運動毛巾



折傘



SPOTLIGHT

盛事現場



百年，不僅是時間刻度，
更是無數回憶、榮耀交織成的美好交響樂。
迎接百年，讓我們用心聆聽前奏中的興奮。



一心一「億」飛越百歲 校友總會發起回饋母校

文 / 校園特派記者邱好平

攝影 / 朱韻璇



中大校友總會發起「一心一億，飛越百歲」回饋中大活動，希望作為母校一百週年校慶獻禮。

抱著感謝母校栽培之心，中大校友總會在理事長林裕偉與百位校友共同的發起下，提倡「一心一億，飛越百歲」回饋中大活動，希望號召全球中大五萬多位校友，每人捐款兩千元，以一日所得回饋母校師長四年教育之恩，以期共同募集一億元，挹注母校校務發展及興助教研設備嘉益在校學子，作為中大一百週年校慶的獻禮。2014年10月9日晚間於臺北福容大飯店的募款說明餐會，校友們出席踴躍，展現齊力同心的團結氣勢！

共存使命感，再創巔峰

此次活動，獲得中大主管與校友總會理事的熱情迴響，包括中央大學校長周景揚、劉振榮副校長、李光華副校長和各院系所代表，以及校友總會理事長林裕偉、副理事長鄭美瑄、副理事長沈定緯和秘書長羅一傑等皆為座上賓。高齡九十七歲的傑出校友施建生也出席了這場盛會，讓許多校友深受激勵和感動。

周景揚校長在致詞時強調，中央大學最美的風景是「人」，在中大服務已滿一年，經常受師生、校友之間的團結和凝聚而感動。他感謝校友總會的發起，為母校盡一份心意實屬難得，希望未來中央大學和校友總會合作無間，共創百年輝煌。

校友總會理事長林裕偉分享個人成長經驗，回饋母校是基於感恩及感念中大歷屆學長的提攜，同時也是使命感，難得中大百年校慶，呼籲校友們出錢出力，來協助母校發展。他也感性提到，中大畢業後能有安穩的工作及事業的成就，有很大的一部分得力於母校的栽培，在產業界也受到許多中大學長和貴人相助，因此對於母校的感謝難以言喻。

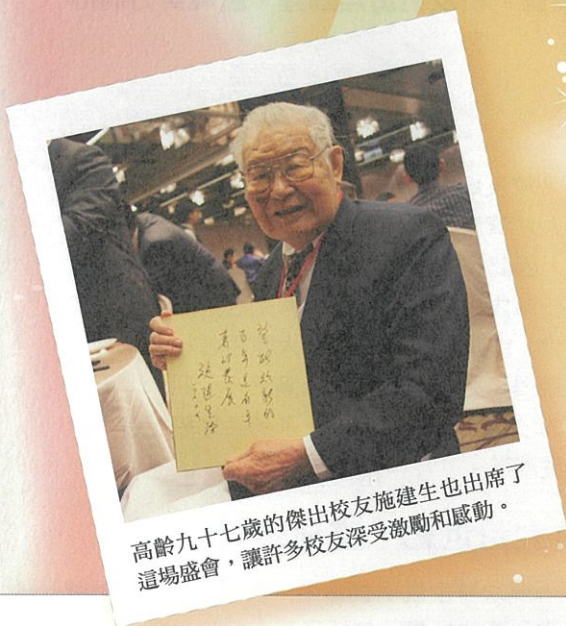
校友總會副理事長鄭美瑄則強調，中央大學人才濟濟，受校訓「誠樸」之薰陶，略顯內斂，因此校友總會將加強校友之間的連結，致力於海內外校友的連絡，像是在美國舉辦校友聚會，或是今年底將邀請大陸百位校友來台共襄盛舉，另將邀請畢業年滿三十、四十、五十年的校友回母校聚會，一系列活動將配合百年校慶舉辦。

中大跨世紀，望你參與

此次募款說明餐會中，也提到了幾項捐款管道和募款計畫，包括了百年校慶希望工程—教學研究綜合大樓募款計畫，以及運動場館整建工程募款計畫，歡迎各方捐款為中央大學出錢出力，嘉惠學子，學校也提出幾項致謝方案，包括樓館教室命名與裝置藝術留名等。

迎接中大百年校慶到來，百年校慶吉祥物「果果」也現身會場，相當活潑討喜，另邀請校友、師長們在百年校慶簽名板上，寫下對母校的祝福，將合照上傳至百年校慶 FB，共同分享喜悅與祝福。

母校校運推展，仰賴歷代中大人團結的力量。因此，為紀錄走過一世紀的歷史時刻，也為展望下一個百年，我們竭誠希望整合五萬多名校友的力量，以「一人兩千、集資億元」為目標捐贈母校，共賀百年；藉此酬謝師長培育之恩，並提攜後進。中大的招牌與精神，需要我們攜手傳承，盼您能給予支持！



高齡九十七歲的傑出校友施建生也出席了這場盛會，讓許多校友深受激勵和感動。



校友們寫下對百年校慶的祝福，並與中大校長周景揚（左）和校友總會理事長林裕偉（右）合影。

一心一億 飛越 100 歲

2015.6.6 NCU Centennial Celebration

讓我們齊心齊力

捐贈母校 攜手傳承

共賀中大100週年生日快樂！

中大100 有您真好！

中大壢中為「壢亮」而跑 「果果」萌翻全場

文／陳如枝



中大百年校慶吉祥物「果果」（中）首次現身中大壢中，萌翻全場。左為中央大學校長周景揚，右為中大壢中校長胡劍峰。陳如枝攝

迎接中大壢中 74 週年校慶暨中央大學 100 週年校慶到來，中大壢中全校近三千位師生，在中大校長周景揚和中大壢中校長胡劍峰的共同帶領下，2014 年 10 月 1 日下午進行盛大的路跑活動，全長跨越兩校校區和中壢市區，共計 6.7 公里。中大百年校慶吉祥物「果果」也首次現身，萌翻全場，帶來活潑、熱鬧氣息，期許以希望迎向未來！

活動邀請到教育部國教署簡任視察李垣武、桃園縣教育局長吳林輝、中大校長周景揚、中大壢中校長胡劍峰、中大壢中前家長會長游敬倫和現任家長會長呂瑞萍在校門口進行鳴槍起跑儀式，一聲令下，浩瀚的隊伍向前奔跑，大馬路上頓時湧現人龍，蔚為壯觀。

路跑隊伍將從中大壢中校門口分批出發，由成立廿年的「溜冰社」擔任前導部隊，朝著目標中央大學一路邁進，中途穿越市區道路，受到路人矚目。為表示歡迎，中大校長周景揚、中大壢中校長胡劍峰也率主管和校隊在校門口迎接，為學生擊掌、加油打氣，並領跑中大校園乙圈。

10 月 25 日是中大壢中 74 週年校慶，一系列暖身活動已陸續展開；12 月 25 日是桃園升格為直轄市的大喜之日，全新的格局，眾所期待；2015 年 6 月 6 日是中央大學 100 週年校慶日，百年風華將璀璨登場。本次盛大的路跑活動，也象徵著以創新和活力，迎接嶄新的未來。

中大壢中校長胡劍峰感謝老天爺賜給最舒適宜人的天候和環境，讓本次活動得以圓滿舉行，也感謝中壢分局興國派出所的大力支援，讓路途一切平安。他也強調，中大壢中改隸之後，有非常亮麗之表現，今年



中大壠中盛大的路跑活動，學子展現新世代的熱情與活力。照片中大壠中提供

大學推薦甄試和入學指定考試，錄取率均創下新高，在以中央大學為堅實後盾下，未來將與大學端合作更加緊密。

中央大學周景揚校長表示，中大過去一百年來，寫下極為光輝燦爛的歷史，是全國七所走過一個世紀的優質學府之一。他並以羅家倫校長《新人生觀》勉勵學子，強者的三個基本條件就是要有「最野蠻的身體、最文明的頭腦、不可征服的精神」。期許同學們都能保持良好的運動習慣，鍛鍊強健體魄，同時能慎思明辨、文理並進，更重要的是，不輕易被打敗，有越挫越勇的精神。

為鼓勵參與本場活動的學子，中繼站發給「中大壠中—壠亮路跑」字樣的手環。最後男、女競賽組將各取前 30 名獎勵，教職員工完成活動者，頒發完成證明書，會後並舉辦摸彩活動。



重新啟動 百年校慶希望工程 教學研究綜合大樓

文／陳如枝

中央大學在臺復校以來最大工程—教學研究綜合大樓，於 2014 年 9 月 2 日良辰吉時順利復工，現場鑼鼓喧天、熱鬧喜氣。中大校長周景揚表示，此工程將有助於提供師生更優質之教學與研究環境，並為大桃園地區提供更國際化的藝文表演場域，也象徵中大百年校慶之美好開端。

在祥獅獻瑞的歡喜氣氛中，沉寂一時的教研大樓工程再次重新啟動，參與的中大主管和同仁無不滿意欣喜與盼望。中大校長周景揚說，雖然歷經波折，但感謝內政部營建署、潘冀聯合建築師事務所和總務處同仁的共同努力，很幸運地找到志合營造（股）公司來承攬此案，該公司為今年「公共工程金質獎」得主，施工品質有保證。志合營造總經理江新富也信誓旦旦地表示，「有信心可以如期完成此案，協助中大完成百年大業。」

周景揚校長說，上任一年多，走訪校內基層五十多個系所，教學與研究空間不足是師生普遍的心聲。教研大樓規劃為地下 1 層、地上 5 層之建築，地下室並設置約 250 個停車位，屆時也可有效紓解教研空間和停車位不足的問題。

2015 年欣逢中央大學一百週年校慶，教研大樓是重要地標工程。周校長說，「該工程的順利啟動，也象徵百年校慶的開端。」

教研大樓新建工程由知名的潘冀聯合建築事務所規劃設計，建築師鄭榮裕投入相當多心力於此，保有原校徽的概念，將教研大樓規劃在行政大樓、總圖書館之縱軸線上，位置恰巧落於校園的正中央，有「人潮匯流、活動核心」之意涵。

中央大學在臺復校以來最大工程—教學研究綜合大樓，於 9 月 2 日良辰吉時順利復工。
潘采芹攝

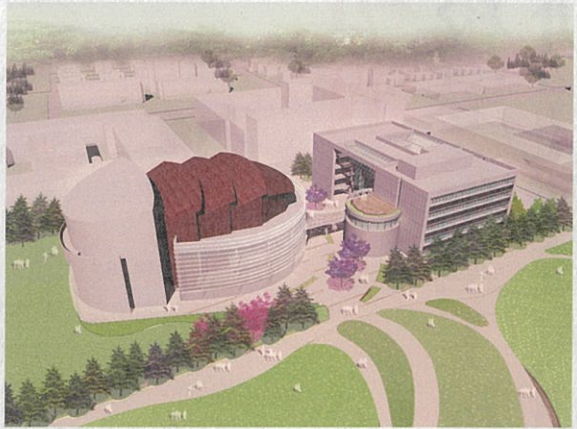


教學研究綜合大樓，分為教研大樓與大禮堂兩棟，一方一圓相互輝映。大禮堂外觀採「松果」造型，外型相當吸睛，代表中大「以松立校」精神，孕育無數的智慧種子。

大禮堂內部設置可容納 1500 人的多功能表演廳，特別的是，演藝廳側面可以打開，舞台可以延伸到戶外草坪，打造一個室內與戶外互通 360 度的表演場地，特別適合露天音樂會之舉辦。內部牆面也是匠心獨具，採多角度折射，聲效可達國家劇院級。

該工程總經費約 7.4 億元，由教育部「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」補助約 5 億，中大自籌款約 2.4 億元。預計施作 480 個日曆天，於民國 105 年 1 月前完工，屆時將是雙連坡上最恢弘的建築。

教學研究綜合大樓，分為教研大樓與大禮堂兩棟，一方一圓相互輝映。照片營繕組提供



教研大樓工程重新啟動，參與的中大主管和同仁無不滿心欣喜與盼望。潘采芹攝





百年校慶吉祥物「果果」現身運動會，並與校長周景揚等一級主管熱情帶動跑。

迎接中大 100 週年校慶，103 學年度全校運動會 19 日起一連兩天盛大登場，百年校慶人氣吉祥物「果果」現身，並與校長周景揚等一級主管熱情帶動跑，為全場帶來歡樂的氣息。開幕式的進場表演，各單位無不絞盡腦汁，花招百出，來自世界各地的國際學生也熱情參與，宛若一場大型嘉年華！

開幕式中，土木系一如往年慣例，打著赤膊、精神抖擻上場，這群戰士誓言捍衛自己的城牆，不向敵人屈服，展現十足的氣勢，最終榮獲「最佳主題獎」。來自東南亞、中南美洲、印度等的國際學生身著傳統服飾入場，充滿濃濃的異國風情，特別的是，國際處特地舉辦票選，讓全校選出最具特色的國家，在絡繹不絕的掌聲下，拿下了「最佳創意獎」。資管系的氣勢依舊是全場矚目的焦點，美式啦啦隊排出「100」隊形時，引起全場一陣歡呼，最終突破重圍，以活力洋溢的氣息感染全場，榮獲了「最佳活力獎」。

2014 年的會旗由去年總冠軍資工系帶領進場，而聖火傳遞也有別於以往，是由資電學院副院長林銀議和資工系系主任張嘉惠一同將聖火傳遞給學生，象徵中大師生團結一心的精神。

登場 100 快樂自信迎 全校運動會盛大

文／校園記者羅健祐

攝影／胡順凱



周景揚校長在致詞時表示，前幾日陰雨綿綿，幸好今天天公作美，讓活動得以順利進行，各系所巧妙的造型打扮和大型道具繞場，讓他感受到中大學生自信和創意的一面。

周校長期許學生不只要在課業上努力，強健的身體也是不可或缺的，希望大家能在運動場上展現運動家風範，「贏得勝利、贏得尊敬、贏得友誼」！

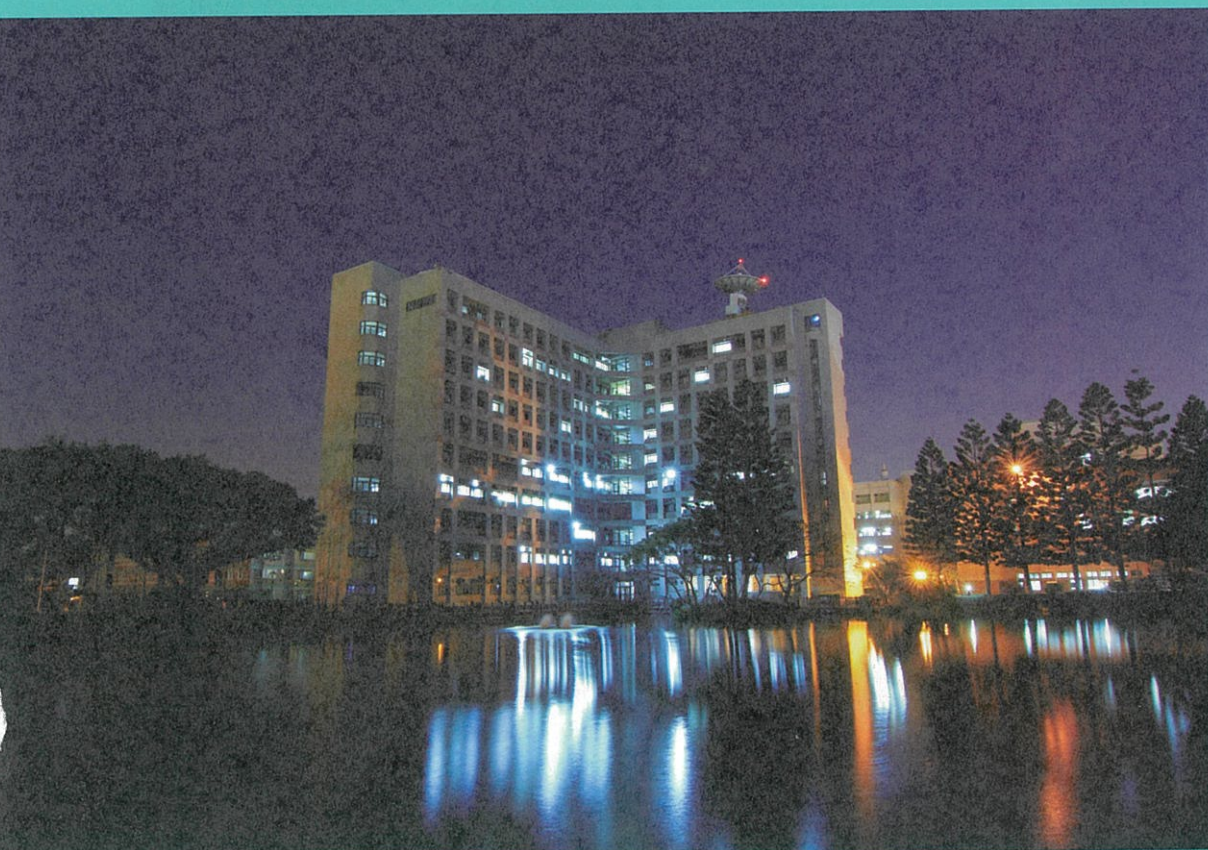


土木系一如往年慣例，打著赤膊上場，戰士們抖擻的精神不易屈服，榮獲「最佳主題獎」。

HONORS

榮耀中大

眾家心血，揮灑著墨，開展廣袤格局
輝煌成就，齊聚閃耀，成就燦爛星空
一代代的中大人以榮耀中大為榮，
努力不懈著追逐目標！



中大之光 重點掃描

XPRIZE 國際醫學競賽 中大領軍之頂尖團隊入圍全球前十強

人類史上最大的醫學競賽 Qualcomm Tricorder XPRIZE，總獎金高達一千萬美金（相當 3 億台幣）。中央大學國鼎講座教授彭仲康所跨校召集帶領，透過全球手機創新與設計領導者 HTC 跨技術創新研發隊伍大力參與之「動態生醫指標團隊」（Dynamical Biomarkers Group），從全世界競爭激烈的參賽隊伍中脫穎而出，順利晉級到決賽前十強，消息傳來，令該團隊振奮不已！

XPRIZE 競賽也為台灣教育和產業升級帶來變革！為培養跨領域人才，帶動台灣生醫產業發展，中央大學成立第八個學院—生醫理工學院，整合一系四所，讓教學、研究和產業得以三頭並進。另與全球手機創新與設計領導者 HTC 簽訂產學合作協議書，成立「中央大學與宏達電 XPRIZE 聯合研究中心」。



追求品質與永續 管理學院通過 AACSB 國際商管認證



國際商學院促進協會（AACSB International - The Association to Advance Collegiate Schools of Business）8 月 18 日宣布國立中央大學管理學院通過 AACSB 國際商管認證，肯定中大管理學院的辦學理念與品質。管理學院院長沈國基表示，此認證有助於國際姊妹校之締結、雙聯學位之簽訂以及交換學生制度之推動。並可促進更多實質的國際交流與學術合作，提高中大學生國際學習交流之機會，拓展年輕學子之國際視野。

AACSB 認證的取得不易，除了必須歷經數年的嚴格評審之外，獲得認證之後，每五年尚須接受重新評估，以維持認證之資格。國際商學院促進協會執行副總裁兼首席認證官 Robert D. Reid 給予中大管院相當大的肯定，他在祝賀文中表示，恭喜中大管院躋身全球前 5% 頂尖認證名校之行列，「沈院長及管院全體教師、主管、職員在中大認證的過程中發揮了重要作用，應該獲得讚揚。」

許樹坤教授 榮獲 2014 台法科技獎

地科系教授暨環境研究中心主任許樹坤教授，與法國學者 Jean-Claude Sibuet 共同榮獲 2014 台法科技獎，11 月 26 日晚間在巴黎的法蘭西學會 (Institut de France) 舉行隆重頒獎典禮。對於獲獎感到有些意外的許樹坤教授說，看到法國人對典禮的慎重，以及對科學家的尊崇，內心感到相當激動。

許樹坤研究基礎海洋地質及地球物理工作，而其應用的領域實際上非常廣，包括油氣能源探勘、海域地質災害調查和海域碳封存廠址調查等。他認為，研究不一定要走尖端領域或一窩蜂擠熱門潮流，「選擇所愛、樂在其中」最重要。「不要受外在高低起伏影響，不與他人比較」，就是抱持著一步一腳印的精神，讓他得以涓滴成河，累積出重要成果。



樋口亞紺教授 榮膺英國皇家 化學學會會士



來自日本的樋口亞紺教授，2007 年受聘於中央大學化學與材料工程學系，繼去年榮獲國科會「奈米科技傑出貢獻獎」之後，今年再榮膺 2014 英國皇家化學學會會士殊榮。他連續三年發表三篇論文在《Chemical Reviews》頂尖期刊，論文影響力 Impact Factor 高達 45.661，研究成果斐然。

英國皇家化學學會 (Royal Society of Chemistry)，簡稱 RSC，是世界歷史最悠久的化學學術組織，也是歐洲最大的化學學術團體。在化學、應用化學和化學學術服務貢獻有卓越貢獻的科學家，透過國際會士的正式投票，才能成為英國皇家化學會士，誠屬不易。

羅賽塔號 捕捉到罕見「雙彗核」 中大團隊振奮

歐洲太空總署十年前發射的太空船 - 羅賽塔號，經過長達十年的飛行與等待，終於在8月6日下午正式進入長期追蹤的 67P/Churyumov-Gerasimenko 彗星軌道，並捕捉到預期之外的彗星「雙彗核」影像。這是人類首次如此「近距離」接近彗星，並捕捉到彗星最真實的影像。中央大學天文所教授葉永炬是這項計畫的科學團隊之協同主持人，提供科學資訊和參與資料分析，將計畫從德國延續至台灣，並協同天文所助理研究員林忠義投入這項研究工作，在世界的天文舞台上貢獻心力。

早在十年前，葉永炬教授在德國馬克斯普朗克太陽系研究所服務期間，就參與這項歐空局所領導的科學任務。經過十年的醞釀與等待，終於能圓一個夢。他同時也是土星探測計畫—卡西尼計畫主要發起人之一，卡西尼計畫的太空船飛行任務更長達廿年，顯見其視野和遠見。



搶得先機 浦田裕次教授伉儷 刷新天文觀測紀錄



中央大學天文研究所浦田裕次教授所帶領的團隊，利用中研院次毫米波陣列加上中大鹿林天文台一米望遠鏡，在短短一個多小時內，成功偵測來自伽瑪射線爆與其周圍星際介質造成的反衝擊波訊號，完美解釋伽瑪射線爆餘暉火球模型理論，並刷新最快的伽瑪射線爆次毫米波餘暉追蹤觀測紀錄，成果登上七月十日出刊的《天文物理期刊》(The Astrophysical Journal) 國際頂尖期刊。許多研究團隊致力於發展次毫米波的伽瑪射線爆餘暉快速追蹤，期望從次毫米的訊號研究之中，解開宇宙最大能量爆發之謎，而台灣在這一波觀測中已搶得先機。

這是兩人繼 2011 年 8 月 25 日一同登上《自然》(Nature) 期刊之後，再次攜手合作的重要成果。「上回的成果，是觀測伽瑪射線爆的意外發現，有些僥倖；但這回的成果，是長期耕耘的成果，讓兩人有種苦盡甘來之欣慰。」浦田裕次教授的另一半、現任台灣師範大學兼任老師的黃麗錦分享說。

2014 ESWC 競賽 資工系蔡宗翰教授 團隊奪冠

2014年在希臘舉行的全球「情緒極性預測項目競賽」(Extended Semantic Web Conference, 簡稱 ESWC), 本校資工系蔡宗翰教授研究團隊在世界各國參賽團隊中脫穎而出, 以 4% 的差距擊敗亞軍的 IBM, 展現對大量文本資料的處理能力。榮獲自動分析網頁語意技術「情緒極性預測」項目冠軍, 為校爭光。

情緒極性值的分析, 對高科技產品影響深遠。蔡宗翰教授舉例, 如想要分析新款手機在網路上的使用評價, 可透過評論極性分析技術, 針對產品屬性作正負評分分析, 包括收訊、螢幕大小和電池續航力等, 對廠商改進產品與行銷有非常大的助益。



2014 國際 CAD 大賽 電機系穿金戴銀



由 IEEE Council on Electronic Design Automation (CEDA) 及教育部主辦、中央大學電機系承辦之「2014 CAD Contest at ICCAD」, 全球 93 支隊伍參賽, 中大寫下歷年來最佳參賽成績。電機系四年級郭玟質、李東原、劉彥君和張志銘四人, 分別拿下定題組國際賽 C 題第一名和第二名佳績, 並於美國的 IEEE/ACM International Conference on Computer Aided Design (ICCAD) 大會中接受表揚, 為校爭光!

他們帶有幾分靦腆分享說, 「勝出的關鍵, 可能在於清楚掌握題意, 閱讀相關論文, 並與指導老師密集討論」, 過程中雖然繞了些路, 數度更改演算法, 但最後總算苦盡甘來, 贏得佳績。電機系主任李進福表示, 藉由承辦這項比賽, 不但可提升本校知名度, 也能讓學生擴大視野, 與全球好手一較高下。可貴的是, 以往參賽者以研究生居多, 但此次中大獲獎者, 清一色是大學部學生, 從中也可看出中大學生的實力。

仰望臺北的星空 「臺北小行星」宇宙永恆

為感念臺北市對天文研究與教育之貢獻，國立中央大學特將 2006 年發現之編號 171381 小行星命名為「Taipei」，並經國際天文聯合會（IAU/CSBN）正式審核通過，以為宇宙永恆紀念。十月廿四日上午在台北市政府舉行頒授儀式，由中央大學校長周景揚頒授臺北小行星銘板與模型給台北市政府，由副市长丁庭宇代表接受。

中央大學目前已發現 800 多顆小行星，其中有 27 顆通過正式命名，台北是第 10 個以臺灣縣市為名的小行星。周景揚校長說，「科學家追尋更偉大的科學夢想，一如市府團隊在尋找更創新的城市價值，都是期盼為世人帶來希望！」



中大薄膜中心十年有成 迎接世界光學年



中央大學薄膜技術中心十年有成，於 9 月 1-3 日一連三天舉辦十週年紀念研討會，國際光學工程學會也將此研討會列為「2015 世界光學年」相關慶祝活動之一。與會專家學者對真空鍍膜、薄膜與顯示技術和太陽光電技術領域之現況及未來發展趨勢有深入之探討，以前瞻的視野引領國家科技脈動。

2004 年夏天，在光電系李正中教授的遠見與擘劃下，中央大學成立「薄膜技術中心」，他在薄膜領域扮演開路先鋒，花了廿年時間默默耕耘，十年時間奉獻給薄膜技術中心。薄膜技術中心這十年來，共發表了 200 篇多學術論文，培養了 27 位博士生、完成了 61 個產學合作計畫，申請了 27 項專利，成果亮麗。他感念一路以來各界的支持，希望薄膜技術中心未來能永續發展，兼顧科技發展與人文關懷，改善人類生活品質。

PEOPLE

話題人物



超越自己，追逐夢想。

發揮自我的最大能力，邁向璀璨的亮麗明日。

回顧過去，仰望未來。

細數中大的教育革新，期盼更好的學術領航。



桃李
滿門

許景翔

放下身段，超越自己

文／邱燕淇
攝影／李美儀

優勝奈米科技有限公司總經理，也是中大化工所 91 級校友，於 2014 年當選中華民國第 52 屆十大傑出青年，榮耀中大！



甫獲中華民國第 52 屆十大傑出青年殊榮的許景翔認為，人生每個階段都要能放下身段，不斷超越自己，才能開闊格局。

資源有限 有利合作

「我念碩班期間，生物晶片與奈米科技在臺灣起步沒多久，當時受限於分析設備和研究團隊，因此跨系所的合作、共享資源更顯重要。」除了所屬研究室，他與化學、光電、生科、機械、物理、電機等系所互動密切，得以從中吸收各領域的基礎知識，並習得溝通技巧，「人脈的累積與跨單位的合作，對我未來在求職和創業上，影響深遠。」他特別感謝指導老師陳文逸教授，「陳老師在研究上給我很大的空間，支持我多方嘗試，給我很大的鼓勵！」

碩班畢業後先選擇入伍預官役，退伍後恰逢鴻海集團開出五年菁英招募計畫，入圍者幾乎是台、清、交、成畢業，「所以我要鼓勵學弟妹，」他強調，「中大在排名和學術資源上雖有侷限，但我因為跨足各領域合作，面對主考官多元提問，都能給予回覆與分析，因而破例被採用。」

創業迷思 打破成規

在鴻海服務期間，他被外派到中國，也是第一批前往江蘇淮安設廠的台籍幹部，不到三十歲，已管理三百多人團隊，年薪高達二百五十多萬。在工作一切穩定之後，卻願意選擇放棄股票留才合約毅然決定創業。坊間許多創業的書都是鼓勵畢業學生直接創業，「因此有很多人開玩笑說，要害一個人最快的方式就是煽動他創業，」他說：「沒有足夠的經驗累積，資本額很有可能在前兩年就燒個精光！」

「所以心態應該修正為，樂觀、積極，抱定失敗也不怕的決心，但不容許失敗！」寫下創業首年營收就破六千萬的紀錄。

時下不少年輕人自詡獨特，不想受制於他人，便冒然創業，「對此我並不贊同，創業不是光有很好的想法就夠。事業成功與否，從生管（生產管理）、品管（品質管理）、工管（工

程管理）到經管（經費管理），總歸來講都離不開管理。」人的管理更為繁複，「與夥伴的溝通和下屬的管理又完全不同。所以我鼓勵年輕人，應該先到業界磨練幾年，累積足夠的管理經驗和創業基金，再來挑戰。」

他勉勵創業者切記兩大原則：不負債、要受教。「創業盡可能不要負債，有多少資金，做多少事。而各縣市政府的創業補助，是起步者資金挹注的重要來源，要善加利用。」事業版圖要靠累積，開始的目標不必太龐大，「先從周邊做起，小生意小市場累積多了，也相當可觀！」而所謂受教，象徵的是看待知識的態度，「前人的經驗要記取，少走冤枉路才能加速成功；要求知若渴，智慧能幫助你更快看見趨勢。」

堅持誠信 先於專業

這回他以獨創的環保剝金技術，打破傳統黃金只溶於王水與氰化物的觀念，長期推動環保與慈善的理念，當選中華民國第五十二屆十大青年農漁環保類代表。「我創業的理念是，「誠信、專業、慈善、環保」。做任何事，誠信永遠是最重要的。」他以實驗數據為例，「沒有必要為了迎合交差去動手腳，那只會延誤發現問題和改善的時機，再專業也是枉然！」

慈善與環保的推動，重點在於觀念的建立，「雖然說直接捐錢是最快的，但我認為給他魚吃不如教他如何釣魚。」環保事業亦然，「如何扭轉環保等於花錢的刻板印象，使大眾真正瞭解到與地球共生共存的精神，才是困難的所在。」對此，他認為觀念培養要從自己做起，「待人處事都應如此，從自己做起，才能學會如何要求別人。」

他回憶當兵受訓期間遇到的一位班長，「預官報到第一天，他就要求我們去把小便斗的尿垢刷洗乾淨。他說，當官的不下去做，怎麼體認下屬的真實狀況。」這句話成了他日後帶人

優勝奈米科技總經理許景翔以獨創的環保剝金技術，打破了黃金只溶於高腐蝕性的王水與高劇毒性的氰化物的觀念，圖為許景翔展示物體剝金前後對照。



的宗旨，「面對新的業務，我一定親自帶操作一次。一來可以交流彼此思維與期許，二來可以瞭解實際運作狀況。腰不軟如何帶人？也因為如此，公司會有更強的向心力，因為同事他們知道你是個什麼樣的人。」

放下身段 超越自己

「中大校訓誠樸，和我的人生圭臬不謀而合。」對他來說，誠樸意味謙卑，「人生每個階段都要能放下身段、拋下光環，」體認任何事情並不是非你不可，惟有如此，才能不斷超越自己。



許景翔特別將手伸入獨創溶金液體中，證明剝除劑的中性與無毒，也代表著優勝奈米科技創造出的保護員工與地球的環境。

桃李
滿門

高竹嵐

駕馭數字與音符的 新秀編曲家

文／校園記者曾培雅



高竹嵐校友不設限的態度，讓他在編曲、桌遊、學術等領域跨界，悠遊自如。陳如枝攝

高竹嵐從高中時期的數學奧林匹亞國手，到大學數學與財務金融雙主修，乃至中央大學統計所博士班，音樂是他專業之外最大興趣。他形容自己是「工程結構型」編曲家，正因對數字的敏銳，讓他更能掌握樂理中對位、和聲的關係，譜出動人而美妙的樂章。

發掘台灣在地音樂元素

燃起高竹嵐對音樂的興趣是在高中時期，在同學邀約下加入合唱團，從此與音樂結下不解之緣。大學時期擔任合唱團副團長，四年密集的訓練生活，打穩了音樂基礎，更堅定了他對音樂的熱愛。在恩師連芳貝的器重下，首次為合唱團的公演編曲，為經典民歌《忘了我是誰》打造新生命，後來才發現同台演出的另兩首作品，分別來自名編曲家劉新誠和櫻井弘二，抱持著誠惶誠恐之心，高竹嵐全力以赴，結果頗受好評，也開啟了他的編曲之路。

他的作品多取材自民歌，例如：《鹿港小鎮》、《無人熟識》等曲子，全新編曲令人印象深刻，他的願景是希望發掘台灣合唱曲子的特色。他努力找尋著像是布袋戲、歌仔戲等台灣本土音樂元素，希望用最有效的大眾音樂教

育一合唱方式將它傳承下去，替大湖愛樂創作的《史艷文組曲》便因應而生。

從桌遊玩家到設計者

除了音樂興趣，高竹嵐也是桌遊高手，高中時期因緣際會結識了台灣最大桌遊代理新天鵝堡公司，開啟了他與桌遊十幾年的緣分。2002年的台灣，桌上型遊戲初入市場，許多進口桌遊都需要翻譯，高竹嵐和同學在該公司邀約下，在桌遊店擔任教學員。後來因桌遊的蓬勃發展，組織了測試團，久而久之，團員們更自己設計起商品。

數理的背景對高竹嵐在桌遊設計有莫大的助益。他說，最常在做的事，其實是機率與統計，運用賽局理論、資訊量分析等，需要的專業比想像中的還多，必要時需跑程式來模擬各

高竹嵐校友（左一）今年九月帶領劇團參加「台北藝總節」合照。照片高竹嵐提供



款遊戲的進行，過程中，是紓壓，也是娛樂！

而編曲對數學背景的高竹嵐來說，則是以工程嚴謹的方式來安排聲音，並確保每個聲音間存在對的關係，其特殊之處，在於數理性的理解常大於藝術性的理解，結構化的過程，讓他可以很快理解音階與音階的關係。他笑稱自己是思考型的音樂工程師。

交換生給你「第二人生」

高竹嵐曾赴美國加州大學柏克萊分校和哈佛大學各研修一年，無形中將他的視野更加擴展。他認為，打開眼界，就是吸收養分最好的辦法，因此他加入當地的學生社團，與學生融成一片，與不同的人激盪，也意外解決他在台灣陷入瓶頸的博士論文。

他鼓勵大家離開自己的舒適圈，到一個沒

有人認識你的地方，便不會被預期應該做些什麼，因此更能嘗試自己認為能力之外的事。就像藝術家需要旅行一樣，高竹嵐說，「不一定要出國，但務必去嚐試陌生的環境，試著與不同的人接觸。」

不是比快 是比誰找到對的路

不設限的態度，讓高竹嵐在跨領域悠遊自如。「因做的事情越多，自然成功的事情也越多。」高竹嵐說，「其實光鮮亮麗的背後，是更多被壓在電腦中不敢發表的曲子。」

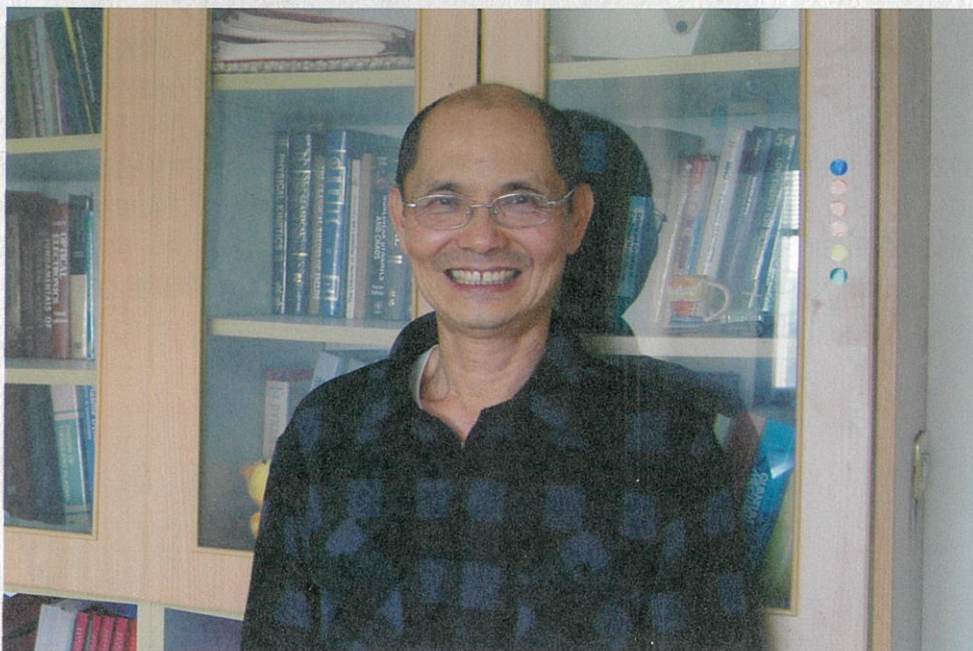
他與學弟妹分享，「不要害怕撿起在眼前的機會」，只要願意給自己機會，自然能觸類旁通，產生新的火花和道路。或許在尋找的過程中需要摸索和等待，但只要願意去嘗試，肯花時間學習，就能找到對的路！



伊林

見證歷程，翻轉傳統

文／校園特派記者邱好平



伊林教授深耕母校中大多年，提拔後進不遺餘力，桃李滿門。李美儀攝

伊林，中央大學物理系教授，在一九九四年因為發表實驗論文，證明微粒電漿系統理論所預測之微粒電漿晶格確實存在，而大大震撼國際物理界，為電漿物理研究開啟了新子域。在母校中大教書至今已滿三十載，深耕中大，在校期間更榮膺第 27 屆中研院院士，他認為科學教育養成的必經過程是主動求知、找答案，因此，鼓勵學生成為科學領域的「探索者」而非知識的「追隨者」。

反躬，翻轉，量身教育

伊林教授畢業於本校物理系第二屆，談起求學時期的中大，他說當時的學校除了主要的幾棟建築物之外，放眼望去只有一片空地、森林與田野，他打趣的說：「如果我們在現在游泳池的位置跟一個女生說話，招待所那頭就可以看得一清二楚。」由於空曠、無障蔽物，早期的中大可說是「嚴寒刺骨」，隨著建築物的興建，現在冬天的風勢和氣溫已經比幾十年前和緩、舒適許多了，當時的學校生活單純又自由，有很多自我學習與成長的機會，學校的老師也給予學生很高的自主權，後來伊林赴美深造，自羅格斯大學取得博士學位後，在美國的高科技公司從事研發工作，在這段時間，他體認到頂尖的高度與跨領域的概念，也深深體悟自己真實的需要和想望，他回到了母校中大服務。

回歸教職後，伊林原本認為只要把知識脈絡以最清晰條理的方式傳授學生就是身為教者的「負責」，然而經過多年的教學，他推翻了這種想法，改而認為每個學生都該被「量身教學，誘導開啟」，他說：「物理是實證科學，理論與實驗並重，然而我們依然用最傳統獨重理論的被動方式學習，無法培養探索創新的能力。」因此他開始推動探索式課程改革，強調學生透過有系統的自我與團隊學習，思考辯證，自行設計實驗印證。這種探索導向的新教學方

式翻轉學生為主角，樂在其中，有超過一半的學生在六小時的課堂討論與實驗外，課後投入十小時從事準備工作，這不但是學習上的增強，也是心理素質的強化，成功的經驗會讓學生更有興趣推進並且深入研究，伊林說老師應該是一個「設計師」，在循循善誘之餘，設計議題、建立開放又流動、競爭又合作的平台，讓學生有個可以循序漸進發展的空間，學習是自己的，老師就只是一個協助者，而學生則是老師的鏡子，直接回饋、反映老師的教學。

自信，態度，韜光養晦

提起自己的孩提時期，伊林認為自己從小就充滿了好奇心，他喜歡動手操作並嘗試父親買的各種工具，課餘時分也總是與同學到離家不遠的田野中玩耍，並從大自然中瞭解不少物理規律，父親是影響他一生最重要的人，從小在學習上就給了他高度的自主空間，在基本原則之外培養他獨立自主又自律學習的內在價值觀，與探索問題本源的習慣。在回憶父親時，伊林再三提及了父親的溫暖與先見之明，在教了幾年書後回頭看，更是發現父親言談經驗中的大智慧，在如此自由開放的環境中成長，讓伊林的生活步調不汲汲營營追求，他說：「在人生上或是學術上重要的不是競爭和快速完成，而是找到適合自己的速度，然後邊走邊看沿途的風景，生活不用過的太壓抑，也不該太過功利，只思考最終目的；輕鬆地面對眼前事物反而可以快樂地走更長遠的路，過程才是最重要的。」

另外，在中大執教多年，伊林發現中大的學生容易受到傳統入學篩選學生方式所貼的標籤制約，自信不足，導致侷限遠超過自己想像的發展可能。他說：「天生我才必有用，應透過學術、社團、日常生活等不同面向的自我鍛鍊，累積成功經驗，建立自信。」雖然曖曖內含光的謙遜也是一種生命態度，但如果可以更積極的肯定自己，必能有更多的發揮，享受學習並從中取得自信，再透過機會與自信擴展生活。



伊林教授與學生感情深厚，經常一同出遊。照片伊林提供。

吳學明

文／校園實習記者陳偉毓

深耕史書叢，蔭得百年濃

我們以歷史的概念去思索「百年」背後的意義：

除了時間的累計推演、地域的變更改轉外，更重要是人性本質上的變化與保留，都成就了中大百年走過的脈絡。以歷史的角度切入，不同於理工科的思維而獲致差異性觀點，臻就全面的觀照。



吳學明深耕中大數十寒暑，與歷史所共同為校園人文環境的塑造、學生人文素養的提升而努力。
陳偉毓攝

「人能沒有過去嗎？」文一館三樓，螺旋梯頂的研究室。「……任何社會歷史都不能不存在。」吳學明教授的研究室裡堆滿了各類史籍，語聲徐徐，飄盪在斗室之間，伴隨著臺灣小曲，填溢了溫醇敦厚，予人穩定的力量。

學生像試紙 顯露出時代演進的痕跡

吳學明雖來自於臺灣師範大學，對於中央所處的這塊土地卻一點也不陌生。在他二十餘歲，仍是研究生時，便已在桃竹苗地區為了研究而四處奔走。2002年，吳學明進入中央大學任職，距今也超過了十個寒暑；對於這些年來的變化，認為「學生」就像是試紙一般，具體而微的顯露出時代演進的痕跡。

「現在的學生，追求學問的熱忱並不像以前來的那麼高。」吳學明悠悠說道。以前進入研究所的學生，多半對於歷史研究有相當的熱情與能力，並且立基於自己的興趣之上。學生的態度，反映在未來志向的選擇上：朝中學教師的願景前進、選擇教程的研習者增多；而對學問抱有熱情，戮力於學術研究的人便少了。

雖然中大歷史所向下缺乏大學部的基礎扎根、往上亦無博士班的進階訓練，但對於學校的認同與歸宿感卻依然強烈，教授也都關注學生畢業後的發展情形。「我們的學生，真的很優秀。」近幾年吳學明主持數個產學合作案，研究生透過計畫培養實用史學的能力，如田野調查、古文書蒐集與應用、古文書數位典藏，並訓練學生參與地方志書的撰寫，也是嶄新的嘗試。

培養人文底蘊 找到自己的位置

歷史所在中大又扮演著怎麼樣的角色呢？「一個完整的大學，勢必要有人文學科的支持。」吳學明以為，支援開設通識課程、培養學生歷史意識，是普遍被認知的定位；更上一層則是校園人文氛圍的型塑，認識自己所處土地的過往種種。人不能沒有過去，若將我們的過去從記憶中抽離，我們還是原來的自己嗎？透過過去，我們才知道明天的方向，工商業愈

發達，愈需要認識自己，找到自己的位置。

歷史所希望在型塑校園人文氛圍中盡微薄的力量，例如2014年歷史所、藝文中心與中央研究院臺灣史研究所共同舉辦的「時空旅行特展—遙看桃仔園」，聚焦於桃竹地區的歷史人物及其時代背景，為全校師生提供一個視窗，接觸平時深藏在典籍、地方歷史中的鄉野風采。在在都希望強化校園內人文底蘊的厚度，讓我們重新省思在日常生活中，除了物質渴盼之外，還有其他更重要的東西待我們去追求。

現代人常抱怨生活無趣，面對生活找不到熱情，這或許與整體社會人文素養有關。若是大學階段未能培養人文涵養，「那便過了培養人文底蘊的時間點…」，僵化成型的慣性，若要再扭轉改變並不容易。面對人文精神流失迅速的現代社會，如何去規劃培育，甚而使其重新聳立昂揚，是我們要重視的一個問題。

百年精神紮根 非量化的事情更重要

提到面對中大百歲的到來，吳學明期許，當全校師生致力於學校在全球大學排名推進的同時，對校園人文環境的塑造、學生人文素養的提升，亦不可偏廢。然而，這並非投資資金就能立即見效的—「立竿見影的事人人都可以做」，但吳學明同時點醒了我們：那些當下「看不見的事情」有多重要。

在學問分工越來越細的現在，「人為何而活？」曾幾何時已成為一個問題。除了那些能夠量化、評斷、分類的項目外，人的生命價值是需要花很多的時間精力去養成的。就如同人文環境的樹立，在經過一點一滴的灌溉後，累積數十年才能仰望那樹形的高聳。吳學明期許中大在人文與專業兩方面皆投入心力、默默耕耘，盼望將來各個領域都能有如參天巨木般的成就。

沈淑鳳、楊熾增

「接棒」傳承，「使命」必達

校園特派記者／邱好平



楊熾增與沈淑鳳兩位共事多年，一路見證中大三十年來的蛻變。邱好平攝

楊熾增，1981年以優秀運動員身分被延攬入校，迄今已超過三十年；

沈淑鳳，1984年進入中大任教，隔年以國家代表之姿參與第六屆亞錦賽，

她於田徑錦標 1600 公尺接力以 3:39.88 的優異成績打破全國紀錄，

迄今已保持全國紀錄二十九年之久。兩位老師深耕中大，提攜後進，

以其視角見證了中大蛻變與傳承的三十載。

重視體育環境，傳承與堅持

1981年，時任校長余傳韜，秉持著以學子生活健康優先的教育理念，把當時是國家代表團成員的楊熾增、沈淑鳳延攬進中央大學，當時的體育組組長甫自國外歸臺，引進了許多運動、保健的新管理概念。例如1979年起中央大學首創興趣選課，在大一必修體育之外，另外開放學子依照個人興趣和需要選擇體育課，吸引許多大專院校來中大取經。

然中大興趣選課的先決優勢在於中大校園廣大、場地設備齊全，這是很多學校無法複製而羨慕的。此外，中大體育室的核心理念強調概念與技巧並重，也就是「一日學習，終身受用」，只要在校學過一門課就可學會一項體育項目，並且將正確的運動觀念帶入日後自我運動休閒之中。這些理念雖然已是延續十多年的傳統，但在現今的眼光審視，依舊是以學生立場和權利出發的實用制度，再再都看出當初制定規章時的別出心裁和慧眼獨具。

面對時代更迭，因應與變化

三十年來隨著社會變遷，學生的生活環境有了很大的轉變，兩位老師感嘆地指出「現在的孩子體能真的大不如前」。或許資訊發達帶動了新興休閒娛樂的發展，是文明進展中的一大提升，但運動在生活中仍是不可或缺的一部分。學生對於運動普遍興致低迷甚至排斥，導致運動在生活之中的比例逐年下滑，自然直接反映在體能上。不足的體能則更進一步反應在健康之上，連帶影響課堂表現，凡是遇到了身體上疲累的「撞牆期」就會影響學生的心理狀態和情緒。沈淑鳳便強調「衰竭點就是轉折點」，在鍛鍊身體的同時也提升了心靈能量，並鼓勵學子多多運動增進體力。楊熾增則補充道：「單純強調運動量是不對的，運動須從基本

動作開始，錯誤的運動方式不僅無法達到運動指標，更可能會造成運動傷害，了解正確的運動要領和觀念，相對地更為重要。」

提及學校課程變遷，沈淑鳳表示運動並非單靠口頭指導就能習得技術，正確的動作姿勢還是需要直接修正，在過程之中難免會有肢體接觸，因此隨著性別平等法的頒佈，有很多肢體接觸頻繁的課程像是國標舞、雙人舞等等，雖然是熱門課程但也只能配合政策停開。

感謝知遇之恩，深耕與使命

早期中大也因為校長余傳韜對於校內體育活動的全力支持，曾舉辦大一新生每日清晨六點半的晨操，在現在的大草坪區滿是年輕學子揮汗運動的活力。當時還舉辦全校越野賽跑，也就是現在「校園路跑」活動的前身，比照馬拉松的規格，從學校跑到中壢圓光寺，來回全長約十公里，是體力上的一大考驗。近來由於路權與交通安全考量而縮短距離與路線，改而在中大校園內進行環校路跑，然而全校越野賽跑永遠是中大早期校友們心中永恆的青春時光，也是中大的專屬印記。

楊熾增、沈淑鳳由於余校長的提攜和知遇之恩進入並深耕中大，他們的加入使中大田徑隊擁有了黃金陣容的教練群，在比賽中無往不利、勢如破竹，連年獲得佳績。在八十四學年度的大專運動會中，張桂美便以42.06公尺的成績打破女子乙組標槍記錄，迄今仍是該組的紀錄保持人，對於中央大學兩位異口同聲的表示他們都有別人沒有的使命感，可以說是另一種「報恩」。一路走來，用心和熱忱始終如一，以後也將繼續在工作崗位上堅持，帶領學子在運動場上為校爭光。

江孟謙

文／校園記者許巧蒨

電影可以改編，夢想不能改變

年輕、熱血並忠於自我的物理系江孟謙，拍攝了中央大學 103 級畢業電影—《畢近》，引起廣大學子的迴響！有別於一般大學生傳達的方式，江孟謙選擇了他認為最溫柔的方式，將自己的一切情感投注於電影拍攝之中。他表示，影像對他而言，從來都不是工作，而是他完成夢想的工具！



熱愛電影的江孟謙，言談之中，流露出對生命的熱情。李美儀攝

江孟謙認真生活、品味細節，為了即時將生活中的體會融入電影之中，堅信他的夢想—「改變世界」有一天會藉由電影達成。



江孟謙以搭便車的方式，八天完成臺灣環島，除更認識自己生長的土地，也思索人生價值。照片江孟謙提供



中央大學第一部畢業電影—《畢近》，擔任導演的江孟謙將自己完全奉獻其中，實踐夢想。照片江孟謙提供

啟動 夢想的關鍵

就跟許多大學生一樣，江孟謙也對自己的未來曾經感到迷惘，就讀物理學系是受愛因斯坦所啟發，其發表的《相對論》改變了世界的觀點很厲害，所以想成為一名科學家也實現改變世界的夢想。但到了即將大三的暑假，他開始陷入迷惘，之前所確信的未來似乎也變得模糊，因此他決定起身追尋內心的聲音。

他歷時一個月去思索自己的人生，並用八天去認識他所生長的臺灣，藉由搭便車旅行了一圈自己的島嶼，結識了大家所說熱情的臺灣島民，從別人口中所聽到的「熱心」或許對很多臺灣人感覺並不深，但江孟謙說道，在他搭便車環島的過程中，等待的時間並不曾超過三十分鐘，而熱心的車主更是不分年齡也不論性別。他親身去體悟了那些大家口中相傳的鄉村田野、耳中所聞的山川美景，過程中不僅對這片遼闊的天地有了更進一步的認知，對於自己的未來規劃也增添了方向。

發掘 電影的價值

在求學生涯中，江孟謙因到國外交換學生一年，所以比同屆同學都大一歲，因此對自己的未來更加感到迫切，在國外求學的一年中，他努力的融入當地的生活，和臺灣截然不同的生活方式，每家每戶所擁有的不是像臺灣一樣的書櫃或裝飾櫃，而是一櫃櫃的電影，當地最平常的休息活動即是在家看電影，也因此在那短短的一年之中，江孟謙廣泛地涉獵了將近兩百多部的電影。

對於江孟謙而言，電影不僅僅是休息消遣時間的娛樂，它更是自己的導師，電影教會了他許多價值觀、提供了許多方向，像是全球知名電影《駭客任務》中的經典臺詞「You already made your choice, you are here to try to understand “why” you made it.」你早已做了你的決定，你現在是來試著了解你為什麼做了這個決定！這是江孟謙十分喜愛的一句話，也是他生活中受用良多的啟發，



他表示：「就像是我們的人生一樣，邊走邊學習，即使走過了路也要截取一路上所有的經驗成為自己的養分！」

母親畢業於中央大學英文系，同樣熱衷於電影的母親對他也有很深的影響，從小耳濡目染的狀況下，造就了今日如此喜愛電影的熱血男孩。

記住 生活的感覺

江孟謙說他目前對情感的認知還是不足，這在他拍攝時要對演員表現的指導多少有些影響，因此他正努力在細細品味生活中的每一個小細節、體會生氣的感覺等等……這樣的積極正面態度，讓他生活中增添了很多不同於一般人的體驗跟觀點。

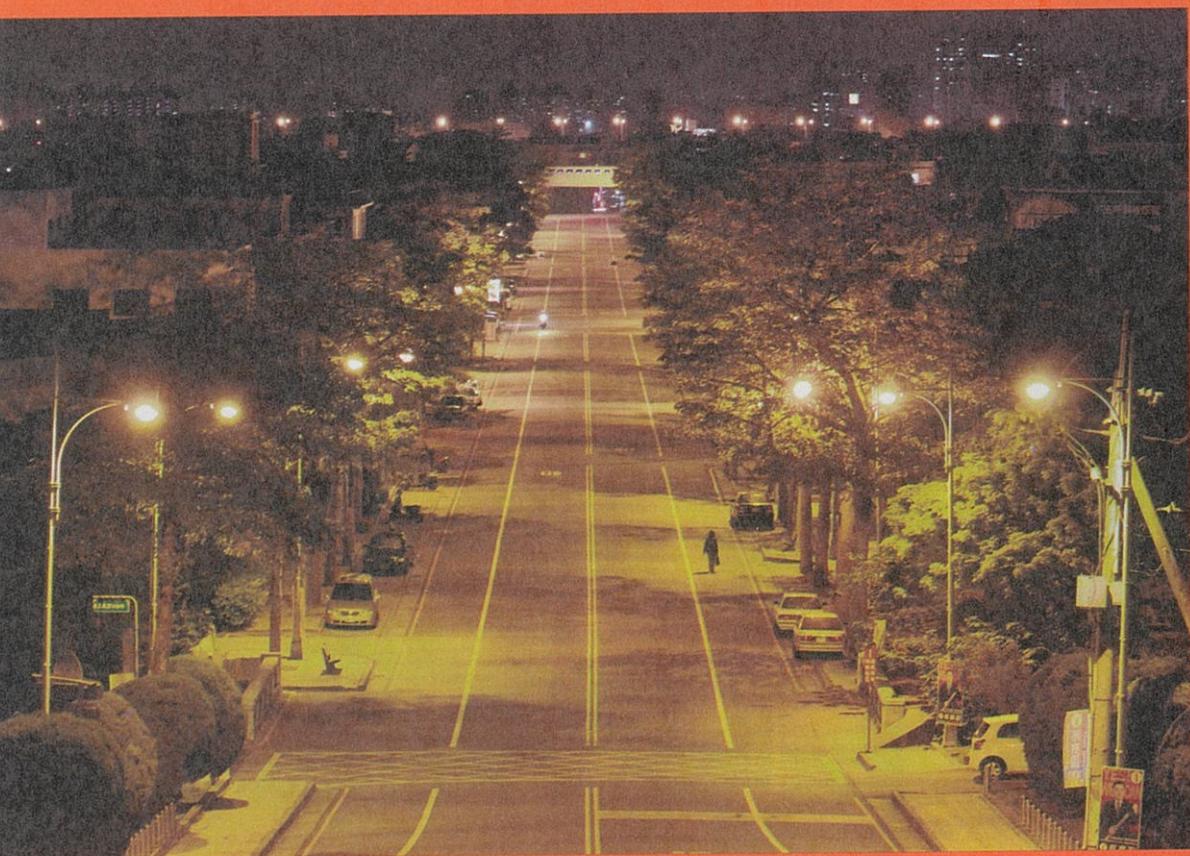
或許旁人都認為他很幸運，遇到許多貴人相助，但他認為，其實這些資源、這些貴人相助都只是「心態」的問題。只要心態正確、準備充足，生活中許多事物都可以是很有用的資源，不設限的態度正是他圓夢的一大主因，讓他可以更自由自在地翱翔。



SPECIAL TOPICS

特別企畫

動盪、戰火，不滅的知識明燈；
翻轉，萌芽，國家的培育搖籃。
堅守、期許，不朽的傳承蛻變；
出類，拔萃，頂級的師資陣容。
從沙坪壩到雙連坡，從南高師到中央大學，
風華絕代，見證世代。



風華絕代——從南高師到雙連坡 你可能不知道的民國四年

文／校園特派記者林冠維
圖／國立中央大學數位校史網

萬事萬物皆有起源，身為中大人，
對於迎來的中大百年校慶，不妨藉此機會，
一探百年歷史隧道之初—民國四年，了
解孕育誠樸之風的沃土。

現今的中央大學系所林立，蓊鬱的松林及翠綠草坪已然成為師生習慣的綠意，穿梭於熟知的學術廊道，我們已不常思索中大何以成為今日之貌。在資訊快速流通的今日，許多的「開始」往往被埋沒在龐雜的文字數據中，難以得見。

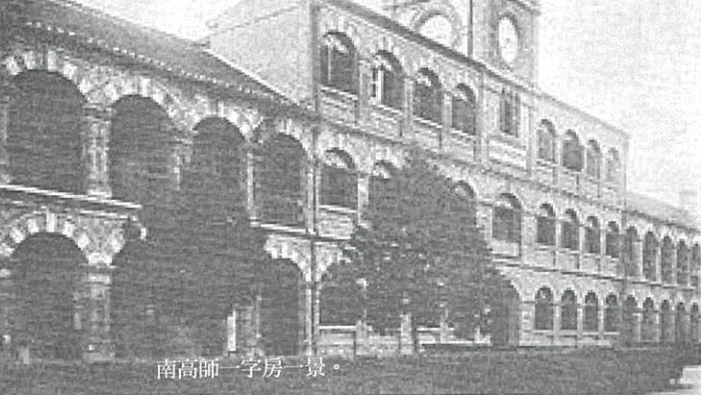
承先：中大前身 清末自強運動後的教育思想自覺

1894年，中日「甲午戰爭」清廷北洋水師遭擊潰，兵敗如山倒，也粉碎了自強運動的想望。對於此次改革失敗，清廷有感於西方列強進逼，虎視眈眈，知識分子無不開始思考，難道不該過份注重軍事與科技革新？那究竟何以強國？培育人才與教育改革遂成為變法維新的重點議題。1901年，清廷下令「切實通籌認真舉辦大學堂」以推行新式教育，創立許多現代化學堂，於是現今中央大學的前身—「三江師範學堂」便在此一背景下應運而生。

1902年，三江師範學堂正式成立，創始人為當時前後相繼擔任或署理兩江總督的劉坤一、張之洞與魏光燾。當時學堂所在地為清

東南大學與南高師並設之校門口一景。





南高師一字房一景。



為中大百年校慶承先啟後之南京高等師範學院。

末兩江總都管轄地，於 1906 年，遂以總督之稱兩江而正式改校名為「兩江優級師範學堂」。

創始：民國四年 南京高等師範學校 成就中大百年之始

1911 年辛亥革命爆發，中華民國於烽火中正式成立，因為政治體制的改變，教育政策上勢必也會帶來新的轉變：廢除清末舊式學堂，並改省立為國立。民初時蔡元培將高等教育區分為大學、專門學校、高等師範學校三個相對獨立的系統，在學術上區分不同定位與功用。而因為民國初年政局動盪與戰亂，使江蘇地區許多學校多已停辦，但教育不可一日停歇，在資源拮据的情況下，於 1914 年復辦「南京高等師範學校」。江謙為創校校長，教務主任則由留美學者郭秉文擔任。

中大創校歷史最早可追溯自 1902 年創立的三江師範學堂，但民國後成立的南京高等師範學校已具備民國新學制與高等教育規模，中大一百周年校慶亦以南高師為前身，至今也已歷經百年光陰，是為中大百年校慶之始。

啟後：兩校合併 東南大學延續教育燈火

南高師創立後，因當時江南地區並無大學，基於高等教育需要多元培育等需求，再加上五四運動之影響，郭秉文認為大學科系遠比

單一性質的師範學校來得多元完備，有利於學科互補與師資培育，便建議將南高師改制大學。但因學制改變曠日廢時，郭秉文主張大學必先設立，大學之「名」必先取得，他認為如果不儘快改制成大學，錯過良機，以後發展將更為困難。

在東南大學籌設之初，郭秉文受薦擔任首任校長，但因學制、校地與經費等問題，他便提出將南高師改名大學，但仍保留南高師與其學生，至條件成熟時再取消南高師，並進行整合。直至 1923 年，正式撤除南京高等師範學校校名。

東南大學後，1927 年因國民政府教育行政委員會頒布大學區制，明令包含東南大學等九校進行合併，組成國立第四中山大學，且後經校務會議決定 6 月 9 日為第四中山大學暨第四中山大學區成立紀念日，現今國立中央大學亦沿用為校慶紀念日至今。

中大之後在歷經數次易名與變遷，直到國民政府遷台，一路走來即使困難重重。但因先人持續不斷的堅持與努力，才有今日的中央大學，繼續教育的傳承與學術研究的百年大計。



留美學者郭秉文擔任南高師教務主任。



江謙為南京高等師範學校創校校長。

參考資料

1. 國立中央大學數位校史網 <http://sec.ncu.edu.tw/ncudhis/>
2. 國立中央大學百年校慶 <http://incusec.ncu.edu.tw/ncu100/ncu-history/>
3. 南京大學校史博物館 http://museum.nju.edu.cn/univerhistory/index_02.asp?column=01
4. 國立中央大學 (2006)。《中大校史》。桃園：二魚文化事業。

中大校徽： 時代刻痕與文化圖騰 風華絕代——從南高師到雙連坡

文／校園實習記者林育筠

「我們的校徽代表了些什麼呢？」
小小的一枚校徽，
其實深藏著中央大學百年來的人文薈萃與歷史脈絡……

或許每個甫進中央大學的學子們都曾有過同樣的疑惑：這鑲在我們學生證上的圖騰，究竟有什麼特殊的含意？而正如台灣大學校徽上的傳鐘、成功大學校徽上的鳳凰花，鑲嵌在中央大學校徽中的牌樓建築，也自有其歷史淵源與隱喻意涵。

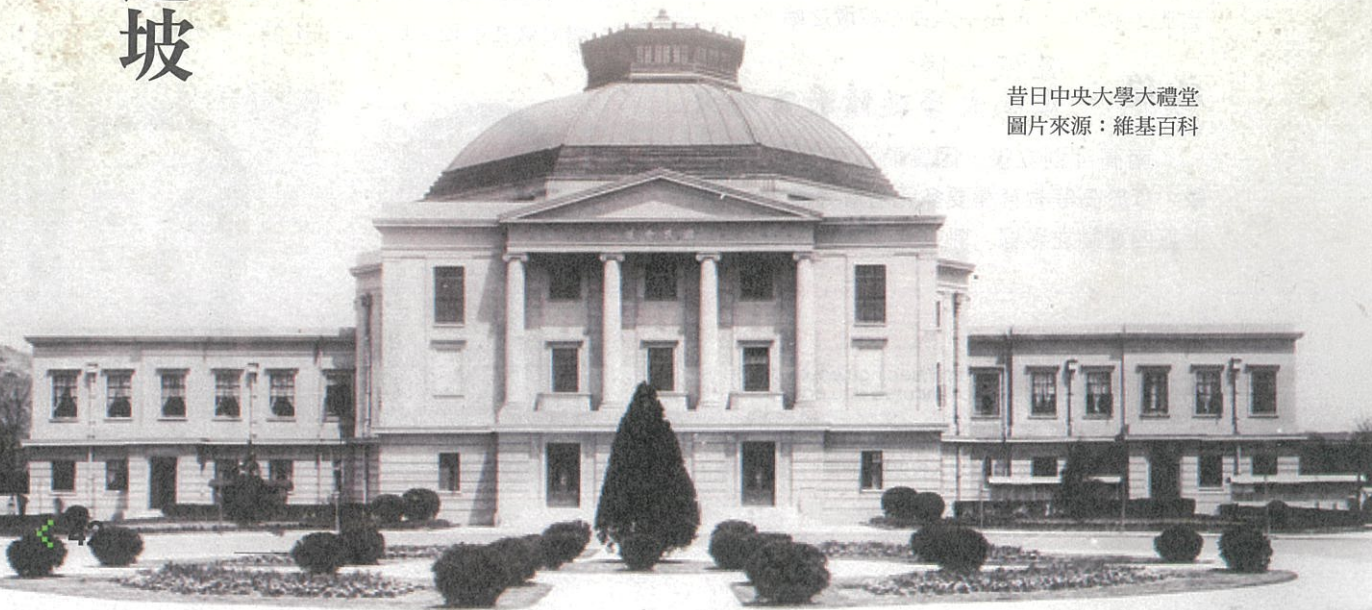
歷史遺跡：蒼茫烽火下的中央大學

抗戰爆發後，大陸地區陷入一片烽火，首都遂由南京遷往重慶，位於南京的中央大學亦隨政府遷往重慶；時為中國南方的學術重鎮，有「北北大，南中大」之美稱。中央大學也在烽火連天中，擔負起維護學理思想的重責大任，努力在一片戰火下保有一片純粹的學術殿堂。

原型：中大校徽裡的歷史遺跡

第一眼看到中大校徽，首先映入眼簾的即是那金黃背景上古樸的建築圖騰，而這看似簡潔俐落又不失莊嚴穩重的圖樣，其實象徵著中央大學在歷史洪流中留下的遺跡。

昔日中央大學大禮堂
圖片來源：維基百科



中央大學在大陸時期之首任校長張乃華在戰爭期間即開始籌款興建中央大學之大禮堂，並於1930年動工，後因經費不足而中斷。直至後來繼任校長朱家驊請得款項，並由當時建築系教授盧毓駿主持，終於在1931年竣工。其造型為西方古典建築風格，時為全國最新穎且雄偉之建築。而此建築即為今日中國大陸東南大學四牌樓校區之大禮堂，亦為中央大學校徽中之圓頂大禮堂建築的原型。

在同一時期，1933年時由楊廷寶先生所設計之門樓建築亦見證了中央大學走過烽火戰亂的刻苦歲月。此門樓由三開間的四組方柱和梁枋組成，並採用西方古典建築簡潔的樣式，大方而宏偉。此牌樓建築即為今日東南大學四牌樓校區之校門，又稱南大門。其兼具古典與西方藝術精華之建築，亦同時是今日中央大學校徽上的牌樓原貌。此牌樓與大禮堂於今皆為東南大學四牌樓校區的重要標誌性建築，其融合西洋與東方建築的文化底蘊，也被中國大陸歸為全國重點文物保護單位，是為中國近代歷史不可或缺的見證之一。

還原中大校徽裡的歷史遺跡，使一枚小小的校徽所深藏的歷史記憶被層層揭開，其所深藏的文化底蘊，也就此掀開了神秘的一頁。

源遠流長：古都、文化、學術殿堂

中央大學融合了歷史古蹟的校徽由時任中央大學教授陳之佛操刀設計。陳之佛教授為浙江人，浙江甲種工業學校染織科結業後留學日本東京美術學校，回國後歷任上海東方藝術專門學校等職位，後專任中央大學教授，其畫作融



東南大學校徽

圖片來源：東南大學官方網站



中央大學校徽

圖片來源：中央大學網站



昔日中央大學正門。

圖片引用自維基百科 <http://goo.gl/gkRPSy>

合東西方繪畫藝術之色彩精華，為當代中國十大名家，亦為近代中國藝壇與美術教育界之代表人物。

他以等邊三角形為校徽設計之主要框架，上為當年刻在南京四牌樓二號學校之牌樓上的國立中央大學六大金字，並取前述之南京東南大學之四牌樓校門與大禮堂建築為主要構成元素，象徵中大為全國最高學府，乃孕育人才之學術殿堂；其下水紋隱喻學校建在長江之濱，自六朝至今已有一千餘年歷史，亦象徵校運之源遠流長。

陳之佛教授將歷史古蹟與文化意涵融入校徽中，一個簡單的圖騰不僅蘊含了深厚的文化底蘊與歷史遺跡的脈絡，亦將中大自六朝以來守護學術、維護知識的大學精神深刻地鑲嵌進了象徵全體中大人的校徽之中。歷史延續至今日，對岸東南大學的校徽仍然保留了中央大學在大陸時期的三角形校徽標誌，亦以中央大學大禮堂作為校徽之精神象徵。

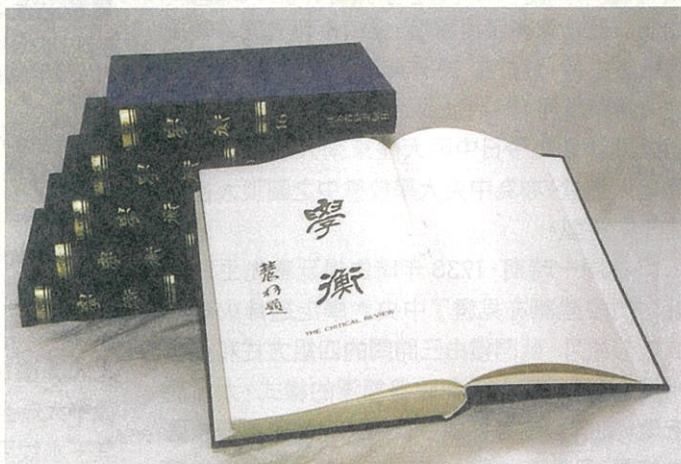
早些年的中大生於入學時會領到一枚象徵中大精神的校徽，並在校徽背面鐫刻上學號。時至今日，中央大學學生證上亦有一枚校徽圖樣，象徵世世代代的中大精神。這枚校徽承載的不只是陳之佛教授對中大人的期許，亦賦予中大人澄澈而源遠流長的文化靈魂—秉持著校徽所賦予的歷史記憶與文化精隨，代代中大人都將以自己的滿腔熱血，灌溉這座源遠流長的，永遠的學術殿堂。

參考資料

1. 東南大學官方網站
<http://www.seu.edu.cn/s/3/t/123/p/1/c/11/d/30/list.htm>
2. 中央大學官方網站
http://www.ncu.edu.tw/about/logo_motto_anthem
國立中央大學（1995）。
《中大八十年：校慶特刊》。桃園：中央大學。第81頁。
國立中央大學（2012）。
《求真求實—臺灣第一代體育記者汪清澄口述史》，桃園：中央大學。

《學衡》 革新體制下的文化思潮 風華絕代——從南高師到雙連坡

文／校園特派記者蔡宇安



圖／中大校史館提供

西元 1912 年民國成立，由於政治及社會體制的變革，加上儒家思想被當時引入的西化思維衝擊，時為國立東南大學教授的梅光迪、劉伯明、吳宓、胡先驕等人擔心中國文化逐漸被取代，便以「昌明國粹，融化新知」作為主軸創辦《學衡》雜誌。

兼揉新舊的新式思維

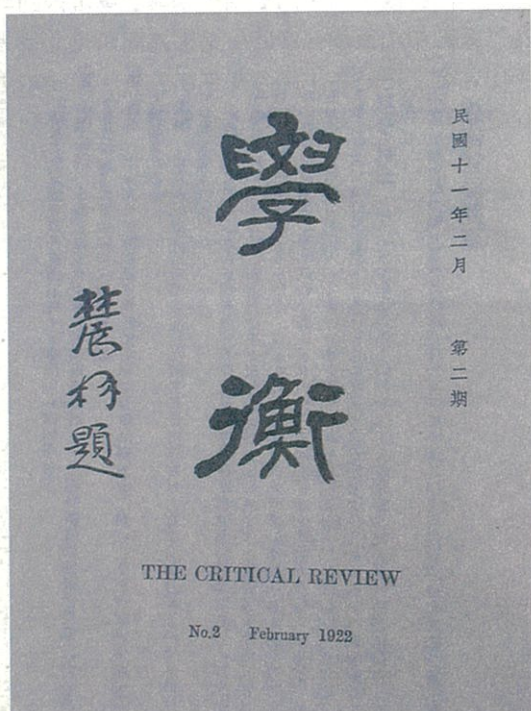
《學衡》雜誌由胡先驕、梅光迪、吳宓等人創辦，後來逐漸演變成為學衡派，強調傳統中國儒家思想的認同，並重視文言文，認為文言文是中國文化的底蘊，在捍衛中國文化的基礎上，主張以理性的思考吸取西方的知識經驗，而非盲目的全盤接受。

雜誌的初編，受當時盛行的「白話文運動」所影響，在胡適出版了以白話文寫作的《嘗試集》後，胡先驕以兩萬字文言文撰寫了《評〈嘗試集〉》，卻苦於沒有報章雜誌願意刊登，因而萌生自辦刊物的念頭。雖然《學衡》的出版是起因於文學評論，也常跟當時的《新青年》雜誌抱持相反的觀點，但收錄的內容卻不僅僅是論戰或是文學評論刊物，而是中國最早的綜合性人文學術刊物，內容涵蓋文化、文學、史

學、哲學、倫理、教育、宗教以及政治等諸多領域。《學衡》每期頁首均附有「弁言」用以揭示《學衡》的出版目的是基於下列「四義」：一、誦述中西先哲之精言以翼學。二、解析世宙名著之共性以郵思。三、籀擇之作必趨雅音以崇文。四、平心而言不事謾罵以培俗。由此四義更可看出《學衡》期盼以不趨眾好、追求真理的方式開啟民智、轉移風氣的出版目的。

《學衡》雜誌於1922年1月正式出版，至1926年底暫時停刊前，都以月刊形式發行，共出刊60期。1928年復刊後，改雙月刊，1930年停辦一年又零星出刊，直至1933年7月停刊，共發行79期。

圖／中大校史館提供



承先啟後的辯證思考

先後在《學衡》投稿的學者眾多，除了創辦的胡先驕、梅光迪、吳宓三人之外，同樣任教於東南大學的《中國文化史》作者柳詒徵，被譽為中國哲學開創者的劉伯明，以及文字訓詁學家馬宗霍都先後在《學衡》投稿，馬宗霍更在《學衡》第一期至第十期開闢「國學摭譚」專欄，繆鳳林、王國維、湯用彤等人也都發表了為數不少的文章。雖說這些投稿的學者皆以闡揚中國文化為己任，但他們多半留學海外，吸收西方科學新知及不同的思想，對西學有深厚的認識，也因此和全盤西化的主張比較之下，更提倡要明其本源、查其流變、融會貫通、審慎選擇，也因此與新文化運動相比較為保守。

雖然《學衡》雜誌因屬於保守派，而在白話文運動崛起後的時代變遷中被淘汰，但也由於保守派與激進派的各家主張間不斷衝擊與吸納，相互激盪的結果使五四運動交織出了一個「眾聲喧嘩 (heteroglossia)」的局面，也讓五四運動的涵養更加精采。再者由於《學衡》派以昌明國粹為主張，更強調行文的簡潔，也因此當時報考東南大學〔為國立中央大學前身〕的學生，都需有一定的國學涵養；使得當時東南大學學生即使是理工學科，也都具備寫作近體詩的能力，其文學素養勝過他校、文風鼎盛為東南大學的一大特色。

參考資料

- 1 周淑嫻 (2005)。學衡派與新文化運動者的多重對話。東海中文學報，2：127-152。
- 2 王德滋。南京大學百年史 (2002)。南京：南京大學出版社。
- 3 維基百科—學衡 <http://zh.wikipedia.org/wiki/學衡>。
- 4 國立中央大學數位校史網 <http://sec.ncu.edu.tw/ncudhis/>。

風華絕代 ——從南高師到雙連坡 從校慶紀念日探中央校名由來

文／校園實習記者陳偉毓

「中央」的名稱是從何時、又在甚麼樣的背景下確立的呢？我們可從校慶紀念日的由來一窺端倪。

在百年的歷史洪流當中，中央大學歷經多次校名的轉換與地域上的變遷。從最先開展「誠樸」校訓的南京師範學堂、最先開辦史學刊物《學衡》的東南大學，以至於歷經過重慶遷校的艱困、而至台復校的中央大學。其中包藏了制度改撤、人員異動等，都與當時的環境密不可分。更重要的是，這些變化一直延續下來，成就了中大種種面貌。

校慶紀念日緣起——第四中山大學

6月9日，是中央大學校慶紀念日，可溯源於第四中山大學時期。1927年，國民政府甫定都於南京，蔡元培所接管的教育部即對制度做出改革。在教育方面，參考了法國的大學區制，確保教學的自主性。1927年6月9日，因應此制度，已從南高師改組而來的東南大學與江蘇境內的其他八所公立學校合併，成為了第四中山大學。第四，是因為南京是北伐軍攻克的第四座歷史古城；中山之名，則是為了紀念孫中山先生。第四中山大學下設立了自然科學、社會科學、文學、哲學等九個學院，並由張乃燕擔任校長之職。

但由於當時尚有其他四間中山大學，指稱上常有混淆的麻煩，例如公文欲送到甲中山大學，卻送及乙中山大學的情況，故而有改名的訴求。



當時第四中山大學的校長張乃燕。因欲將校名改為江蘇大學而引發學生不滿。圖片引用自《中大八十年校慶特刊》



由南高師改制而來的東南大學，後改組為第四中山大學。圖片引用自《中大八十年校慶特刊》

1928年2月，由教育部更名而來的大學院要求第四中山大學改名為江蘇大學。此令一出，遂引發全校師生反彈，認為此名「既不足以冠全國中心之學府，又不足以樹首都高教之規模」。

易名風波：要求更名南京大學

學生們反對江蘇之名，反而提議要改名為國立南京大學。改名有三點考量，一是國際性，舉凡國際具有以首都命名的大學，如日本東京大學、德國柏林大學；二是永久性，政治社會變化多端，以南京為校名才能使校名保留永恆；三是便利性，用大學所在地來命名，直觀方便。

但當局並未重視他們的意見，對於六次以來的請願並未做出回應，引起學生的反彈——1928年4月，八百多名不滿的學生扛著江蘇大學校牌遊行至大學院，要將它「奉還」給大學院。蔡元培對此憤懣非常，指出學生若要有陳情，也應該遵守秩序，不容毀壞法紀，並認為此舉動若同「兒戲」。但卻激起學生更大的不滿，決定將校牌藏於學生會，永遠不准懸掛，並全體罷課三天，表達對大院所對「不類受高等教育者」一話的反抗。

整合眾多提議，定案中央

面對如斯抗爭壓力，大學院內終於有所表示。在院長蔡元培、副院長楊杏討論過後，公開發表示改為江蘇大學並不恰當，而他們所提出

的新稱謂是首都大學。但在此時，國民黨江蘇省黨部委員馬欽冰卻提出了不同的意見，其提議江蘇大學應改名為中央大學，為「中央」一詞首次出現。

馬欽冰認為，大學取名應要簡易上口，「南京」二字有陪都的疑慮；「首都」又過於空泛。之所以取名為中央，其因為「中央」表達出了國都的所在地，另一方面彰顯文化精粹的聚集中心。再者，南京、江蘇、上海等地都可包含進「中央」的概念當中，不必為省與市的教育權傷神。馬欽冰認為，「一國首都所在地，允宜有名實相符之中心學府。」而最終，大學院採納了他的意見，決議將江蘇大學改名為中央大學。學生聞此，皆欣然接受，同時舉辦遊藝會慶祝。自此，中央之名確立，並流傳直至今日。

中央一名，在改名雖有對於「位居全國學術發展地位中心」的榮譽追求，但背後更大的原因是在大學院以試驗性質辦理的大學區制度中爭取經費的矛盾相關。除了可以囊括眾多地區、以「中心」為自我期許的精神，但脫離時空環境後，「中央」這兩個字眼所包含的意義已不斷加深與多元化——「中央」當在眾人心中有著不一樣的詮釋。



改名後的中央大學校門，而其「中央」之名沿用至今。圖片引用自《南京大學校史》

參考資料

1. 許小青 (2007)。南京國民政府初期中央大學區試驗及其困境。近代史研究，4(2)，40-60。
2. 高良潤 (2012)。「中央大學」校名的由來——為迎接東南大學 110 周年校慶而作〔電子版〕。東南大學校報，1179。
3. 維基百科—南京大學 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%97%E4%BA%AC%E5%A4%A7%E5%AD%A6>
4. 維基百科—中央大學 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%8B%E7%AB%8B%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E5%A4%A7%E5%AD%A6>

風華絕代 輝煌的一代 ——從南高師到雙連坡 金陵十二部聘教授

文／高良潤提供基礎資料、
校園記者陳昱昊編整

國民政府尚未遷台之前，教育部部聘教授被視為當時中國教育界的最高榮譽，甚至有人稱之為「教授中的教授」；中大入選者占總數近三分之一，可見當時中央大學學術風氣之盛，優秀領導的人才教師輩出。

1941年教育部實行「部聘教授制」，評選一批資深、才高、望重的教授，由部直接聘任，1943年又評選一次。兩次全國共有部聘教授45名，其中中央大學一校就有12名，占總數的26%。他們是文學院中文系的胡小石、外文系的樓光來、歷史系的柳詒徵、法學院法律系的戴脩、社會系的孫本文、師範學院教育系的常道直、藝術系的徐悲鴻、理學院化學系的高濟宇、心理系的艾偉、農學院森林系的梁希、醫學院的蔡翹。

文史專業的榮輝

中國文學方面，獲選的胡小石(1888-1962)先生乃當代國學大師，舉凡文學、史學、小學，甚至是從古至今的韻文都有相當高的學術造詣，在書法上也有很高的藝術成就，一生任教於中國各名門



胡小石教授揮毫之景。
圖片引用自蠡多米版畫 <http://goo.gl/Ktked9>

大學，1945年起任中央大學文學院長一職。

外國文學的專家樓光來 (1895-1960) 先生從美國哈佛大學攻下碩士學位後就一邊在大學中任教一邊從事翻譯、著作和研究莎士比亞作品。他學貫中西，文通古今，被譽為東方莎士比亞權威和亞洲七大莎士比亞專家之一，受到學界的普遍尊敬。

史學泰斗柳詒徵 (1880-1956) 本是清朝末年時的秀才，後赴日學習現代教育。抗戰時期，先在浙江大學講學，後任中央大學歷史研究導師。抗戰勝利後任國史館編纂。1949年被聘為中央研究院（史學）院士，他不僅是我國近代著名的史學家、古典文學家、圖書館事業家，也是一位愛國主義者，為我國文史界開創了篤實學風，形成了「東南學派」並培養了一大批文史人才。

法政與藝術的綻放

戴脩 (1887-1957) 先生是曾留學於日本的當代法學大家，不僅在當時司法界擁有重要地位，後任教於各大名校的法律系為中國法學發展打下日後茁壯的基礎，後因個人政治因素離職，轉投入國家運作的政府機關之中。

同樣為社會進步學習的還有社會學專家孫本文 (1891-1979) 先生，從美取得社會學博士回國後即任教於復旦大學，於 1928 年轉受聘為中央大學教授，後更走入國家教育任為教育部高等教育司司長；他是中國社會學社發起人，任首屆理事長。在我國社會學界地位崇隆，他是一位傳統的社會學派，被譽為中國社會學泰斗。

常道直 (1897-1945) 先生則是當代研究教育學的大家，不僅從美、英、德學歸，專攻教育行政，在 1928 年受聘於國立中央大學，兼任教育系主任，主講「教育行政」和「比較教育」等課程，為教育的改革與現代化注入新的活力。



徐悲鴻教授。
圖片引用自中國書畫網 <http://goo.gl/DYZZzO>

被稱為「金陵三傑」之一的徐悲鴻 (1895-1953) 先生是傑出的藝術大師，更是中國現代美術的奠基者，曾在日本與歐洲各國習畫與創作，更進入國立巴黎最高美術學院學習，1928 應中央大學之聘任藝術系教授。他十分強調中西畫兩科並列互相貫通。對中國畫專業、人物、山水既分門又不拘於一項，努力培養學生一專多能。他特別注意人物畫的創作，他說：「學畫必須從人物入手，且必須畫人像方見功」。

新時代發光的現代科學

艾偉 (1890-1955) 是中國近現代著名心理學家，他畢生效力於學科心理研究，尤重英語學科的學習心理研究。1927 年任中央大學教育系主任並在 1938 年創辦教育心理研究所。

專力於有機化學研究的高濟宇 (1902-2000) 先生旅美學歸後就在中央大學化學系任教共 60 餘年，1953 年在院系調整後，在國立南京大學任教，先後出任理學院院長、教務長和副校長桃李滿天下，為化學教育做出了卓越貢獻。

地理學家胡煥庸 (1901-1998) 先生不僅是優秀的人才、法國進修後任教中央大學，更是中國人口地理學的創始人，並在 1990 年受聘為



工作中的胡煥庸。圖片引用自人民教育出版社網站
<http://goo.gl/GRyg8t>。



梁希在中國人民政治協商會議第一屆會議上發言。圖片引用自中國林業網 <http://goo.gl/kA5Rdc>。

中國行政區劃研究中心顧問。同樣是地理相關，梁希 (1883-1958) 先生則是致力於林學方面，在各大校的森林系活躍教學，中華人民共和國成立後更出任為林墾部部長。

生理醫學方面的專家蔡翹 (1897-1990) 不僅精擅醫理方面的專業知識，還擁有哲學博士的學位，任於中央大學醫學院教授，更曾當選為中國生理科學會理事長，培養了一批又一批醫學科學人才，為一代宗師。

因為有了這些學識涵養豐富的教授為教育付出，從建校在南京時期承先啟後，將舊時中國古典人文精神延續至現代，銜接新式來自西方觀念的浪潮與進步的科學研究，努力不懈的培育新生的幼苗，保持如此一貫學風，才有而今中央大學風光的學術盛況與光景。在臺復校後，相信在這多元化社會與資訊滿溢的年代，更充盈的知識與新思維會使現在的中央大學於如此環境下，開出更絢爛的明日之花。

本文感謝高良潤校友提供文稿，原文因字數限制無法全文刊載，此篇乃於原稿的基礎資料上，縮減編輯後版本。高良潤校友為 1939 年中大機械系畢業，現為江蘇大學退休教授。

LECTURES

名家觀點

品味是一種勇氣
基於對自己的信念與選擇
堅信不移



尋找一個公平的夢—— 融合公益與營利的 社會企業

文／校園特派記者林冠維
圖／勞動部發展署提供

近年來，社會企業（Social Enterprise）與社會創業（Social Entrepreneurship）在全球蔚為風潮，形成了一場新的公民自覺與自發的運動，不但為慣用的商業模式帶來新的思考與意義，轉化了非營利組織的思維，甚至改變了政府的公共政策。

行政院勞動部勞動力發展署鑑於社會性事業的潛力，於2014年10月起開始推動共12場的社會企業校園講座，北區第二場即來到中央大學。四位社會企業實踐者：主持人願景青年行動網執行長丁元亨、主講人以立國際服務創辦人陳聖凱、與談人棉樂悅事創辦人林念慈以及BR Link 創辦人陳玟潔，帶領中大師生領略社會企業的精神與理念。

積極思考與實踐 一起「找自己」

「今天的演講我十分期待，他們年紀輕輕就積極思考服務意義，年輕才有勇氣追求夢想，我現在是抱著聽演唱會的心情。」主持人丁元亨開場便以一席幽默談話讓大家會心一笑。

掌聲響起，陳聖凱站上講台，從馬雲的阿里巴巴，到臺灣的太陽花學運，陳聖凱分享多位國內外懷有理想且實際付諸實踐的夢想家，最後談及自己的經歷，「我在因緣際會下進入了王文華與張明正創立的若水國際，期間王文



陳聖凱創立的「以立國際服務」社會企業，至今已經有超過兩千五百人參與過志工服務，足跡走遍幾乎整個亞洲。



四位社會企業實踐者帶領中大師生領略社會企業的精神與理念。



主持人丁元亨讚賞學子能積極思考服務意義，並鼓勵年青人追求自己的夢想

華常常叫我要『找自己』」。直至有次參加若水國際公司的菲律賓志工團，替當地民眾改建房屋。建好的房子即使仍嫌簡陋，且沒水電，但是當屋主看見自己的新房子，心滿意足的說：「What a beautiful house I have！」，這句話深深感動了陳聖凱，屋主的笑容也烙印在記憶中，這就是起步的初衷。

返臺後陳聖凱與若水國際公司大聲宣告，要將興趣轉為志業，成立國際志工服務機構，也獲得王文華與張明正的支持。創業過程初始當然十分艱辛，但陳聖凱找到自己的熱情，每碰到人就與他分享自己的公司與理念，但沒想到卻也真的吸引到認同他的理念的貴人投入經營。至今陳聖凱創立的「以立國際服務」是能獨自營運的社會企業，不需要仰賴社會捐助，這由經驗得來的經營模式也讓以立國際創立至今已經有超過兩千五百人參與過志工服務，足跡走遍幾乎整個亞洲。

「布」能沒有你 實踐理想 連結希望

創辦棉樂悅事工坊的林念慈，畢業後也在非營利組織任職數年，而在一次到南印度旅遊的機緣下，買了人生第一塊的「布」衛生棉。林念慈雖然還不會經營公司，也不會用裁縫機，但在觀察當地婦女於月事時常受到不平等對待

的情況，便興起在當地創辦工作坊的念頭，為尼泊爾女性提供工作機會，以及一注入一種對於生理現象的安然態度。

BR Link 創辦人陳玟潔過去曾在印度、泰國北部，以及臺灣為偏鄉兒童服務，看見學童常因無鞋可穿而導致受傷或是遭同儕嘲笑。出於一顆想幫助孩子的心，於是她召集夥伴，共同討論出一個永續經營的概念：你買一雙鞋，我們就捐出一雙鞋。顛覆一次性捐贈的方式，當消費者購買一雙鞋的同時，世界角落有另一個孩子也能穿上一雙合腳的新鞋，這就是 BR Link (Link Buyer and Receiver)。

社會企業其實是一種對服務的積極思考，結合商業模式的運作，在永續經營的前提下又能夠改善社會上的不平衡，中央大學也在今年成立了「尤努斯社會企業中心」，顯見這個勢不可擋的趨勢已逐步擴散發酵。但創業的重點是要有實踐理想的勇氣，看見心中覺得需要改變的現象，認真投入，找到擁有熱情的自己，其實未來的道路上絕對不乏願意伸手幫助你的人。最後何不妨自問：你找到你自己了嗎？

以立國際服務
ELIV: Empowering Lives through Innovative Volunteerism

2015 以立國際志工計劃
顛覆視角 逆難而上
柬埔寨 泰國 尼泊爾 印度 緬甸 台東

11/22	台北說明會	13:30-17:00	11/29	台中說明會	13:30-17:00
	報名日期			報名日期	
	2014.10.1			2014.10.1	

以立國際服務 飛往需要你的世界邊緣

ELIV INTERNATIONAL SERVICE
ELIV 是 Empowering Lives through Innovative Volunteerism 的縮寫，我們透過創新「接力賣式」的國際志工模式，推動台灣熱血青年到服務弱勢社群，探討國際議題，體驗異國文化與創造改變。

東單生活
「東單生活」國際志工計劃
2014年以立國際志工計劃全球首屆，一河一水，村中自給自足的快樂，展現孩子無限未來，展現無限愛心力量。

藍天營地
「藍天營地」國際志工計劃
11/1-11/15 在宜蘭，和原住民共同生活，我們來到宜蘭部落的生活，給予職工新的出發點。

台東
「生動島嶼」台東志工計劃
2014年，在地產業計畫推動的生態節

以立國際服務推動臺灣熱血青年到海外服務弱勢族群。

我的「人」助旅行—— 走進生活裡的國際觀

文／校園實習記者林育筠
圖／學務處職涯發展中心

**國際觀並不是為了提升競爭力，
而是一種基於好奇與關懷、願意用更寬廣的角度去體察這個世界所做的努力。**

時下青年總是崇尚出走，舉凡打工度假、便車環島、或是買張機票說走就走的自助旅行。彷彿不離開原本安逸的環境出門闖蕩，就枉度了這場青春年少。但除卻絢爛熱情的回憶，回首向來，留下的是些什麼？學務處職涯發展中心於近期策畫的〈新人物誌〉活動中舉辦了一連串的講座，本次主題為「人助旅行：走進生活裡的國際觀」，請到知名旅行作家張苡絃與中大同學們分享截然不同的人生經驗。

出發——踏上與世界接軌的旅程

「想當初之所以跑去念工程，只是想嫁一個科技新貴老公。」張苡絃笑談道，為了改善家境與家人的期待，只是一昧順著社會期望走，但關於未來自己的路，她並沒有太多想法。但潛藏在這位走在社會期待之中的年輕女孩心裡的熱血，卻沒有因為社會框架的束縛而生生熄滅……

在大學生活中，張苡絃慢慢清楚自己對於人文科學的熱情，因緣際會下，得以透過交換學生的身分走出臺灣，因為朋友的一句「年輕為什麼不去看看完全不一樣的地方呢？」而毅然決然地前往捷克，沒想到這一出發，就此開啟了她與世界接軌的旅程。

「人助」旅行： 與他人相遇的美麗詩篇

張苡絃認為「不要把外國人當成旅行團在照顧，他們也能是與你真心相處的好朋友。」她回憶從前在成大擔任接待時，總是費盡心思替外國學生安排好行程，卻仍無法與他們真正的交心。



張苡絃甘於放棄穩定高薪、從而踏上拜訪世界的旅途。

箇中疑惑，她旅行多年後才明白：很少人喜歡無條件接受別人的幫助或規劃，儘管是在異地。或許身為接待的工作本就該讓來者賓至如歸，但以一個旅行者的角度來看，入境隨俗，不才能真正享受當地生活的樂趣嗎？例如一起到巷口吃肉臊飯、甚至是一起晨跑，會讓對方覺得我們是真正的朋友，而不是客製化的接待。她將這樣的相處之道稱為「參與式觀察」，意即以非旁觀的方式，像對待朋友，真心而誠懇。有了更深一層的體悟，張苡絃在後來的旅行中，逐漸發展出與眾不同的「人助旅行」模式。

何謂「人助旅行」？她認為，除卻了文化和教育的框架，人，其實某方面很類似。兩個來自異地的人，從萍水相逢到走入彼此生命，這樣的緣分與契機全然來自於對人純粹的好奇。透過旅行認識這個世界、與這個世界的「人」有著進一步的接觸，從而透過「人助」來完成一段又一段的旅程。其將之與「自助旅行」做了程度上的區別，認為旅行並不是像表面上所能了解的那麼簡單，其中必然得與各國

的人產生連結並互助—透過不同人的幫助與熱情，共同譜出的美麗詩篇。

國際觀的建立： 讓自己成為一個更完全的人

現在的張苡絃在從事華語教學與創作之餘，亦致力於部落格的經營，分享許多旅程中的邂逅與感悟，亦推廣生活化的國際觀。她認為國際觀並不是為了提升競爭力，而是一種基於好奇與關懷、願意用更寬廣的角度去體察這個世界所做的努力—所謂國際觀的建立，其實只是讓自己成為一個更完全的人。

「人助旅行」概念，是為了讓人找到更好的、被對待的方式，能夠更了解自己，從而對世界有更深層的認識。張苡絃用自己精彩的旅行歷程體證人生至理：「或許這輩子不能富有，但遠遠有更多更可貴的事物值得去獲得。」讓我們用心傾聽自己內心的聲音，如張苡絃般，擁有一段段無人能及的，最精彩的生命旅程。



張苡絃與聽演講者分享人助的旅行經驗。



「人助旅行」概念，是為了讓人找到更好的、被對待的方式，能夠更了解自己，從而對世界有更深層的認識。

黑盒子中的蟄伏與迸發

校園特派記者／邱好平
圖／藝文中心提供

國立中央大學十月七日的大一周會，邀請了知名舞台劇導演賴聲川，以「黑盒子的眾生喧嘩」為題發表演說，希望透過一連串編劇中的插曲，點燃學子對於人文素養培育和劇場了解的心火。

挾著超高知名度，演講現場坐無虛席，學務長郝玲妮引言時稱呼賴聲川為劇作家，而不是教授或是博士，因為她認為劇作家需要一點「genius(天才)」，而如此稱呼賴聲川實至名歸。

賴聲川先生與中大黑盒子負責人周慧玲老師在演講之中共同對話座談並接受提問。



深化： 觀風問俗，效法蘋果思維

賴聲川自 1984 年參與創立劇團表演工作坊，擔任藝術總監後，開始劇場創作，並陸續開創舞台劇、即興時事電視劇市場，受到中外媒體讚譽。在當時，臺灣現代劇場的雛型尚未成形，傳統劇場卻因為不可思議的高經濟成長而快速萎縮，在這麼一個動盪而又沉潛的年代，臺灣的文化藝術就此孕育。賴聲川說他身處的是最貧窮的時代，但同時也是最有可能性的年代，他認為那是一個充滿「理想」的一代。

當時的他真的相信藝術可以改變這個世界，從現在回頭看，一貧如洗可能反而會是更珍貴的財富。因為年輕沒有負擔也不害怕失敗和失去，更能跳脫框架，在表演藝術上大展長才，創造各種可能，而開始表演工作坊已經三十個年頭，他帶著他的團隊走遍世界，也贏得了許多不同國家的好評。

穿梭於不同的國家與各種民情之間其實也是一種能量的吸收，視野的高度和內在的深度讓思維和創造大躍進，其中，賴聲川對於 Steve Jobs 的一席話“A lot of times, people don't know what they want until you show it to them.” 印象深刻並表示激賞。消費者的確沒有義務知道自己要什麼，甚至他們本身可能也不知道自己的欲求是什麼，對賈伯斯來說只要產品夠好，消費者自然會買單。同樣的編劇也是，臺灣的條件不允許市場調查，但只要推出的作品品質夠好，一樣可以使劇場滿座，

挑戰不是在現有形式中作革命性的顛覆，而是在真空之中無中生有，創造所有可能的形式。

定位： 本分優先，算計即自限濫觴

賴聲川強調臺灣應當有自己的劇場，因此回臺教學後他便要求他的學生自己做「自己的戲」，並在學生經歷的激盪中完成了《我們都是這樣長大的》。那是獨一無二屬於我們自己文化的歷史，而編導〈寶島一村〉是因為好友王偉忠的拜訪和大力要求，且他認為我們都該面對我們的歷史和眷村文化。事後來看這齣作品的確在傳達濃厚懷鄉情感之餘，取得了商業上的成功，從此它的定位就成為大家商討的問題。

賴聲川的作品之中有著很多的經典，但更多的是雅俗共存並結合的對白，這種遊走在模糊界線兩端的呈現使得定位成了他最常被問及的問題，面對這個問題他說：「我們應該撇開所有既有框架」。因為成功絕對是偶然的，如果思考著自己的作品該定位成藝術還是商業，那麼打量、功利的心就會影響作品本身的質量，任何的工作都該優先時想著本分並且盡可能發揮。舉例來說，《寶島一村》當初只是單純希望能帶領觀眾正視眷村歷史，沒想到十五場演出都是滿場，至今演了五百場；而在編導《暗戀桃花源》時，也沒想過可以一演 29 年直到今天，如同賴聲川所說藝術永遠都該在商業盤算之先。

沉穩： 堅持目標，成功不可預期

賴聲川再三強調成功是偶然的，而文化輸出本身就是一種驕傲，面對困境要懂的堅持，他其實並不在意別人怎麼說，當然受到肯定是欣喜的，但面對褒揚時，更要從歷史借鏡，警惕自己不要太得意，受他人批評時，也不要灰心，重要的是知道自己要的是什麼，目的、動機又是什麼，做好自己的本分。



賴聲川先生與周慧玲老師、郝玲妮學務長和學子合影。

GLOBAL LINKS

八方交流

奠基台灣 廣納各路英才於四海
放眼國際 博採眾家學識望八方



留學日記 瑞典林雪平大學

圖文／電機所鄭淵勵

在瑞典林雪平大學（Linköping University），藉由不同於臺灣的教學環境與生活模式，拓展國際視野，並與不同國家的學生切磋所學。期間所有課皆為英語授課，將語言內化應用，進而搭建起跨文化的溝通橋樑。

瑞典在聯合國開發計畫署的人類發展指數名列前茅，人民平均收入非常高，而且具有知名全球連鎖企業如 IKEA、H&M、VOLVO、SAAB 等。瑞典吸引人的地方還有豐富的自然景觀與潔淨的生活環境，如何平衡高科技發展來營運跨國企業與維持生活環境的純淨整潔變成他們非常引以為傲的特點。

教學密集式課程 學生打破砂鍋問到底

位於北歐的瑞典，英語教育普及度極高，從世界各地來的交換學生可以享受這個良好的平臺。國際處學生活動也相當充分，極力推薦以傳統節日為主題的活動，例如聖誕節、仲夏節、聖露西亞節等，可以深入了解文化與品嚐道地的瑞典食物。其他活動包括工

宿舍區，積了厚厚一層的白雪。

廠參觀、企業博覽會、城市導覽、BBQ、森林探險等，都很值得參與。

在課堂上教授與學生的互動與臺灣相較之下差異很大，學生非常勇於表達自己的想法，每一個學生都像是有打破砂鍋問到底的衝動，有時候太過冗長，做為老師的角色還需要制止大家。瑞典的學期制度不同於臺灣，一年的時間切成四個小段落，每個小段落中採取密集式課程，每週上三天，內容必須涵蓋臺灣一學期的進度，由此可知上課內容勢必有所篩選。老師會不斷地詢問學生是否吸收了課堂所講的內容，並鼓勵小組討論。

成熟的學習心態 綠能建築愛地球

課程評分採歐洲學分制度，有些實驗課只顯示通過與否，出席率絕對是占實驗課的主要評分重點。瑞典課堂教學並不點名，他們信任沒有到課堂的同學必定會自修來補足落後的進度；而課堂上學生也絕對不會打瞌睡，課堂上一定精神飽滿的學習聆聽完整堂。主動積極的態度來自於成熟的心態，同學中有的工作

三年，也有繞過地球大半圈去澳洲打工旅遊兩年，回到學生的身分後，自然相當專注於學習。

學校硬體設備豐富，電腦教室配備質量皆屬精良，安裝不同的系統以應付差異性的實驗需求。最重要的是每間教室為了節約能源，都設置大面積的玻璃天窗及落地窗，陽光灑進來時可以用光感應開關將電燈關閉，既環保節能也愛惜地球資源。

冬夏日照長短影響心情

國土一部分位於北極圈的瑞典，冬天是一個白茫茫的死寂國度，氣溫可能低到零下 22 度，需要口罩圍巾等把全身都包起來。瑞典人也會足不出戶，空無一人的街道跟漫天的白雪，像是把全世界的溫暖與聲音都吸收掉了，寂靜無比。值得一提的是，冬天日照時間也縮短到只剩四小時，少了陽光日照的鼓舞，待在宿舍，好心情就像被冰封起來，心情會常常陷入落寞沮喪。但是到了夏天，日照時間延長到二十小時，每天都可以享受到溫暖的陽光，再加上百花綻放與萬物欣欣向榮，就好像擁有完全無窮盡的能量。



亞洲同學聚餐，我們參與瑞典的東亞文化社團。社團目的在幫助學中文或日文的瑞典同學增進語言能力。



上課教室一景。

背包客從世界各地齊聚歐洲

旅遊是交換生一定會想體驗的活動。在歐洲，往來各個國家非常方便，不需要簽證，且廉價航空盛行，常常三五好友一齊規劃行程。享受當學生、省預算當背包客的年輕人從世界各地蜂擁而至，歐洲的各個城市就是大家齊聚之地。為了節省預算，可以嘗試住青年旅社、申請沙發住宿，還有交通上找尋共乘來分攤油資。

我申請了德國的沙發住宿，德國是一個相對安全的國家，也遇到非常好的沙發主人。其中一位女主人帶我們認識美麗的德國小鎮艾斯林根（Esslingen），賓士集團目前投資大量的資金，想要好好維護這個歷史悠久的美麗城市。

極光旅行： 往北極圈前進

在瑞典旅遊非常推薦、也最具知名度的就是極光旅行。今年在林雪平的大家組一個非常大的探險團隊，一路往北極圈前進，臥鋪夜車要搭將

近 24 小時。往北到達基努納（Kiruna），深冬的天氣裡，雪已經積的比人還高。但可以進行的活動還是很多，例如橫越冰湖雪上摩托車、參觀冰屋旅館、極地越野滑雪。晚餐後，我們到空曠的湖面上找尋極光，極光躍動在夜空中時，真是令人畢生難忘。

迷人之處： 兼容並蓄的文化歷史感與高科技

一年的留學生活非常難得，尤其在歐洲這個充滿文化與歷史的地方，很多時候會為了一些高科技感到新奇，更多時候會為了一些文化古蹟而驚嘆，這就是歐洲迷人之處。

在跟不同國家的同學交流過程中認識自己，拓展眼界，常常檢視自己是否變得更成熟、處事圓融、從容不迫。非常鼓勵所有人試著把握出國歷練的機會，即使只是半年的計畫都會是一生的回憶。



鄭勵攝於挪威峽灣—聖壇岩。



留學臺灣： 契機，學習，生活

圖／文 張寶允、校園特派記者邱好平

走在中大校園內，穿梭人群之中，我們常常可見一些外國臉孔，他們大部分都是以前交換學生的身分來到臺灣進修，這些來自不同文化群的外籍學生，不管是在學術交流還是生活處事上，往往可以帶給臺灣學子更多的學習和思維碰撞。

選擇，文化傳承的寶地

張寶允，來自韓國加圖力大學的三年級學生，2013年從韓國來到臺灣交換學生。會決定來臺交換，是因為想學習繁體字。新的語言是新的挑戰，中文的文法和韓文的不同，對初學者如她來說是艱難的挑戰，雖然現在的韓文之中依舊保留了漢字的讀音，但漢字的書寫筆畫和意思經過時代更迭也有了變化，並沒辦法完全和韓語系統連結。不過雖然感到困難，卻也逐漸找到了興趣，並在溝通使用之中越來越有成就感。

在韓國時他就研究過臺灣的相關資訊，最多人提到的就是臺灣美味的食物，像是許多韓國不常見的熱帶水果，也讓她再來臺灣之前期待萬分。但是網路上的資訊仍舊不敵初來乍到的「不習慣」，例如飲食與天氣。韓國料理以辣味居多且頗負盛名，臺灣的食物對她來說顯得清淡許多，讓她很想念辣的味道。臺灣頻繁的雨天也讓她很難適應，再加上當時語言不通，心裡的負擔不言而喻，也因此她在臺灣的剛開始比起開心更多的其實是難過。



來台灣已經將近一年了，對這個國家的生活步調有了進一步的認識，她也不再擔心獨自與人互動了。

了解，新思維新視野

一個新的習慣的產生只需要短短三個禮拜，幾周後她也逐漸熟悉在臺灣的生活，她說：「大部分的臺灣人都對我很好。幫我很多事情。我很感謝他們，像是經常在我不知道路的時候，帶我去那兒，大部分的臺灣人都很善良。」

飲食上她最喜歡臺灣的牛肉麵，那是在韓國吃不到的佳餚。在氣候上，對來自涼爽北國的她來說，臺灣的夏天真的是酷暑且熱氣逼人，但相對地冬天的臺灣比韓國暖和宜人多了。來到臺灣之後，張寶允找到她的新夢想，也學到了在人情世故上很多的新思維，像是「我在韓國的時候，繁忙的課業讓我沒有時間和世界溝通，來到臺灣後，我才懂得慢下來學習生活。」

雖然她的臺灣旅程不是完全的一帆風順，但解決問題的過程對她來說來也是愉快的。未來她想從事臺灣與韓國文化交流的工作，說不定，很快地我們就會在臺灣的某個角落見到她，畢竟這裡可是讓她難以忘懷的寶島臺灣。

世界的另一端 中大與 SUNY Albany 締結「姐妹校」

文／校園實習記者張芸嘉



中央大學與紐約州立大學阿爾巴尼分校締結姐妹校，中大校長周景揚（左三）與阿爾巴尼分校校長 Professor Robert J. Jones（左四）等一行合影。陳如枝攝



中央大學與紐約州立大學阿爾巴尼分校締約合作，左為阿爾巴尼分校校長 Robert J. Jones，右為中央大學校長周景揚。陳如枝攝

中央大學校長周景揚與美國紐約州立大學阿爾巴尼分校（SUNY University at Albany）校長 Professor Robert J. Jones 12月16日簽訂合作協議，共同締結為「姐妹校」。未來雙方計畫推動雙聯學位和交換學生等學術交流活動，以拓展學子全球視野。

阿爾巴尼分校校長等一行繞了地球大半圈來台，同行者還包括副校長 Mr. Fardin Sanai、國際教育教務長 Dr. Ray Bromley、大氣科學研究中心執行董事 Dr. Everette Joseph 和 Dr. Qilong Min 和東亞學科教授兼任孔子學院董事 Dr. Anthony DeBlasi 等一共六人。台灣聯合大學系統副校長葉永烜也出席見證了這場締約儀式，並致贈台聯大系統的標章，以為

紀念。

紐約州立大學阿爾巴尼分校始建於1844年，是紐約州立大學最古老的校園之一，其餘分校包括水牛城、賓漢頓和石溪校區。該分校提供超過50個大學科系和約120個碩士課程，並與許多研究機構合作，提供學生多元實習機會及就業環境，辦學成果深受肯定。

此行除締約為姐妹校外，也與管院EMBA及語言中心主任討論未來可行之合作方向。同時也參訪中大大氣科學學系、環境工程研究所、資訊工程學系和太空與遙測研究中心，一整天下來行程滿滿，盼能使雙方更了解學校特色，促進兩校之國際交流合作。

探索人類語言認知神經機制 中大與澳洲麥考瑞 大學締約合作

文／認知所

中央大學與澳洲麥考瑞大學締約合作，左起麥考瑞大學副校長 Professor Jim Lee、中央大學認知所所長吳嫻、麥考瑞大學認知神經與認知障礙研究中心主任 Professor Stephen Crain、中央大學校長周景揚。陳如枝攝



在台灣聯合大學系統曾志朗校長的見證下，中央大學 103 年 12 月 16 日與澳大利亞麥考瑞大學（Macquarie University）完成合作締約，希望結合中大新成立「生醫理工學院」資源，由認知神經科學研究所與世界一流的麥考瑞認知神經與認知障礙研究中心合作，探索人類語言及各項認知能力之神經機制，以研究各種複雜的行為。

締約儀式在中央大學校長室進行，由麥考瑞大學副校長 Professor Jim Lee、認知神經與認知障礙研究中心主任 Professor Stephen Crain 和中央大學校長周景揚、認知神經科學所所長吳嫻等四人，共同完成學術交流合作備忘錄締約。

本次學術交流合作備忘錄緣起於認知所長期

與 Professor Stephen Crain 在研究議題上有密切合作，Professor Stephen Crain 十多年來投注心力於兒童在學習語言、符號及邏輯運算之認知能力議題，其研究對象涵括多種語言使用者，尤其側重於現代標準漢語學習機制，Professor Stephen Crain 研究團隊有數位博士研究生正在從事英語、日語與標準漢語學習者對於語句與詞彙學習認知的議題，目標是在更深入了解人類語言之認知神經機制，試圖解開兒童與成人語言障礙的原因，並進一步找出提早治療方案。

本校於今年度正式成立「生醫理工學院」，認知所與麥考瑞認知神經與認知障礙研究中心締結學術合作備忘錄，將推動生命醫學與認知神經科學對於各項人類複雜行為系統之研究，可與世界一流麥考瑞認知神經與認知障礙研究中心合作進行尖端的學術合作計畫，研究各種複雜行為的功能和神經機制，以及相關的大腦疾病及神經元機制，如：以患有失語及閱讀障礙的認知疾患、阿茲海默症等併發症狀之患者為研究對象，建立符合演化、生物基礎的理論模型。

透過本次學術交流合作備忘錄之締約，期能促進雙方於教育與學術研究之合作交流，並據以提出有助患者的醫療方式，期能有效結合學術研究和臨床應用；同時加強雙邊學生交流，積極整合跨領域人才、學術人才培育，提昇本校在生物醫學與認知神經科學之國際知名度及競爭力。

中大與愛荷華州 每年提供十位交換生

中大與愛荷華州 國立大學締約

文／陳如枝
圖／秘書室



李光華副校長與愛荷華州立大學副校長 Jonathan Wickert 互換紀念品，象徵兩校的美好情誼。(中大與愛荷華州立大學締約 每年提供十位交換生)

在中央大學傑出校友張可昭、中央大學副校長李光華、國際長許秉瑜和數學系主任陳建隆等人的大力促成下，中央大學與美國愛荷華州立大學 (Iowa State University) 2014 年 8 月 5 日完成合作締約，雙方每年將各提供十位交換學生名額互惠交流，大學生或研究生不拘。中大參與科系包括地科學院、數學系、化學系、統計所、資工系和軟體工程所等，不啻為有意赴海外增廣學識之學子一大福音！

為此，中央大學副校長李光華 2014 年 8 月 4 至 5 日特地赴美國愛荷華州立大學進行簽約儀式，期間並拜會該校副校長 Jonathan Wickert、理學院院長 Beate Schmittmann、副院長 Arne Hallam、與六位系所主管等人。該校也是李副校長完成博士學位之處，母校舊地重遊，重溫當年的求學時光，勾起了無限回憶。

愛荷華州立大學創立於 1858 年，迄今已有 156 年悠久歷史，共有 8 個主要學院，超過 200 多個的科系，是一所享譽全美的公

中央大學李光華副校長代表中大與美國愛荷華州立大學完成締約，雙方每年將提供十位交換學生名額供學子交流。(中大與愛荷華州立大學締約 每年提供十位交換生)



立綜合性大學。李副校長說，該校以理工見長，師資與設備均臻一流水準，其在電腦科學、生物和工程等領域享有盛譽，是很值得推薦的優質學府。

而中央大學也是名列全球四百大學府，國內頂尖研究型大學之一，本校在電腦科學、工程、材料、物理、化學、地科和一般社會科學等領域也居ESI指標全球1%之列。兩校共通處，都是校園風景秀麗，是美國與台灣最優美的校園之一。

促成兩校締結良緣的靈魂人物——張可昭校友，為本校數學系62級畢業校友，目前擔任愛荷華州立大學計算機科學與人機互動研究所教授，曾擔任計算科學系主任。其研究成果豐碩，並享有國際學術聲望，為IEEE、AAAS會

士以及歐洲科學院院士。張可昭今年五月校慶返台接受第11屆傑出校友表揚，對於母校的栽培，感念在心，因此返美之後，積極促成兩校的合作，除希望造福學弟妹們之外，同時協助中大在海外募款，爭取社會資源幫助母校發展。

國際處表示，這項交換生計畫預計在明年開始運作，不同於歷年的締約協議，此回深入系所之間的合作，雙方皆有積極推動此項業務的專責窗口，希望藉此達到交流平衡的目標。中央大學每學期的交換學生名額約有五十多個，遍佈世界，而歐美國家向來是學子嚮往的地方。申請管道將依照雙方簽訂的協議書，甄選優秀學子前往。交換生計畫可以幫助學子實際體驗到異國生活及學習方式，有助於國際視野和未來競爭力之提升。

管理學院碩士1+1雙聯 再添澳洲雪梨大學

文／校園實習記者江祖嫻 圖／秘書室



管理學院繼通過 AACSB 國際商管認證後，新學期開始，國際交流又跨出一大步！9月17日中央大學校長周景揚與澳洲雪梨大學校長 Professor Barney Glover 共同完成締約，合作簽署管理學院雙聯碩士學位，提供學子前往南半球求學圓夢另一選擇。

雪梨大學校長 Professor Barney Glover、副校長 Yi-Chen Lan 遠到來訪，在本校國際處接待下參觀中大校園美景，並安排與中央大學周景揚校長會晤和締約，隨後參觀本校管理學院。

雪梨大學在澳洲大學評比中排名前10名，為澳洲規模與占地最大的大學之一。其以人文學院之口譯、翻譯學程而聞名，該學程獲得澳洲翻譯師資格認可局 (NAATI) 認證超過20年。此外，該校管理學院與業界合作密切，亦是吸引學生前往就讀的主因，從雪梨大學會計研究所畢業，即可獲得澳洲會計師公會的會員。近年來，因應資訊化時代，為增進該學校

的數位化程度，2013年該校更以每人贈送一台 iPad，吸引學生入學就讀。

令人期盼的是，在本校國際事務處以及各系所的努力下，已陸續和許多姊妹校簽署雙聯學位的合作方案。繼去年管理學院與亞歷桑納州立大學 (Arizona State University) 簽訂3+2與1+1的雙聯學位後，至今，管理學院已有碩士、大學部共6人參與該計畫，前往攻讀碩士學位。

中央大學與澳洲雪梨大學的雙聯合約於今年9月17日起生效，於2018年9月17日結束。期間，將提供中央大學學生學費10%的減免以及提供成績優異學生獎學金。雪梨大學校長 Professor Barney Glover 鼓勵臺灣學生踴躍前往澳洲，追求雙聯學位的夢想，展開人生不同旅程，同時，也承諾積極鼓勵該校學生至本校交換或短期訪問，以達到雙向學術交流合作之目的。

FUNDRAISING

感恩回饋



松林如濤

一波波綠浪之中

善意援助的清風颺起飛帆

讓中大航向更遠的彼方



朱順一

名校偏鄉並進的誠樸慈善家

文／秘書室李美儀、校園特派記者邱好平 圖／合勤科技股份有限公司提供

朱順一表示創業關鍵的兩個要素，就是「冒險」與「堅毅」。圖為合勤科技股份有限公司展示牆。



合勤科技股份有限公司董事長朱順一出身清寒，以教育翻身，求學過程仰賴獎學金的資助。他認為教育機會的均等可以促使社會階層流動，因此在事業有成後也以獎學金的形式獎掖後進，本學期即個人捐助中央大學合勤獎學金，在嘉惠學子之餘也彰顯了企業家的社會責任。

老師眼中「最不可能創業的人」

談起求學路，朱順一表示自己從來沒有上過補習班，都靠自己讀書，從小就是老師眼中的乖乖牌，是「最不可能創業的人」。但是這位不吵不鬧的好學生，內心卻潛在著勇於冒險的基因，邁開步伐大膽走向創業之路。

提到自己的奮鬥過程，朱順一回想民國七十六年時，臺灣還在加工生產取向的產業模式之中，當時正處於台灣電子業的低潮期，但他還是毅然決然投入高速數據機的研發，不以製造代工，而以研發走尖端、技術領先的方式創業。朱順一說當時的自己，以技術為底，願意冒險、承受風險並全部投入，即使困難重重還是堅持奮鬥，一路克服各種困難，得以創業成功。

他認為創業關鍵的兩個要素，就是「冒險」與「堅毅」，兩者缺一不可。創業從來不是通盤想好也準備充足才開始，初創業者都是資源不足，因此每一步都帶有風險，「過五關斬六將」是必要過程；而為了通過層層考驗，超強毅力也是必須的，才能面對各種困難與挑戰而不氣餒或被擊敗。而面對公司的經營管理，朱順一認為最重要的就是誠信，「誠信第一」不管是對於客戶、股東還是員工，這是做事業的基本，也是為人處世的先決條件。

以有限的物質，傳承無限的愛心

事業穩定後，朱順一有感自己就學時受惠於獎學金的資助，才得以有今天發展，因此決定將這份愛傳承下去。朱順一資助獎助學金已有十餘年，以獎學金與助學金分別考量不同的學生需求，前者以鼓勵成績優異的學生，大多在前段學校，而後者則是幫助家境困難的學生。

清寒學生大多來自家暴、單親、隔代教養等低收入問題家庭，在偏鄉與後段的學校尤其多。經濟的拮据和家庭的問題讓他們較難順利完成學業，較低的學歷也侷限了他們將來從事

的工作性質與所得，限制了他們改善家庭經濟脫貧的能力。如此牽一髮而動全身的緊密關係，讓朱順一特別關注清寒學生的幫助，也感謝所捐助高中的學校老師熱心發覺幫助這些學生。

「我們是靠教育翻身的」，希望藉由助學金幫助清寒學生克服就學障礙，能達成完成學業的目標。朱順一認為教育是脫離貧窮最快的捷徑，我們無力救窮，也無力影響政策，只能錢花在刀口上，救一部分貧窮學生的教育，讓他們有能力救自己。因此，除了捐助前段學校資優學生和體育特殊表現學生外，也長年捐贈竹苗地區的高中學校清寒助學金，期盼藉此促進社會階層的流動。

臺灣應重拾技職教育之路

臺灣的教育改革出現很大的問題，朱順一認為「並不是讓每個人都成為大學生就是優質教育」，大學的氾濫嚴重影響學生的素質；偏廢技職教育的結果，造成學生高不成低不就的普遍現象，與社會所需不能相合，不但浪費人才，也浪費教育資源。以工科來說，適合技職教育的人，硬是去讀了大學，負擔了較高的學費與學貸，做不了工程師，也未習得專門技術，也造成就業不順，收入也較低。

全球化形成一個大市場，造成跨國大企業才能競爭，市場上只有少數贏家，小企業難出頭，激化貧富不均；全球化也改變了生產鍊，讓工作機會隨著轉移至低成本地區，造成已開發地區的就業困難與薪資停滯，網路世代的來臨，更是對全球化推波助瀾，現在的人力已是一個全球性競爭的時代。台灣本就地小、市場小，產業本就以外銷為主，抗拒全球化會更難以競爭與生存，對於出生率不斷下降的今日，可預見台灣馬上面臨維持產業競爭力的人力資源嚴重不足，教育資源的嚴重過剩，教育與就業政策的成功與否，能否培育所需人才與補足不足人才影響更大。



朱順一秉持誠信原則，一手創立合勤科技股份有限公司。

談起學生運動，朱順一覺得學生最大的特點是純真與激情，但經驗和判斷能力不足，容易受片面的言論蠱惑而流於義憤填膺。至於掌握人生方向，朱順一認為大學生的人生旅途才剛開始，要看得遠，但要從眼前一步一步做起。學生時代就是要做好學習和充實自己的工作，為自己墊好基礎；步出社會初始的工作是訓練能力、經驗與成長的過程，累積相當能力與經驗後才是決定進一步發展或創業的時機。因此他建議大學生應穩步當下，經驗和思考能力是種累積的過程，目標可以看得遠，但不能眼高手低，應當優先完成當下工作才能展望未來，走出正確方向。

金錢消費觀：為自己的欲望負責

對於金錢的使用觀念，朱順一認為踏實做好自己份內的事之餘，自己的欲求應該自己負擔。他認為家長也不應無止盡的給予子女過多的物質享受，太容易得到的習慣，對子女來說並不是一件好事，是對於子女能力進展上的損害。朱順一表示自己出身貧困，生長在物質缺乏時代，深知「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱」，子女的消費水準要以他們自己的賺錢能力來衡量，因此建議家長也應適當放手，讓子女自行打拼，他們才會了解金錢的得來不易，並且建立正確的消費觀。

蔡清彥

薪火相傳以成繁星的世代傳承

文／校園實習記者陳昱昊

圖／工業技術研究院提供

在期許企業界能夠釋出更多機會之餘，蔡清彥也不忘勉勵現在的學生，在人生的態度上，「感恩」絕對遠重要於抱怨。





捐助獎學金一直是中央大學接受外界資源以轉化為培育內部人才的重要方式之一。為了培育更多年輕學子，於2013年獲頒中央大學名譽博士的工業技術研究院董事長蔡清彥，今年度提供一筆豐厚的助學金予中央大學校方，運用於獎助學生出國留學，希望藉此鼓勵學生走向國際、增廣視野。



暖暖內含光 中大的專業與情誼

曾曾在中央大學大氣系、客家學院授課，並擔任科技講座教授的蔡清彥認為，中央大學與自己的連結，更多了一層人與人的親近性。蔡清彥回想當年從政務委員退休後立刻被當時的劉兆漢校長、以及後來的朱雲鵬教授強力招攬，而於多年後重返教職，更與中央大學結下許多難忘的情緣與回憶。為了回饋學校、嘉惠學子，所以捐助獎助學金，希望可以栽培更多優秀的人才。

蔡清彥表示，這樣的回饋只是一個拋磚引玉的過程，「中央大學值得更多的資源投入。」在現今臺灣強調的通才教育架構下，中央大學是被低估的一塊瑰寶，學校含有許多外界較少看見卻精湛的知識內涵，因此蔡清彥希望藉著自己的行動，可以吸引更多企業主看見這個擁有特色化專業研究團隊的學校。

經驗累積傳授 開花成樹庇蔭新苗

談到生命的核心價值，蔡清彥表示，「無論生命或是文化，都是在過程中一代傳承一代的交棒。」現在年輕人需要的是更多的機會以及資源去成長與創造。蔡清彥認為，包含自己在內以及其他事業有成的企業家們，正是應該扮演此一傳承與交棒的角色。所以他除了捐贈助學金外，同時也參與了臺灣玉山科技協會舉辦的「小玉山實習生計畫」，透過親自擔任業師分享人生經歷，並指導這些學生學習企業運作的實務經驗，希望能夠把自己的精神與涵養，傳承給更多未來的棟樑。如同當初工研院在1976年率先送出一批菁英工程師至海外學習半導體的技術，使臺灣能於80年代後相繼培植出如台積電、聯電等半導體大廠，奠定了臺灣IC產業起飛的基礎。

生於斯、長於斯、更應愛於斯，就像李國



2013年獲頒中央大學名譽博士的工業技術研究院董事長蔡清彥，提供獎助學金讓中大生出國留學，希望藉此鼓勵學生走向國際、增廣視野。

鼎先生與孫運璿先生過去為了臺灣科技環境鋪路一樣，「當時六十多歲的前輩們，給我們那時在30、40歲時很大的幫忙，讓我們成就了現在的成果。所以我們這一代應該要幫助現在20、30歲的年輕世代！」蔡清彥指出，當我們已經成功茁壯為參天大木後，更應該要回頭照顧這些代表未來無限可能的新芽，讓他們成長壯大。所以，我們這一代可以擔任新世代的導師，提供資金、經驗，以及連結人脈資源，指導並投資年輕人，讓年轻人有發揮的舞台，因為給年輕人機會，就是給臺灣機會。

時時刻刻的學習 用感恩取代抱怨

在期許企業界能夠釋出更多機會之餘，蔡清彥也不忘勉勵現在的學生，在人生的態度上，

「感恩」絕對遠重要於抱怨。他認為，當我們怨懟自身遭逢的一切不順遂與挫折時，其實正錯過了從中成長的寶貴機會，與其抱怨，不如時刻存有感恩的心意，「要感謝所有的發生與社會給的所有機會。」蔡清彥相信，存有正面思考才能在生命中有所斬獲。

此外，大學只是人生中成長與學習的過程之一，在這個旅途中必然會有波折，若是得以達到自己設定的目標固然極好，即便失敗了也不會是白走一趟，因為一路上所經歷的都將是值得珍貴對待的經驗。在這個比拚學歷頭銜的時代，蔡清彥認為年輕人不要侷限於學歷的差距，而是要認真、持續地學習，「人生是一場持久賽，」透過不斷累積各種經驗和自身內涵實力，才能以「後力」在人生的舞台上創造出自己的時代。

在地的好厝邊 房東聯誼會捐資興學中大

文／潘采芹、陳如枝



由近八十位房東組成的「中央大學校外住宿房東聯誼會」，在開學前夕，於校內舉辦安居安全防災活動，除共同守護中大學子「住」的安全之外。聯誼會會長黃俊雄也帶頭拋磚引玉，率先響應中央大學教研大樓新建工程捐款活動，以「在地好厝邊」之姿，支持中大校務發展。

為保障學生在校外的住宿安全，軍訓室於民國 99 年成立了「中央大學校外住宿房東聯誼會」，結合房東們的力量，從硬體設施的改善開始，在結構安全、消防安全方面，提供學子良好、安全、舒適的校外住宿品質。

中央大學校外住宿房東聯誼會會長黃俊雄表示，從第一年有 30 餘位房東逐年成長，今年已有近 80 餘位房東加入，大家都希望與學校形

成良好的互動，注意學生的福利和安全之外，更重要的是，學習把學生當作自己的孩子。

中大房東聯誼會每年都會捐出會費，作為中大清寒學子的獎學金。每年冬至，還會共同準備熱騰騰的湯圓和美食，分享給周邊之賃居同學，讓離家在外的同學感受到「家」的溫暖。

房東們認同中大辦學，期許中大邁向卓越，得知百年校慶希望工程－教學研究大樓重新啟動，有待各界捐款，因此帶頭響應。除會長黃俊雄率先捐出三萬元之外，林文皇房東捐出 16,800 元，希望為中大帶來「好彩頭、一路發」，邱中和和傅春娥房東各捐 10,000 元，劉文正和劉慧蓉房東各捐 5,000 元。房東們慷慨解囊，希望盡一己之力，幫助中大圓夢，共創百年教育大業。

國立中央大學捐款芳名錄 (103年6月-103年11月)

校務基金

中大之友	1,000
中大之友	1,000
國立內壢高中	1,000
劉惠貞	1,500
黃彥凱	3,000
郎祖筠	10,000
陳鴻謙	2,000
楊祖榮	2,000
羅薪又	10,000
中大之友	15,000
中大之友	3,000
李士豪	12,000
林添祿	2,000
林德龍	3,000
黃瑞志	20,000
陳英昌	2,000
陳文吉	10,000
中大之友	2,000
李志華	3,000
張翠娥	2,000
郭啟藩	2,000
游民達	3,000
楊淑玲	1,000
姜尚禮	2,000
葉慶人	2,000
雷憶湘	10,000
林清源	2,000
蕭博元	2,000
呂凌霄	1,985

教研大樓

黃春煌	5,000
林麗玲	5,000
謝健	5,000
謝光靈	5,000
黃俊雄	30,000
馮慧生	5,000
陳舒涵	2,000
周逢清	138,708
賴宜靜	100
林文皇	16,800
劉文正	5,000
劉慧容	5,000
邱中和	10,000
傅春娥	10,000
毛劍慧	4,000
王介亨	5,000
陳玉英	100,000
陳慶坤	6,000
傅國珍	50,000

劉平治	5,000
劉正彥	100,000
劉晨鐘	10,000
蔡穎仁	500
簡如君	5,000
周麗芳	5,000
董景翔	100,000
邱炫鈞	5,000
鄭錦桐	5,000
宋泉明	10,000
李政翰	1,000
吳維漢	5,000
鄭醜中	40
余致廷	100
張裕宇	5,000
莊基陽	10,000

運動場館整建工程

川合互動科技有限公司	6,000
翁尚勳	5,000

中大湖生態美化

許育豪	2,500
國立中央大學	
附設桃園縣私立幼兒園	2,500
陳芷瑛	3,000

樹木認養

李誠	4,000
郭孟鑫	3,500
中大之友	3,500
陳尚群	8,000

戲曲研究室

台灣崑劇團	16,200
毛劍慧	3,000

課外組 - 學生活動

中大之友	323
戲劇社	1,746

科學教育中心

中大之友	20,000
------	--------

管理學院

王松男	200,000
-----	---------

經濟系獎學金

王偉芳	5,000
-----	-------

第三屆當代儒學國際學術會議 - 儒學與當代文明

信義房屋	1,000,000
------	-----------

材料科學與工程研究所

中國材料科學學會	436,224
----------	---------

化材系 - 樋口亞紺教授實驗室

Pars Co. Ltd.	175,140
Pars Co. Ltd.	284,691

汪汪社

洪文璞紀念基金	12,000
中大之友	1,800
法輪功社	
王元甫	3,200

香港商克力思有限公司台灣分公司 100,000

生醫理工學院

中大之友	500,000
------	---------

2 米望遠鏡

中大之友	500,000
------	---------

體育室設置羽球館帆布擋板高空施工工程

勝卓德科技有限公司	29,925
-----------	--------

勝卓德科技有限公司	22,365
-----------	--------

103 學年度第一學期卓越培育清寒獎助學金**(指定給予鄭同學)**

財團法人新北市私立 八方雲集社會福利慈善基金會	42,000
----------------------------	--------

化材系劉同學獎學金

李月女	32,000
-----	--------

化材系謝同學獎學金

中大之友	108,000
------	---------

系陸生周同學獎學金

王仲宇	66,000
-----	--------

土木工程學系學生獎助學金

儒鴻實業有限公司	50,000
----------	--------

土木工程學系

中大之友	2,000
陳順興	2,000
羅薪又	6,000
許書銘	2,000
羅薪又	2,000

土木系 - 國際交流

李賢學	1,300
中大之友	1,000
中大之友	6,000
中大之友	1,800
中大之友	3,000
吳沛軫	12,000
李昇榮	6,000
李嶸泰	3,000
周建國	6,000
林義評	3,000
姚村淮	500
徐展輝	3,000
張龍均	6,000
梁正裕	3,000
陳景誠	6,000
黃崇仁	6,000
劉育釗	12,000

鄭清江	6,000
羅一傑	1,800
孫國勛	1,800
和建工程顧問有限公司	30,000
陳浩賢	100,000
中大之友	100,000
林裕偉	100,000
李建中	100,000

中文系

中大之友	6,000
------	-------

物理系

王博榮	50,000
潘祥元	5,000
蔡承祐	100,000
方頌仁	10,000
杜美嫻	5,000
施佩孚	6,000

企管系

宋泉明	6,000
徐國耀	4,800

宏惠光電獎學金

張智年	60,000
-----	--------

台積電清寒獎學金

財團法人台積電文教基金會	500,000
--------------	---------

全家便利商店獎學金

全家便利商店股份有限公司	150,000
--------------	---------

獎學金 - 由校長指定用途

蔡清彥	500,000
-----	---------

清寒獎學金

黃翊凱	5,000
謝炳吉	3,000
巧璋有限公司	60,000

鎮冰如獎學金

中大之友	30,000
中大之友	27,450

國立中央大學光電系台達電子創意獎學金

台達電子工業股份有限公司	72,000
--------------	--------

羅家倫校長紀念獎學金

羅久華	15,170,836
-----	------------

Scheidel Foundation 獎學金

Scheidel Foundation	454,495
---------------------	---------

福記全家福客家菜館獎學金

福記全家福客家菜館	200,000
-----------	---------

經濟系單一學科獎學金

王佳琪	10,000
林筱羚	5,000
陳建銘	5,000
陳晞倫	10,000
中大之友	5,000
邱迺文	6,000

戴于千	10,000	中大之友	9,000
鄭保志	3,000	捐贈專款	
經濟系 - 經濟藝廊專款專用		中大之友	5,000,000
張雅琪	600	語言中心	
經濟系朱雲鵬教授科普活動 KT 科藝獎使用		胡婷	40,000
智冠科技股份有限公司	150,000	學習科技研究中心 - 陳德	
數學系 - 林啟達牧師紀念獎學金		教授研究團隊	
中大之友	360,000	中大之友	7,481,901
數學系			
陳瑞興	120,000		
數學研究所			
中大之友	2,000		
數學系第二屆系友獎學金			
中大之友	5,000 美元		
林知堅	1,800 美元		
張鎮華	60,000		
嚴劍琴	60,000		
圖書館圖書購置			
謝柏僑	30,000		
認知所 - 認知神經科學工作坊			
蔡玲瑜	500,000		
機械工程學系新建多功能會議廳			
與系史展示室暨系館整建工程			
凌國夏	5,000		
機械系先進材料組			
陳慧美	10,000		
機械系專款專用 - 省油車			
陳昱仰	3,000		
研協會活動用			
國立中央大學研究生聯合學會	5,567		
放映週報			
鄭君宏	7,200		
劉詠華	5,000		
英文系系友會專款			
中大之友	2,000		
英文系			
林文淇	2,000		
陳慧美	10,000		
電機系			
陳文宗	5,000		
劉安國	100,000		
中華民國微波學會	25,000		
中大之友	213		
化學系			
台灣羅門哈斯電子材料股份有限公司	270,000		
台灣羅門哈斯電子材料股份有限公司	270,000		
解放音樂節			
中大之友	49,000		



2015
03/07
104年中大校友新春團拜

謹訂於一〇四年三月七日（星期六）上午十一時
假中壢新陶芳餐廳舉辦國立中央大學校友新春團拜
恭請

蒞臨指導

財團法人中大學術基金會 董事長 劉兆漢
國立中央大學 校長 周景揚 敬邀
國立中央大學校友總會 理事長 林裕偉

104
傑出校友遴選 ➔

104 傑出校友遴選



慶祝中大建校百年，傑出校友遴選委員會自104年2月1日起受理104年度傑出校友候選人推薦申請，推薦期間自104年2月1日起至3月31日止。推薦辦法，請詳閱中大全球校友服務網「傑出校友」頁面。

(<http://www.ncu.edu.tw/~alumni/web/3-1WEB.php>)

- 舉凡畢業賢達有意推薦各界傑出知名校友者，即日起請聯絡畢業系所（學院）以了解詳情。

■ 服務專線：秘書室校友服務中心 駱小姐
■ 電話：(03)422-7151轉57042

■ 傳 真：(03)426-0971
■ 電子信箱：ncu57432@ncu.edu.tw



綜合運動體育場館 全面整建募款計畫啟動

28年來第一次全面性大翻修 老損out!

田徑足球場翻新

依仁堂室內籃球場及排球場翻新

戶外網球場翻新



誠摯期盼中大人及大中壠地區的居民朋友們伸出樂施的手，與中大共同攜手邁向有氧新生活！無限次數免費使用一年及留名致謝方案請上中大校務基金募款網站

give.ncu.edu.tw

洽詢專線 03-426-7104 (秘書室第一組)

洽詢信箱 give@ncu.edu.tw



運動場館在中大學子的學習生涯中扮演了重要的角色。

惟本校體育場館設施歷史悠久，誠盼各界伸出樂施的手，幫助中大早日募集充裕整修經費，改善現有老舊運動設施，提供全體中大人及大中壠地區居民期盼已久的一個優質且安全的運動環境。

獎金加碼

獲選獎金 **3000元**

優選加碼

在校同學 優選 **20篇**

延後截稿

104年 **2月28日**

百年中大校慶特刊徵文

書寫青春
百年記憶

畢業校友組

主題：記憶母校，優選 **20** 篇

在校同學組

主題：校園書寫，優選 **20** 篇

文類為小品散文，每人限投一篇，字數在 **800** 至 **1200** 字之間，並盡可能附一張與內容有關的照片

投稿方式請瀏覽中央大學中文系網站



www.chinese.ncu.edu.tw 活動公告

主辦單位：《百年中大》校慶特刊編輯室 桃園市中壢區中大大路300號 03-4227151轉33136 羅小姐 nanajun@ncu.edu.tw

贊助單位：國立中央大學校友總會



校慶官網 ncusec.ncu.edu.tw/ncu100



國立中央大學100週年校

發行人 周景揚校長
編輯委員 周景揚校長、劉振榮副校長、李光華副校長、徐國鎧主任秘書、新聞組吳沛芩組長
主編 李美儀
編輯小組 林冠維、林育筠、邱妤平、陳昱昊、陳偉毓、蔡宇安
特約攝影 駱主安、陳俊名、胡順凱、商育誠
美術編輯 果實文化設計工作室
出版 國立中央大學
地址 320 桃園市中壢區中大路300號
電話 03-426-7249
傳真 03-425-3650
Email meiyi@cc.ncu.edu.tw

